

ابھی وہ وادی کے داخلی راستے سے دور تھے کہ سلطان کو اپنے پیچھے اباتہ سریت گھوڑا دوڑاتا نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں عریاں تلوار تھی جس پر ابھی تک خون چمک رہا تھا۔ اس نے سلطان کو بتایا کہ فوجی مستقر پر قبضہ کر لیا گیا ہے۔ راجی خاتون کا پیغام ملتے ہی بہت سے سپاہیوں نے مزاحمت ترک کر دی۔ لڑائی جاری رکھنے والوں کو = تیغ کر دیا گیا۔ اس نے بتایا کہ فوجی مستقر سے وہ سیدھا نیلے پہاڑ پہنچا تھا وہاں سے اسے معلوم ہوا کہ سلطان معظم، شیخ نجدی کے تعاقب میں گئے ہیں وہ ایک لمحہ ضائع کئے بغیر ان کے پیچھے آیا ہے۔ سلطان نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اباتہ! تمہیں یہیں وادی میں رہنا چاہیے۔“

”اباتہ بولا۔ ”سلطان! جعفر داراب مارا جا چکا ہے۔ اس کے وفادار دوستوں کو کچل دیا گیا ہے۔ میرا خیال ہے حالات راجی خاتون کے مکمل قابو میں ہیں۔ پھر یورق اور سلیمان وغیرہ بھی اس کی مدد کے لیے موجود ہیں۔“

سلطان کی خاموشی نیم رضامندی کا اظہار تھی۔ اباتہ نے دل ہی دل میں اس خاموشی کے برقرار رہنے کی دعا مانگی اور سلطان کی ہرکالی میں سفر شروع کر دیا۔ ان کا رخ مشرق کی طرف تھا۔ مشرق جہاں سے دھیرے دھیرے رات کی تاریکی نمودار ہو رہی تھی۔ آج یہ تاریکی کچھ زیادہ ہی گھمبیر لگ رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ ایک سیاہ شخص اس طرف گیا تھا۔ وہ سیاہ شخص جس کے جلو میں تاریکیوں کا ٹڈی دل تھا اور جس کی ہستی عالم اسلام کے لیے ایک طویل اور تاریک رات سے کم نہیں تھی۔ وادی میں جعفر داراب کا تختہ الٹے تین چار روز گزر چکے تھے۔ راجی خاتون نے نیلے پہاڑ سے نکل کر مکمل امن و سکون بحال کر لیا تھا۔ اب وہ مجمع معنوں میں یہاں کی فرمانروا تھی۔ اس نے یورق اور سلیمان کی بہت عزت افزائی کی تھی۔ آخر وہ سلطان جلال اور اباتہ کے ساتھی تھے۔ سلطان جلال اور اباتہ کا ابھی کچھ پتہ نہیں چلا تھا۔ راجی خاتون سردار یورق کو ایک دستے کے ساتھ سلطان اور اباتہ کی تلاش میں بھیجنے کا سوچ رہی تھی۔ خاص طور پر وہ اباتہ کے بارے میں بہت فکر مند تھی۔ وادی میں کسی کو بھی ٹھیک طرح معلوم نہیں تھا کہ اباتہ، سلطان جلال کے ساتھ گیا ہے یا نہیں۔

طرح دام میں پھنسا رکھا ہے۔ اگر اس عورت کو اباتہ کے راستے سے ہٹا دیا جائے تو اباتہ کی زندگی آسان اور خوبصورت ہو سکتی ہے۔"

دامی خاتون بولی۔ "طوطم خاں! تم سیدھی طرح یہ کیوں نہیں کہتے کہ تم خود بھی اس عورت کے عشق میں گرفتار ہو۔"

طوطم خاں بولا۔ "ملکہ! آپ کی فراست سے کوئی بات پوشیدہ نہیں۔ میں خود بھی آپ سے واضح بات کرنا چاہتا ہوں آپ ٹھنڈے دل سے سوچئے۔ غلام کی تجویز میں آپ کو بھلائی نظر آئے گی۔ اگر پھر بھی آپ کو میری نیک نیتی پر شبہ ہو تو جو سزا چاہئے دیجئے گی۔"

دامی خاتون بولی۔ "کو طوطم خاں۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔"

دامی خاتون کے لیے کی نری سے طوطم خاں کا حوصلہ بڑھا اور وہ بولا۔ "ملکہ عالیہ وہ عورت ایک دوسری عورت کے ساتھ شادی ممکن کی حیثیت سے آپ کی تحویل میں ہے۔ آپ اس کے ساتھ میری شادی کر دیجئے۔ میں اسے لے کر میں سے کہیں دور چلا جاؤں گا۔ اباتہ واپسی پر پریشان ضرور ہو گا، لیکن جب اسے آپ جیسی مہربان ہستی کی رفاقت نصیب ہوئی تو چند ہی روز میں سب کچھ بھول جائے گا۔"

دامی خاتون کی کشادہ پیشانی پر دھیرے دھیرے سوچ کی لکیریں ابھر رہی تھیں عین اس وقت کالے پہاڑوں کی وادی "وہ طور وغرہ علاقہ" سے کوسوں دور "یورلاہ" کے قریب زور دار جھڑپ ہو رہی تھی۔ سلطان جلال اور اباتہ نے بالآخر شیخ نجدی اور اس کے ساتھیوں کا سراغ پالیا تھا۔ وہ تعداد میں کوئی سو افراد تھے اور سب کے سب مسلح۔ سلطان اور اباتہ نہیں چاہتے تھے کہ انہیں تعاقب کا علم ہو، لیکن ایک ہموار میدان میں یہ راز راز نہ رہ سکا اور اب دونوں طرف سے زبردست تیر اندازی ہو رہی تھی۔ سلطان اور اباتہ اپنے آٹھ ساتھیوں کے ساتھ نہایت بلندی پر تھے اور مقابل سپاہیوں کی نظر سے چھپے ہوئے تھے۔ انہوں نے اتنی مہارت سے تیر اندازی کی تھی کہ شیخ نجدی اور اس کے ساتھیوں کو پکڑا کر رکھ دیا تھا۔ وہ یہ سمجھنے پر مجبور ہو گئے تھے کہ ان کے مقابل کم از کم پچاس ساتھی آدی ہیں۔ اس وقت شام کے سائے پھیل رہے تھے۔ جب سلطان اور اباتہ کو اندازہ ہوا کہ دشمن کی طرف سے تیر اندازی میں کمی واقع ہو گئی ہے۔ سلطان کی ہدایت پر اباتہ نے ایک ٹیلے سے نشیب کا جائزہ لیا اور صورت حال اس سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ قریباً ساٹھ آدمیوں کا ایک جھتہ تاریکی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے جنوب مشرق کی طرف نکل رہا تھا۔ اباتہ کے لیے بات کی تہہ تک پہنچنا دشوار ثابت نہیں ہوا۔ وہ سمجھ گیا کہ شیخ نجدی نے کچھ

منظر بھر داراب کی رہائش گاہ کا تھا۔ جعفر کی موت کے بعد یہ رہائش گاہ اب دامی خاتون کے استعمال میں تھی۔ وہ ایک منقش چوٹی تخت پر گلوٹکیہ لگائے بیٹھی تھی۔ خوبصورت کینیرس مور کچھ لمبے اس کی اطراف میں کھڑی تھیں۔ جس تخت پر دامی خاتون بیٹھی تھی اس کے چاروں طرف ایک باریک ریشمی کپڑے کے پردے لٹک رہے تھے۔ فی الوقت یہ پردے سٹے ہوئے تھے۔ جب دربان نے آکر بتایا کہ طوطم خاں، ملکہ عالیہ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہے، تو دامی خاتون نے یہ پردے چاروں طرف کھینچوا دیئے۔ باریک کپڑوں میں سے اس کا حسن کسی شمع کی لو کی طرح جھلک رہا تھا۔ ذرا ہی دیر بعد طوطم خاں جھک کر آداب بجاتا اندر داخل ہوا اور دامی خاتون کے سامنے ایک پُر تکلف کرسی پر بیٹھ گیا۔

"میں آپ سے تنہائی میں کچھ کہنا چاہتا ہوں ملکہ عالیہ؟" طوطم خاں بولا۔

دامی خاتون نے تجلیے کا حکم دیا۔ سب باہر چلے گئے صرف گوئی بہری دو کینیرس اس کی اطراف میں کھڑی رہ گئیں۔ طوطم خاں نے کہا۔ "ملکہ عالیہ! اگر میں آپ کی نئی زندگی کے متعلق کچھ کہوں تو یہ جسارت قابل معافی ہو گی؟"

دامی خاتون نے طوطم خاں سوال کا جواب نہیں دیا۔ اس کی روشن آنکھیں طوطم خاں کی پیشانی پر مرکوز تھیں اور چہرے سے ایک پُر اسرار سنجیدگی طاری تھی۔ طوطم خاں بے چینی سے پہلو بدلنے لگا۔ آخر دامی خاتون کی آواز ابھری۔ "اے منگول تو نے اپنی حدود سے تجاوز کیا ہے۔ تو نیلے پہاڑ کے اندر صرف ایک محافظ تھا لیکن میں تیرے کانوں کے نشان اپنی خواہ گاہ کی دیواروں پر دیکھ رہی ہوں۔"

طوطم خاں کامنہ حیرت سے کھلا تھا۔ دامی خاتون بولی۔

"یہ تھیک ہے طوطم خاں کہ میرے دل میں اباتہ کے لیے ہمدردی ہے۔ میں اسے پسند کرتی ہوں۔..... ہاں اب بتاؤ کیا کہنا چاہتا ہے۔ کیا تجویز لایا ہے تو؟"

طوطم خاں لرزاں آواز میں بولا۔ "ملکہ! آپ کی روحانی قوتوں کے بارے میں کچھ سنا تھا آج اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔ آپ کو..... آپ کو یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟"

دامی خاتون کے چہرے پر ناراضگی کے آثار ابھرے۔ وہ بولی۔ "اب اس بات کا ذکر کر کے مجھے اپنی سزا یاد نہ دلواؤ۔ کو کیا کہنا چاہتے ہو؟"

طوطم خاں چند لمبے حواس درست کرنے کے بعد بولا۔ "خاتون معظمہ! اباتہ ایک ایسی عورت کے پیچھے ہے جو چنگیز خاں کے بیٹے چغتائی کی بیوی ہے۔ اس عورت نے اباتہ کو بری

تیر اندازوں کو ان کا راستہ روکنے کے لیے یہاں چھوڑ دیا ہے اور خود باقی ساتھیوں کے ساتھ فرار ہو رہا ہے۔

اس نے سلطان جلال الدین کو ساری بات بتائی تو وہ بھی فکر مند نظر آنے لگا۔ یہ تو ظاہر تھا کہ مد مقابل تیر انداز انہیں تعاقب جاری رکھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ ہاں یہ ہو سکتا تھا کہ شیخ نجدی والی چال چلی جاتی۔ ایک یا دو آدمی خاموشی کے ساتھ کلاوا کاٹ کر شیخ کے تعاقب میں روانہ ہو جاتے اور باقی تیر انداز جاری رکھتے۔ اس کام میں خطرہ تو تھا، لیکن شیخ نجدی کی روپوشی اس سے کہیں..... کہیں زیادہ خطرناک تھی۔ سلطان اور اباقت کے درمیان مشورہ ہوا اور اباقت سلطان جلال کو اس بات پر قائل کرنے میں کامیاب رہا کہ وہ تما شیخ نجدی کا تعاقب کرتا ہے۔ سلطان نے اسے ضروری ہدایات دیں۔ اباقت نے اپنا گھوڑا کھولا اور حتی الامکان احتیاط سے نیلوں کے درمیان چلنے لگا۔ خوش قسمتی سے اس کی احتیاط بار آور رہی اور وہ مقابل تیر اندازوں کی نظر میں آنے بغیر شیخ نجدی کے تعاقب میں لگ گیا۔ وہ رات کی تاریکی میں اس سرنگ نمارے سے گزرے جسے ”آگ کا راستہ“ کہا جاتا تھا۔ یہاں سے گزر کر انہوں نے جنوب مشرق کی سمت سفر جاری رکھا۔ چند کوس آگے عام راستے سے ہٹ کر ایک دشوار گھاتی میں پڑاؤ ڈالا گیا۔ آگ روشن کر کے خور و نوش کا انتظام کیا گیا اور اہل قافلہ آرام کرنے کے لیے لیٹ گئے۔ ان سے کوئی نصف کوس دور اباقت نے بھی اپنے گھوڑے کے چری تھیلے سے راشن نکال کر کھلایا۔ چند گھونٹ پانی کے لیے اور دن بھر کے تپے ہوئے پتھروں پر لیٹ گیا۔ اس کی آنکھوں میں شیخ نجدی کا سرخ و سپید چہرہ گھوم رہا تھا اور ذہن اس تک پہنچنے کے منصوبے سوچ رہا تھا۔ پھر اسے نیند آگئی۔

آنکھ کھلی تو سورج اپنا ایک چوتھائی سفر طے کر چکا تھا۔ دھوپ کی چھین اور حرارت میں ہر لمحہ اضافہ ہو رہا تھا۔ اباقت گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا مگر یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا کہ شیخ نجدی کا پڑاؤ ابھی تک موجود ہے۔ شاید وہ لوگ بھی اسی طرح تھک کر سو رہے تھے۔ اباقت اب ان کی نقل و حرکت دیکھ سکتا تھا۔ ان کے خود اور آہنی ہتھیار دھوپ میں چمک رہے تھے۔ کچھ گھوڑے چارے کی تلاش میں منہ مارتے پڑاؤ سے کافی دور نکل آئے تھے۔ پڑاؤ میں ایک دو جگہ سے دھواں بھی برآمد ہو رہا تھا۔ اباقت اپنی جگہ سے پڑاؤ کی گھرائی کرتا رہا۔ گرمی کی شدت میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہوتا چلا گیا۔ چٹانوں کے مختصر سائے بھی چلنے لگے۔ اباقت نے اپنی چھاگل سے دو گھونٹ پانی کے پینے اور اس وقت اس نے دیکھا کہ سورج نصف نمار تک پہنچنے والا ہے۔ ایک اور جنمی دوپہر قدم قدم ان کالی چٹانوں میں اتر رہی

تھی۔ دفعتاً ایک نال سے اباقت اہر متناٹا۔ وہ ان ہاں ساتھ مسلح آدمیوں کے بیچ میں سے بھی شیخ نجدی کو اٹھا کر لے جاسکتا تھا۔ وہ اس کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ ہاں وہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔

اباقت نے اپنا گھوڑا کھولا اور نال پر سوار ہو کر بڑے اٹھارے پڑاؤ کی طرف بڑھلا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ شیخ نجدی کے ہم نواؤں میں کچھ افراد سب سے لباس میں بھی ہیں۔ لوگ تھیمڑوں سے بچنے کے لیے سب نے چٹانوں پر بیٹھنا شروع کر دیے تھے۔ اباقت تیزی سے گھوڑا بھاگاتا۔ یہاں پہنچ گیا۔ شیخ نجدی کا اٹھارہ تھیمڑے ایک چھوٹی سی چٹان پر ایستادہ تھا۔ اباقت سیدھا اس کی طرف بڑھا۔ اس سے پہلے کہ ارد گرد دھند بادل دی سپاہی چوکنے ہوتے اباقت اپنی تلوار سے نیچے کو چاک کرتا ہوا گھوڑے سمیت اندر داخل ہو گیا۔ گھوڑا زور سے ہنسنے لگا جیسے اپنے ہار کی اس دلیری پر وہ بھی خوش ہوا ہو۔ اباقت کی نظر شیخ نجدی پر پڑی۔ وہ اپنے بدن کے گرد ایک بھیگی چار لپٹے گاڑے تھیمڑے سے ٹیک لگے بیٹھا تھا۔ دو عقیدت مند لپٹے ہاتھوں میں مصروف تھے۔ ان سب کی آنکھیں اباقت کو دیکھ کر پھٹی رہ گئیں۔ کمال سرعت سے اباقت نے جسٹک کر شیخ نجدی کا بازو پکڑا اور نیچے تعاقب خرگوش کو اچک کر لے جاتا ہے۔ اباقت شیخ نجدی کو اچک کر لے گیا۔ گھوڑے کا بازو لگی تو وہ نیلوں کے درمیان سر ہٹ بھاگا۔ اس کے ساتھ ہی عقب میں ان گنت ٹائپوں کو نہیں۔ دستہ سالاروں نے بیچ بیچ کر اپنے سپاہیوں کو آوازیں دیں اور کوئی بیچاس عدد گھڑ سوار اباقت کے پیچھے لپکے۔

جو کچھ اباقت نے کرنا تھا وہ پہلے سے سوچ چکا تھا۔ اس نے اپنا گھوڑا سیدھا ”آگ کے راستے“ کی طرف بڑھایا۔ تعاقب کرنے والے ہر لحظہ زہب تر پہنچ رہے تھے۔ اباقت اب ان کے تیروں کی زد میں آنے لگا تھا۔ اس کے اشارے پر گھوڑے نے آخری زور لگایا اور سر ہٹ دوڑا۔ آگ کے راستے میں داخل ہو گیا۔ یہ عین دوپہر کا وقت تھا اور اس وقت کوئی اس راستے پر چلنے کا سوچ ہی نہیں سکتا تھا مگر وہ اباقت تھا۔ اس سے کوئی بات بھی ناممکن نہیں تھی۔ کچھ آگے جا کر اباقت ٹھہر گیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اس سرنگ نمارے کے دہانے پر شیخ نجدی کے ساتھی کھڑے نظر آئے۔ وہ ہلا چلا کر کچھ کہہ بھی رہے تھے۔ اباقت جانتا تھا اب وہ اس کا پیچھا کرنے کی ہمت نہیں کر پائیں گے۔ ان کی آنکھوں کے سامنے وہ شیخ نجدی کو لے جا رہا تھا اس نے اپنا منہ سر اٹھی طرح لپیٹا اور گھوڑے کا بازو لگا دی۔ گھوڑا ان مخصوص مسافت کی سرسبز چٹانوں کے درمیان سر ہٹ دوڑنے لگا۔ زرد رنگ کے کیسیلی بخارات اس راستے پر دھند کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ یہ ملک دھند بہت رنج گمئی ہوئی باری تھی۔ شدید تپش اور ٹھنکن جہم کو بلکان کیے دے رہی تھی۔ شیخ

نجدی بار بار چلا رہا تھا۔

”یہ وقت شخص تو خود کشی کر رہا ہے۔ ہم یہاں سے نہیں گزر سکیں گے۔“ اباتہ نے جیسے اپنے کان اور آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ وہ جس دم کاما رہا تھا۔ سانس سینے میں روکے وہ پوری رفتار سے گھوڑا بھاگتا چلا گیا۔

دوسری طرف۔ ”آگ کے راستے“ کے اس پار سلطان جلال محاصرہ کرنے والوں سے برسر پیکار تھا۔ اس کے آٹھ ساتھیوں میں سے چار علی الصبح شہید ہو گئے تھے۔ دوسرے پہلے ان کے تیر بھی ختم ہو گئے۔ محاصرہ کرنے والوں نے گھیرا جنگ کر دیا اور اس نیلے پر قبضہ کرنے کی کوشش کرنے لگے جس پر سلطان جلال چار ساتھیوں کے ساتھ ڈٹا ہوا تھا۔ پہلے تو سلطان جلال اور اس کے ساتھیوں نے پتھروں سے انہیں روکنے کی کوشش کی۔ پھر جب یہ بھی ممکن نہ رہا تو تلواریں سونت کر مردانہ وار باہر نکل آئے۔ دشمن سپاہیوں کی تعداد تقریباً بیس تھی، لیکن جب سلطان جلال اور اس کے ساتھیوں نے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور ان پر حملہ کیا تو وہ تتر بتر ہونے لگے۔ وہ تعداد میں کثیر ضرور تھے، لیکن انہیں وہ قیادت نصیب نہیں تھی جو سلطان کے چار سپاہیوں کے پاس تھی۔ سلطان کی حرا نگیز شخصیت نے ان چار افراد کو چار چٹانیں بنا دیا تھا۔

زبردست لڑائی ہوئی۔ پہلے ہی لمبے میں دشمن کے چھ سپاہی کھیت رہے۔ سلطان نے انہیں سمیٹنے کا موقع دیے بغیر دوسرا حملہ کیا اور اپنی برقی پاش تلوار سے تین سپاہیوں کے سر اڑا دیے۔ عسکری صلاحیت کا یہ زبردست معیار مقابل سپاہیوں کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا۔ انہیں کیا معلوم تھا قسمت انہیں گھیر کر شیر خوار زم کے سامنے لے آئی ہے۔ تھوڑی ہی دیر میں نیلے کے چاروں جانب دشمن سپاہیوں کی لاشیں نظر آ رہی تھیں۔ صرف چار افراد جان بچا کر بھاگنے میں کامیاب ہوئے۔ سلطان نے ان کا پیچھا کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ سلطان کا ایک ساتھی شہید ہوا اور دوسرے کو شدید زخم آئے۔ اس وقت سلطان کی نگاہ جنوب مشرق کی طرف اٹھی۔ اس نے دیکھا کہ کوئی شخص کسی جانور یا انسان کو کندھے پر لادے بھاگا چلا آ رہا ہے۔ سلطان نے اس کی چال سے پہچان لیا وہ اباتہ تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ ان کے پاس پہنچ گیا۔ اس کا سر اور چہرہ مکمل طور پر ایک بگڑی میں چھپا ہوا تھا۔ سانس دھوکئی کی طرح چل رہی تھی۔ اس کے کندھے پر شیخ نجدی تھا۔ لیکن بڑی بڑی حالت میں۔ اس کی داڑھی اور سر کے پیشربال جھلنے ہوئے تھے۔ سرخ و سپید چہرے پر جگہ جگہ آبلے نظر آ رہے تھے۔ ہاتھ اور پاؤں کی حالت بھی یہی تھی۔ اباتہ نے اسے نہایت نفرت سے سنگاخ زمین پر پھینک دیا۔ یہ دیکھ کر وہ چونکے کہ شیخ کے جسم

میں کئی رکت پیدا نہیں ہوئی۔ شاید وہ بے ہوش تھا۔

”نہرا گھوڑا؟“ سلطان نے اباتہ سے پوچھا۔

”دراستے میں مر گیا ہے سلطان۔“ اباتہ ہانپتے ہوئے بولا۔ سلطان کی نظریں شیخ کے

چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔ وہ کھوئی ہوئی آواز میں بولا۔

”میری خواہش تھی نجدی..... کہ جب تو میرے سامنے آتا تو تیرے ہاتھ میں تلوار ہوئی اور تیرے پیچھے ایک لشکر تو مجھ سے مقابلہ کرتا پھر تو مجھے اذیتا یا میں تجھے، لیکن تو ایسی ذلیل اور بچور حالت میں میرے پاس پہنچا ہے کہ زمین سے سر بھی نہیں اٹھا سکتا..... بہر حال میرے لیے یہ سعادت کچھ کم نہیں کہ میں اپنے ہاتھ سے تیرے نبض وجود کو ختم کروں۔“ سلطان نے ہاتھ بڑھایا۔ اباتہ نے ایک سپاہی کا گرا ہوا نیزا سلطان کے ہاتھ میں تھام لیا۔ سلطان نے نیزا دونوں ہاتھوں میں تھاما اور پوری طاقت سے نجدی کے دل کے مقام پر ہوسٹ کر دیا۔ لکڑی نجدی نے آنکھیں کھول دیں۔ کسی ارندے جیسی بھوری آنکھیں خوفناک انداز میں ان کی طرف دیکھنے لگیں۔ شیخ کا جسم زور سے جھلنے لگا۔ آنکھیں ابھی تک سلطان جلال پر مرکوز تھیں، لیکن پھر دھیرے دھیرے وہ بچرانے لگیں اور آخر بے نور ہو گئیں۔ ان گنت بدکاروں کا پشت پناہ، ان گنت نیک ہستیوں کا قاتل۔ ان گنت عصمتوں کا کبرا، شیطان کا پیرو کار، فیروز الدین عرف شیخ نجدی عبرت کا حالت میں مردہ پڑا تھا۔ اباتہ نے اس کا سر کاٹ کر نشانی کے طور پر ایک ٹھیلے میں رکھ لیا اور اس کا جلا کٹا جسم جیل کوؤں کے لیے بھجوا دیا..... فوراً بعد اباتہ اور سلطان جلال اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ واپس ”کالے ہاٹوں“ کی طرف روانہ ہو گئے۔

☆-----☆-----☆

راجی خاتون نے سلیمان، ماریٹا اور سردار یورق سے فرداً فرداً باتیں کیں۔ کافی سوچ بچار کے بعد ان نے طوطم خان کو بلایا اور بتایا کہ وہ ماریٹا سے اس کی شادی کر دے گی۔ طوطم خان کا یوں خون بڑھ گیا۔ اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ وہ ماریٹا کو لے کر یہاں سے چلا جائے گا اور کبھی واپس نہیں آئے گا۔ طے یہ پایا کہ یہ شادی مسلمانوں کے رسم و رواج کے مطابق ہو گی۔ ”راجی“ خاتون نے طوطم خان کو تیسری کٹم دیا۔ طوطم خان لمبے چوڑے گفتگوات میں نہیں پڑتا چاہتا تھا لیکن راجی خاتون کا حکم ٹالنا بھی ممکن نہیں تھا۔ وہ شادی کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ تیسرے روز اس نے راجی خاتون کی خدمت میں حاضر ہو کر تیاریوں کی تکمیل کا دعویٰ کیا۔ راجی خاتون نے کہا ”ماریٹا شقی مسمان ہے۔ اس کی رخصتی میرے ہاں سے ہو گی۔ اس لیے یہ رسم بھی اچھے طریقے سے انجام پانی چاہئے۔“

اس نے طوطم خان کی تیاری کو نامکمل قرار دیا۔ طوطم خاں ایک بار پھر ضروری اشیاء کی فراہمی میں جت گیا۔ اس کو سب سے زیادہ خطرہ سلطان جلال اور اباقت کی طرف سے تھا۔ وہ کسی بھی وقت وادی میں واپس پہنچ سکتے تھے۔ وہ دل ہی دل میں راجی خاتون کو کوٹنے دے رہا تھا کہ اس کے تکلفات کی وجہ سے تاخیر ہو رہی ہے۔ کبھی کبھی اس کے ذہن میں عجیب شکوک سر اٹھانے لگتے تھے۔ آخر وہی ہوا جس کا خطرہ تھا۔ ایک روز وہ ریشمی کپڑے ”جز“ اور ”شیریں ہاف“ کے نہایت اعلیٰ قسم کے تھان لے کر راجی خاتون کے پاس پہنچا تو سامنے ہی سلطان جلال اور اباقت بیٹھے تھے۔ راجی خاتون اور قاضی القضاۃ علاء الدین بھی وہیں موجود تھے۔ قاضی علاء الدین کوئی معمولی قاضی نہیں تھا۔ خلیفہ المسلمین کے حکم سے وہ ایک عرصہ نجف کا قاضی رہا تھا۔ بعد ازاں اس کے خلاف کچھ بدخواہوں نے سازش کی اور وہ خلیفہ کے عتاب سے بچنے کے لیے روپوش ہو گیا۔ اس طرح وہ ایک مفرد طوطم تھا۔ لیکن کالی وادی میں اس کی حیثیت قاضی ہی کی تھی۔ راجی خاتون سمیت وہ چاروں کسی اہم مسئلے پر گفتگو کر رہے تھے۔ طوطم خان نے آداب پیش کیا اور ذرا ہٹ کر مؤدب بیٹھ گیا۔ راجی خاتون بولی۔

”طوطم خاں! ہم یہاں ایک مسئلے پر غور کر رہے ہیں۔۔۔۔۔۔ کوئی شخص کسی دوسرے شخص کو جس بے جا میں دکھ کر بزور طاقت قسم کھانے پر مجبور کرتا ہے۔ اگر وہ قسم نہ کھائے تو اس کی جان جاتی ہے۔ تو اس قسم کی اسلامی نقطہ نگاہ سے کیا حیثیت ہوگی۔۔۔۔۔۔ تم بتاؤ منگول معاشرے میں ایسی قسم یا حلف کو کیا سمجھا جاتا ہے؟“

طوطم خان کو راجی خاتون کا یہ سوال کچھ عجیب اور بے موقعہ سا لگا۔ اس نے غور کیا اور ایک دم اس کے پسینے چھوٹنے لگے۔ آخر وہ گھاک سفاکت کار تھا۔ سمجھ گیا کہ راجی خاتون کا اشارہ کس طرف ہے۔ اس کا مطلب تھا ’ماریتا نے راجی خاتون کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس نے ایک طویل سانس لے کر اپنے چہرے سے پسینہ پونچھا اور بولا۔ ”قسم تو قسم ہوتی ہے ملکہ عالیہ۔ اگر کوئی بالغ مرد یا عورت بتاگی ہوش و حواس قسم کھاتا ہے تو اسے پورا کرنا ضروری ہوتا ہے۔“

ایکایک راجی خاتون کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ رعب دار آواز میں بولی۔ ”تو جھوٹ بولا ہے منگول۔ میں نے جو سوال پوچھا ہے تو نے اس کا جواب دیانت داری سے نہیں دیا۔“ پھر اس نے ہلکی سی جھکی۔ ”ایک غلام ادب سے اندر داخل ہوا۔ راجی خاتون بولی۔ ”جاؤ! نوایاں کو حاضر کرو۔“ غلام واپس چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد ایک عمر رسیدہ منگول کو لیے حاضر ہوا۔ منگول نے جھک کر سلام کیا۔ راجی خاتون بولی۔

”زبان! توبہ! تھاکہ اگر کسی کو جبر سے قسم کھانے پر مجبور کیا جائے اور اس سے کسی بات کا احوال لیا جائے تو منگولوں میں اس عہد کی کیا حیثیت ہوتی ہے۔“

یونے نے اپنی دائرہ جی کھائی اور پچھلی چھوٹی آنکھوں کو سکڑ کر بولا۔ ”ملکہ عالیہ! چنگیز خان کے قانون ’یا سا‘ کی رو سے زبردستی کرنے والا جرم سمجھا جاتا ہے۔ میں جس قبیلے سے تعلق رکھتا ہوں وہاں اگر کوئی کسی سے زبردستی عہد لیا تھا تو اسے اس عہد سے آزاد کرانا تھا۔ یہ ثابت ہونے پر کہ عہد زبردستی لیا گیا ہے عہد لینے والے پر زبردستی کی جاتی تھی اور اسے مجبور کیا جاتا تھا کہ وہ ’دیرے شخص کو تھ سے آزاد کر دے۔‘

راجی خاتون بولی۔ ”میں کچھ مزید تفصیل جاننا چاہتی ہوں۔“

یونہا منگول بولا۔ ”ہمارے ہاں مجرم کو پتہ نہیں پر لایا جاتا ہے۔ اس کے ہاتھ پاؤں چاروں طرف رسیوں سے بندھ دیئے جاتے ہیں۔ پھر اس کے سینے پر لوہے یا پتھر کی گرم سل رکھی جاتی ہے۔ جب یہ سل اٹھائی جاتی ہے تو اس کے سینے کا گوشت بھی ساتھ ہی اڑھٹا ہوا آتا ہے۔ اس سے کہا جاتا ہے کہ وہ فلاں شخص کو اپنے عہد سے آزاد کر دے۔“ اگر وہ نہیں مانتا تو اس کے زخموں پر پیٹاب اور راکھ ڈال کر ڈالی جاتی ہے۔ یہ تمام عمل بار بار ہرایا جاتا ہے یہاں تک کہ مجرم مان جاتا ہے یا مر جاتا ہے۔“

”بہت خوب۔“ راجی خاتون بولی۔ ”طوطم خان! تمہارے ہم قوم نے تمہیں تمہارے مستقبل کا بہت اچھا نقشہ دکھایا ہے۔“ طوطم خان لارنگ بیٹا پڑنے لگا۔ راجی خاتون نے کہا۔ ”اگر اس عذاب سے بچنا چاہتے ہو تو مارتا کو اس عہد سے آزاد کر دو کہ اگر وہ شادی کرے گی تو تم سے۔ اپنی زبان سے اقرار کر کہ تم نے اسے اس عہد سے آزاد کیا۔“

طوطم خاں کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہونے لگے لیکن وہ بولا کچھ نہیں۔

”جواب دو۔“ راجی خاتون گرن کر بولی۔

طوطم خان نے کہا۔ ”ملکہ! آپ نے تو مجھے شادی کی تیاریوں کا حکم دیا تھا۔“

راجی خاتون بولی۔ ”یہ شادی ضرور ہوگی لیکن تم سے نہیں۔۔۔۔۔۔ اباقت سے۔“

اس دفعہ اباقت کے حیران ہونے کی باری تھی۔ وہ بے ساختہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ راجی خاتون کے اثرات کہہ رہے تھے کہ وہ کوئی بوٹ نہیں بول رہی۔ اس نے سلطان جلال کی طرف دیکھا۔ وہاں سے ایک دھیمی سی گراہٹ نظر آئی۔ اباقت کو لگا کہ زمین آسمان اس کی نظروں میں گھوم رہے ہیں۔

شروع ہو رہا ہے۔

مارتا ہستی ہوئی سب لڑکیوں کے پیچھے جا کھڑی ہوئی تھی۔ اب اباقتہ آفت زادیوں کی زد پر تھا۔ وہ بڑھ بڑھ کر اس پر فخرے چست کر رہی تھیں۔ اگر یہ دشمن کے مسلح سپاہی ہوتے تو اباقتہ لکھوں میں ان کے دانت کھینے کو دیتا لیکن یہ تو شریر آنکھوں والی چلبلی لڑکیاں تھیں۔ ایک کی بات کا جواب دیتا تو دوسری کندھے پر ہاتھ بٹا کر اپنی طرف متوجہ کر لیتی۔ نبیلہ ان سب سے آگے تھی۔ اس نے مشورہ دیا کہ سزا کے طور پر ”جھائی جان“ کے سر پر مندی کی سب سے بڑی کٹوری الٹ دی جائے۔ اس تجویز پر سب نے اتفاق کیا۔ اباقتہ نبیلہ کو رام کرنے کی کوشش کرنے لگا، لیکن وہ اسے تنگ کرنے پر اصرار کھائے بیٹھی تھی۔ کسی طور قابو میں نہیں آ رہی تھی لیکن ایک بات وہ نہیں جانتی تھی۔ اباقتہ تنہا نہیں تھا اس کے ساتھ ایک اور شخص بھی آیا تھا۔ وہ اب باہر کھڑا تھا۔ بیرونی دروازے کے بالکل پاس۔ اباقتہ نے کھڑکی سے منہ باہر نکالا اور زور سے آواز دی۔ ”سلیمان!“

دھڑ سے دروازہ کھلا اور سلیمان السلام علیکم کھتا اندر داخل ہوا۔ اسے دیکھتے ہی نبیلہ کے چہرے کا رنگ اڑ گیا اور وہ اباقتہ کا گریبان چھو ڈکرا اندر بھاگی۔ اس دفعہ لڑکیوں کا قہقہہ زیادہ بلند تھا۔ اس تین روزہ جشن کا آغاز نبیلہ اور سلیمان کی شادی سے ہونا تھا اور اس سے اگلے روز اباقتہ اور مارتا کی شادی ہونا تھی اور اس سے اگلے روز وادی کے مختلف جوڑوں اور غلاموں و کنیزوں کی شادیاں تھیں۔ ایک طرح سے پورنی وادی ان شادیوں پر مدعو تھی۔ طعام اور تفریح کا تمام تر انتظام مارتا خاتون کی طرف سے تھا۔ جشن کے پہلے روز سینکڑوں جانور ذبح کئے گئے۔ بڑے بڑے دیچوں میں ان کا گوشت پکایا اور روغن میں جوش دیا گیا۔ ہر سہ، ملوہ، چاول اور انواع و اقسام کے کھانے تیار کیے گئے۔ شام ہوتے ہی وادی میں گری کا زور ٹوٹ گیا، نیلے پہاڑ کے سائے دور تک متعلیٰ روشن ہوئیں۔ کھیل ہوئے چٹانوں کی ٹوٹیوں نے رقص کیا، گیت گائے۔ شرعی طریقے سے نبیلہ اور سلیمان کا نکاح ہوا۔ دو لاکھ زبان خانے میں دھن کے پاس لے جایا گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے دو لاکھ کو لقمہ کھلایا اور دوسری رسومات ادا کیں۔ شادی کے روز اباقتہ نے مارتا کی جھلک بھی دیکھی وہ پانچ رنگوں والے ہندوستانی ریشم کے لباس میں آسانی مخلوق لگ رہی تھی۔ اباقتہ کو دیکھ کر وہ شرمائی اور دوسری عورتوں میں چھپ گئی۔ رات گئے تک یہ ہنگامہ جاری رہا۔ پھر لوگ تھک بار کر آرام کرنے چلے گئے تاکہ اگلے روز کے پہنگاموں میں تازہ دم ہو کر شریک ہو سکیں۔

اباقتہ مسمان خانے میں پہنچا تو اس نے سلطان جلال کو خواب گو میں بیگ پر نیم دراز

پایا۔ وہ اپنی خوابگاہ میں جانے کی بجائے سلطان کی خوابگاہ میں داخل ہو گیا۔ پھر ادب سے بولا۔ ”سلطان معظم میں..... میں آپ کے پاؤں دہانا چاہتا ہوں۔“ اس کے چہرے پر ایسی اچھا نظر آ رہی تھی کہ سلطان انکار نہ کر سکا۔ اباقتہ پانچنی کی طرف بیٹھ گیا اور سلطان کے پاؤں دہانے لگا۔ سلطان کے پاؤں چھوئے ہی ایک عجیب طرح کا سرور اس کے قلب و ذہن پر طاری ہو گیا۔ اتنے میں سلیمان اور یورق بھی اس کے پاس آ بیٹھے۔ وہ سب سلطان کا آئندہ لائحہ عمل جاننے کے لیے بے تاب تھے۔ آخر یہ سوال یورق کی زبان پر آئی گیا۔ سلطان نے اس سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں تم لوگوں میں کچھ کرنے کی آرزو چلی رہی ہے۔ تم جیسے ساتھیوں کی موجودگی نے میرے حوصلوں کو بھی جوان کر دیا ہے۔ ہمارے سب سے بڑے اور اولین دشمن منگول ہیں یہ درست ہے کہ اب ہم اس قاتل نہیں کہ ان کی منظم مزاحمت کر سکیں، لیکن ہم انہیں زک پہنچانے کو اپنا نصب العین بنا سکتے ہیں۔ ہم یہ عہد کر سکتے ہیں کہ آج کے بعد ہم منگول قابضوں کو چین سے نہیں بیٹھنے دیں گے۔ وہ ہم کو جہاں اور جب ملیں گے انہیں ماریں گے، قتل کریں گے، ہر طرح کا نقصان پہنچائیں گے۔ ان کی صفوں میں گھس جائیں گے اور ان کی راتوں کی نیندیں اور دن کا چین حرام کر دیں گے۔ ان کی اس موقع پر سردار یورق نے اپنا ہاتھ سلطان کے ہاتھ میں دے دیا اور بولا۔ ”سلطان معظم! سب سے پہلے تو میں آپ کے ہاتھ پر اسلام قبول کرتا ہوں..... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ..... میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ ایک ہے عمر صلی اللہ علیہ وسلم اس کے رسول ہیں۔ اب میں اپنے خدا کو حاضر ناظر جان کر وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کے بتائے ہوئے راستے پر چلتے گا اور اس پر چلتے ہوئے جان دینے کو اپنی سب سے بڑی خوش نصیبی سمجھوں گا۔ آج سے منگول میرا بھی سب سے بڑا دشمن ہے۔ وہ چین میں ہو یا یورپ میں، ختا میں ہو یا خوارزم میں۔ وہ مجھے جہاں اور جیسے ملے گا اس سے دشمنی کروں گا۔ اسے زیادہ سے زیادہ مالی اور جانی نقصان پہنچاتا میرا مقصد حیات ہو گا۔“

اس موقع پر اباقتہ نے بھی اپنا ہاتھ سلطان اور یورق کے ہاتھ پر رکھ دیا اور لرزاں آواز میں بولا۔ ”سلطان عالی! میں اپنی مقتول ماں کے انتقام کو ہی زندگی کا حاصل سمجھ بیٹھا تھا، لیکن مجھے اب معلوم ہوا ہے کہ میری ماں کا قاتل صرف ایک منگول سردار نہیں تھا۔ پوری منگول قوم تھی۔ جس دن سر قند تاراج ہوا۔ جس روز بخارا میں شعلے بڑکے اس روز صرف میری ماں نہیں مری تھی سینکڑوں اور بچے بھی یتیم ہوئے تھے۔ مجھے سر قند و بخارا کے اجڑے در و دیوار کی قسم میں زندگی کی آخری سانس تک آپ کی ہدایت پر

لباس دیکھ کر اباقتہ لرز اٹھا۔ اس کی زبان خشک ہونے لگی۔ سلطان جلال الدین کے لب وچہرے سے بے۔ "الوداع..... اباقتہ..... الوداع۔" پھر ایک دھند نے سلطان کو چھپایا۔ اباقتہ نے چیخ کر کہا۔ "سلطان!" اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ سارا جسم پسینے میں شرابور تھا۔ اباقتہ جلدی سے بستر سے اٹھا اور سلطان جلال کی خوابگاہ کی طرف لپکا..... لیکن وہاں سلطان جلال نہیں تھا۔ صرف فرش پر ایک تختہ پڑا تھا جو دستے تک خون میں ڈوبا ہوا تھا۔ اباقتہ نے جھٹک کر یہ تختہ اٹھالیا۔ اس پر لگے ہوئے خشک خون سے اسے سلطان جلال کی مٹک آئی۔ اس نے بستر پر پڑی چادر کو دیکھا۔ سلطان جلال یہ چادر اوزہ کر سوا کرتا تھا۔ اس پر چار جگہ خنجروں کے نشان اور خون کے دھبے تھے۔ اباقتہ نے لرزاں ہاتھوں سے یہ چادر اٹھائی۔ چہرے سے قریب تر کر کے اسے دیکھا پھر چادر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار ابھرے اس نے دونوں منھیاں پھینکیں اور ایک دلدوز دھنکاڑا اس کے حلق سے نکلی۔ "سلطان!"..... سورج کی پہلی کرن نے اس آواز کو سنا اور لرز گئی۔ ہوا کے آخری جھونکے نے اس آواز کو سنا اور کانپ گیا۔

☆-----☆-----☆

ان کو یہ سب کچھ خواب لگ رہا تھا، لیکن یہ حقیقت تھی۔ سلطان جلال ان کے درمیان سے اٹھ چکا تھا۔ وہ ان کی دنیا میں ہوا کے ایک بے نام جھونکے کی طرح آیا تھا اور جھونکے کی طرح چلا گیا تھا۔ معلوم ہوا کہ تین چار روز پہلے بغداد کا ایک نامی گرامی مجرم جس کے ہاتھ مشہور تھا کہ وہ معاوضہ وصول کر کے تین سو افراد کو قتل کر چکا ہے پناہ کے لیے گلی وادی میں پہنچا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے پانچ ساتھی بھی تھے۔ اب یہ تمام افراد وادی سے تائب تھے۔ سلطان جلال کی خوابگاہ میں ایک جوتا بھی ملا تھا۔ یہ بغدادی جوتا انہی لوگوں کا ثابت ہوا تھا۔ بعض لوگوں کا خیال تھا کہ حملہ کرنے والے سلطان پر وار کرنے کے بعد اس کے جسم کو اٹھالے گئے لیکن یہ جوتا ثابت کرتا تھا کہ سلطان نے نہ صرف ان کی عزت کی تھی بلکہ شدید گھماں ہونے کے باوجود ان کا تعاقب کیا تھا۔ بہر حال وادی کے قریب دربار میں کہیں سلطان یا حملہ آوروں کا سراغ نہیں ملا تھا۔ ان اوچھے نیچے نیلیوں اور دشوار گھٹائیوں میں چند افراد تو درکنار پورا لشکر نگاہوں سے اوجھل ہو سکتا تھا۔ ایک بات طے تھی کہ سلطان جلال کا پھول بغداد سے آنے والی ہوا میں غر بھسا چکا تھا۔

..... اس المناک حادثے کے کچھ دیر بعد تک تو ایاتہ وادی میں نظر آیا تھا۔ پھر اسے کسی نے نہیں دیکھا۔ دوپہر کے وقت راجی خاتون نے اس کی تلاش میں بھی آدمی

چلوں گا۔ چنگیز زادوں کی زندگیوں حرام کیے رکھوں گا۔ یہاں تک کہ شہادت نصیب ہو جائے۔" سلیمان نے بھی ہاتھ بڑھایا اور تینوں ہاتھوں کے اوپر رکھ دیا۔ یہ ایک نہایت جذباتی منظر تھا۔ سلطان کی آنکھوں میں نمی چمک رہی تھی۔ سردار یورق بولا۔ "سلطان عالی! آپ کی اجازت سے ہم اس عہد میں ایک شخص کو شریک کرتے ہیں۔ اس کا نام اسد اللہ ہے وہ اکیلا سو منگو لوں پر بھاری ہے....."

سلطان جلال نے کہا۔ "مجھے اس کے بارے جاننے کی ضرورت نہیں۔ اباقتہ مجھے بتا چکا ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ خوارزم میں ایک عرصہ میرے ساتھ واہ شجاعت دیتا رہا ہے۔ انشاء اللہ وہ ہماری اس مختصر جماعت میں ایک گراں قدر اضافہ ثابت ہو گا۔"

سردار یورق نے پوچھا۔ "سلطان۔ اب آئندہ کے لیے آپ کی کیا منصوبہ بندی ہے؟"

سلطان کے بارے چہرے پر خوبصورت مسکراہٹ کھیلی اس نے کہا۔ "کل اباقتہ کی شادی ہو گی اور اس کے بعد وہ چند روز آرام کرے گا۔ اس کے طفیل ہم بھی آرام کر لیں گے۔ پھر ہماری منزل خوارزم ہو گی۔ ہم تاجروں کے بھیج میں نیشاپور اور وہاں سے تسمیر کا سراغ کریں گے۔"

کئی دیر وہ اس بارے میں گفتگو کرتے رہے اور باتیں بھی ہوئیں۔ سلطان نے اشارتاً اباقتہ سے کہا کہ وہ اب اپنا حلیہ بھی ٹھیک کرے کیونکہ اس کی شادی ہو رہی ہے۔ اباقتہ سمجھ گیا کہ سلطان کیا چاہتا ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ اباقتہ کا لباس اور رنگ ڈھنگ مسلمانوں جیسا ہو۔ وہ نماز وغیرہ پڑھا کرے۔ اباقتہ نے دل میں عہد کیا کہ وہ نماز ضرور شروع کرے گا۔ محفل بر غلاہت ہوئی۔ پھر سلیمان نے اپنا سرخ تنی ٹوپی دھن کی طرف کر لیا اور اباقتہ اور یورق اپنی اپنی خوابگاہوں میں چلے آئے۔ نصف رات ہونے والی تھی۔ اباقتہ بستر پر چیت لیٹ گیا اور آنے والے لمحوں میں کھو گیا۔ اس کی زندگی کی حسین ترین صبح قدم قدم اس کی طرف سرک رہی تھی۔ نہ جانے کس وقت اس کو نیند آگئی۔ یہ سانسے سپون کی رات تھی، لیکن آخری پر اباقتہ کو ایک عجیب خوفناک خواب دکھائی دیا۔ ایک عرصے کے بعد آج وہی درویش اسے خواب میں ملا جو اسے مدد کے لیے پکارا کرتا تھا، لیکن اس دفعہ وہ وجد کے کنارے نہیں کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں نوئی تلوار بھی نہیں تھی۔ اس مرتبہ اباقتہ اس کا چہرہ بھی صاف طور پر پہچان رہا تھا۔ وہ خوارزم شاہ جلال الدین ہی تھا۔

وہ ایک خوبصورت باغ میں کھڑا تھا۔ اس نے بالکل ایک سفید لباس پہن رکھا تھا۔ یہ

اس کی بیوی کو اس وقت مار دیا گیا تھا جب وہ رات گئے ایک ٹوی سے شرکت کر کے واپس آرہے تھے۔ جس گھوڑا گاڑی میں وہ آرہے تھے وہ بعد ازاں شر سے باہر نکلے درختوں میں پائی گئی تھی۔ گاڑی بان کا بھی کوئی سراغ نہیں ملا۔ قتل پھر ایک سرکاری افسر کے گھر گھس کر کسی نے حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ خوش قسمتی سے وہ شخص گھر میں موجود نہیں تھا اور بچ گیا تھا۔ چوتھی واردات سب سے زیادہ سنگین تھی اور اس نے لوگوں میں خوف و ہراس کی لہر دوڑا دی تھی۔ قاتل جو اس واردات میں تھیں طور پر ایک شخص قتل۔ دن دھاڑے ایک تفریحی جگہ سے داخل ہو گیا تھا۔ جمعے کی شام یہ جگہ وجہ میں تیر رہا تھا۔ شہر کا ایک دولت مند تاجر احتشام الدین جسے دربار خلافت میں رسائی حاصل تھی ایک خوبصورت رقاصہ کے ساتھ اس جگہ میں موجود تھا۔ دونوں رنگ ریلوں میں مصروف تھے کہ عبرتناک موت نے انہیں آیا۔ انہیں اپنی برائی بچانے کی بھی مہلت نہ ملی۔ قاتل نے ان دونوں کے سینے چھلنی کر کے ان کے سر تن سے جدا کر دیے۔ یہاں تک کہ اس نے کشتی بان کو بھی نہیں چھوڑا۔ اس کی سر پریدہ لاش قشتی کے اگلے حصے میں اس وقت ملی جب کشتی خود بخود پانی پر چکرائی کنارے آ گئی۔ ان سب باتوں میں ایک بات مشترک تھی۔ تمام مقتول بااثر لوگ تھے اور حکومت کے منصب دار بھی۔ یہی وجہ تھی کہ ان وارداتوں کے نتیجے میں پیدا ہونے والے خوف کا اثر بھی زیادہ تر اسی طبقے میں تھا۔ قصر خلد جس کے قرب و جوار میں وزراء، امراء اور مصاحبین کی رہائش گاہیں تھیں۔ سرشام ہی مسلح پیریدار محو گشت ہو جاتے تھے۔ دوسری احتیاطی تدابیر بھی انہیں کی گئی تھیں۔ بے شمار جرائم پیشہ افراد کو گرفتار بھی کیا گیا تھا۔ شاید اسی وجہ سے پچھلے تین چار روز سے کسی نئی واردات کی خبر نہیں آئی تھی۔ پھر بھی لوگوں کا خوف اپنی جگہ برقرار تھا۔

امیر موسیٰ کے یہ دونوں مہمان دریا کے مشرقی کنارے پر رہتے تھے۔ قریباً پڑھ کوس کا راستہ تھا۔ امیر موسیٰ نے انہیں کہا کہ رات کافی گزر چکی ہے اگر وہ یہیں قیام کرتا چاہیں تو وہ خادمہاں سے کہہ کر سونے کا انتظام کر دیتا ہے، لیکن وہ دونوں واپس جانے پر مصر تھے۔ موسیٰ نے دسے گفتگو میں انہیں محتاط رہنے کی ہدایت کی اور اپنا ایک محافظ بھی ان کے ساتھ کر دیا۔ ذرا ہی دیر بعد وہ بیرونی دروازے پر کھڑا ان کی گنجی کو سڑک کی طرف جاتے دیکھ رہا تھا۔ دل میں یونہی عجیب و غریب دوسرے سراٹھا رہے تھے۔ اس نے اپنے سامنے گھر کے تمام دروازے بند کر دئے اور خواب گاہ میں آگیا۔ آنے والے لمحوں سے وہ بالکل بے خبر تھا۔ آج گرمی کچھ زیادہ ہی تھی اسے کسلندی سی محسوس ہوئی۔ اس نے سوچا کہ سونے سے پہلے ایک دفعہ نہالے تو نیند اچھی آئے گی۔ خواب گاہ کے ساتھ ہی حمام تھا۔ نہایت

دوڑائے لیکن وادی میں یا وادی سے باہر اس کا سراغ نہیں ملا۔ کچھ لوگوں نے بتایا کہ وہ سلطان کی خون آلود مسیری کے پاس خاموش بیٹھا تھا اور اس کی آنکھوں سے لگاتار آنسو گر رہے تھے۔ کچھ نے کہا کہ وہ کسی بچے کی طرح گلی میں روتا ہوا جا رہا تھا۔ ایک عمر رسیدہ شخص نے بتایا کہ اس کے ہاتھ میں ایک خون آلود چادر تھی اور وہ گھوڑے پر سوار مشرق کی طرف جا رہا تھا۔ جتنے منہ اتنی باتیں۔ کسی کو درست معلوم نہیں تھا کہ آیت کہاں ہے۔ فضا میں ایک ماتمی خاموشی رچی ہوئی تھی۔ جس جگہ آیت کی شان کی بشارت پڑا ہوتا تھا رنگ و نور کا سیلاب اٹھتا تھا اور قہقہے گونجتے تھے وہ جگہ قبرستان کا محراب پیش کر رہی تھی۔ لگتا تھا ہر بے جان شے بھی اس غم میں شریک ہے اور آنسو بہا رہی ہے اور جب بے جان اشیاء کا یہ عالم تھا تو انسانوں کا کیا حال ہو گا۔ ان لوگوں کی کیا کیفیت ہو گی جو سلطان کے دم سے جیتے تھے۔ اور سب سے بڑھ کر اس دلہن پر کیا گز رہی ہو گی۔ سلطان نے اپنے ہاتھ سے پالکی میں بٹھانا چاہتا تھا۔ ہاں کالی وادی میں انھوں کی پورش تھی اور تاریکیوں کا راج تھا۔

☆-----☆-----☆

کوئی ایک ماہ کی بات ہے۔ بغداد میں قصر خلد کے قریب ایک شاندار عمارت میں امیر موسیٰ اپنے دو مہمانوں کے ساتھ موجود تھا۔ رات کا دوسرا پہر شروع ہو چکا تھا لیکن بغداد ابھی پوری طرح سوپا نہیں تھا۔ قریبی راستے پر بھی کئی گھوڑے اور کبھی گھوڑا گاڑی کے گزرنے کی آواز آ جاتی تھی۔ امیر موسیٰ کے مکان کی یہ نشست گاہ قیمتی قالینوں اور خالیکوں سے بھی بوٹی تھی۔ چاندی کی ایک منتقش تپائی پڑھائی رکھی تھی۔ ایک خوبصورت لونڈی ساقی گری کے فرائض انجام دے رہی تھی۔ امیر موسیٰ نہیں پیتا تھا لیکن دوستوں کے لیے "انتظام" اس کے ہاں ہر وقت موجود رہتا تھا۔ اس کے مہمانوں میں ایک امیر نصیر تھا اور دوسرا بغداد کے ناظم کا بھتیجا تین مہمان کے بعد سے مسل داد عیش دے رہے تھے ساتھ ساتھ وہ گفتگو بھی کر رہے تھے۔ گھوڑوں سے لے کر چوگان تک اور چوگان سے لے کر عورتوں تک ہر موضوع زیر بحث تھا لیکن ان دلچسپ موضوعات میں کبھی ایک سنگین موضوع بھی شامل ہو جاتا تھا۔ اور یہ موضوع تھا مغربی بغداد میں اوپر سے ہونے والی وارداتوں کا مجرم یا مجرم ابھی تک گرفتار نہ ہو سکے تھے۔ پہلی واردات آج سے کوئی ایک ہفتہ قبل ہوئی تھی۔ وزیر اعظم کے عبداللہ ثانی ایک مشیر کو رات سوئے میں انتہائی بے دردی سے قتل کر دیا گیا تھا۔ اس کا سر تن سے جدا تھا اور پینے پر خنجر کے کم و بیش دس گھاؤ تھے۔ صرف دو روز بعد کو تو ال شہر کے بھٹی اور

ایک طرف یہ سب کچھ ہو رہا تھا اور دوسری طرف سینکڑوں میل دور سرزمین روس و حشی منگولوں کے گھوڑوں سے لرزدہ تھی۔ 1236ء کے شروع میں منگول فوج یو روپ کا انتہائی مغربی خطہ فتح کرنے کے لیے جمع کی گئی تھی۔ مشہور منگول سپہ سالار سوہدائی بہادر اس مہم کی قیادت کر رہا تھا۔ چنگیز خاں کے حرامی بیٹے 'جوچی' کا بیٹا ہوا تھا بھی مغربی دشت سے سوہدائی بہادر کے ساتھ شریک ہو گیا۔ راستے میں بلخاریوں اور تپ چاقیوں کو اطاعت پر مجبور کرتے ہوئے منگول روس کے اہم شہروں سے قریب تر پہنچ گئے۔ سوہدائی بہادر نے نہایت دانشمندی کا ثبوت دیتے ہوئے سخت برہنہاری سے قبل روسیوں کے مقابل کوچ نہیں کیا۔ یہ کوچ دسمبر 1237ء کو ہوا۔ کھلے ہوئے دشت کو چھوڑ کر پہلے شمال مشرق کے بڑے بڑے روسی شہروں کی طرف پیش قدمی کی گئی۔ حالانکہ کچھ جنگوں والے علاقے منگولوں کی پسندیدہ شکار گاہیں نہیں تھے۔ دراصل سوہدائی بہادر چاہتا تھا کہ اس سے پہلے کہ روسی اپنے محفوظ مقامات کو مزید محفوظ بنالیں انہیں زیرِ نگیں کر لیا جائے۔ اس جانب وسط سرزمین یلغار سے ایک فائدہ بھی تھا کہ رخ بہت دریاؤں کو عبور کرنا آسان تھا۔ اس زمانے میں روسیوں کو ان کی یلغار کی توقع بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ منگولوں کو معلوم تھا کہ روسی اپنے چوٹی فصیلوں والے شہروں میں گئے اور گوشت کے ذخیروں کے ساتھ جمع ہیں تاکہ اطمینان سے سردیاں کاٹ سکیں۔

اور یہ سردیاں ان کے لیے عذاب الہی کی صورت آری تھیں۔ جیسے برفانی تودہ آہستہ آہستہ پہاڑ سے سرکنا ہے اس طرح منگول لشکر دھیرے دھیرے ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ "تودگوردو" کے روسی راہبوں نے اپنے چھینے میں لکھا ہے۔ "اس سال گرمیوں میں دکھائی دینے والی ایک آسمانی نشانی نے لوگوں کو پریشان کر رکھا تھا۔ اگست کی تیسری تاریخ کو سورج میں ایک خاص نشان نمایاں ہوا۔ اس نشان کی صورت یہ تھی کہ سورج کی مغربی جانب ایک سی سی تھی اور سورج ایسا نظر آتا تھا جیسے پانچویں تاریخ کا چاند۔"

اس سورج گرہن کے ساتھ سرحدی علاقوں میں تاتاریوں کی بار دہاؤں اور ظلم و ستم کی خبریں بھی آ رہی تھیں۔ روسیوں کو ابھی پوری طرح خطرے کا احساس نہیں ہوا تھا لیکن ان کے ذہنوں میں ایک طرح کی تشویش ضرور پائی جا رہی تھی۔ منگول فوجیں جتے ہوئے دریاؤں کو عبور کرتی ہوئی شمال کی جانب بڑھیں اور اپنے آگے آگے قاصد بھیجے کہ روسی قوم منگولوں کے خاقان کے سامنے سر جھکا دے اور خراج ادا کرے۔ سب سے

صاف ستھرا حمام۔ دیواروں اور فرش پر دیدہ زیب اینٹیں بڑی تھیں۔ ایک جانب چھوٹا سا حوض بنا ہوا تھا۔ اس حوض کے اوپر دو ٹکے تھے ایک گرم اور دوسرا سرد پانی کا۔ ایک طرف دیوار کے ساتھ کھوئی سے تین عدد بے داغ صاف لٹک رہی تھیں۔ بغداد کے لوگ نہانے میں بہت اہتمام کرتے تھے۔ سستے سے سستے تمام میں بھی خوشبودار بے داغ صاف کا اہتمام ہوتا تھا۔ عموماً تین صاف ہوتی تھیں۔ ایک نہانے وقت دھوئی کی طرح لیٹی جاتی تھی۔ دوسری جسم پونچھنے کے کام آتی تھی اور تیسری نہانے کے بعد باندھی جاتی تھی۔

امیر موسیٰ نے کپڑے اتار کر صاف باندھی اور سرد پانی کا کد کھولنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ دھنسا اسے احساس ہوا کہ اس حمام میں وہ اکیلا نہیں۔ یہ خیال انتہائی لرزدہ خیز تھا۔ اس نے بے اختیار گھوم کر دیکھا۔ دائیں طرف نیم تریک کرنے میں اسے ایک بولا نظر آیا۔ پھر اس بیولے میں حرکت پیدا ہوئی۔ لمبے بالوں اور لمبے کپڑے والا وہ کوئی جنگلی شخص تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ امیر موسیٰ کے حلق سے فلک شکاف چیخ برآمد ہوئی وہ جنگلی لپکا اور اس نے موسیٰ کو اپنی آہنی گرفت میں لے لیا۔ اس کا مضبوط ہاتھ موسیٰ کے ہونٹوں پر تھا۔ موسیٰ کے ذہن میں اس وقت یہ خیال لپکا کہ وہ اسی حوضی شخص کی گرفت میں ہے جس کے خوف نے لوگوں کو جکڑا ہوا ہے۔ اس نے سوچا کہ وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا۔ کیا سینکڑوں ہزاروں لوگوں میں سے واقعی وہ اس قتل کے شیعے میں آیا ہے۔ پھر خنجر کی دھار اسے اپنے حلق پر محسوس ہوئی اور اچانک اسے اندازہ ہوا کہ اس کی گردن کٹ چکی ہے شہرگ سے اچھلنے والا خون سانسے لٹکی ہے داغ صلیوں پر گل بوٹے بنا رہا تھا۔ یہ خون اور کس کا ہو سکتا ہے؟ یہ اسی کا خون تھا۔ اس کے کانوں نے اپنے حلق سے نکلنے والی خراہٹ سنی اور اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

اگلے روز صبح کے وقت امیر موسیٰ کی لاش حمام میں پٹی گئی۔ اس کا کتا ہوا اس کے پاؤں میں پڑا تھا۔ پورے حمام میں اس کے خون کے چھینٹے تھے۔ اس قتل نے قصر خلد اور اردگرد کے علاقے میں کھرام مچا دیا۔ امیر موسیٰ دہار خلافت کی ایک جانی بچوٹی شخصیت اور وزیر اعظم کا معتد ساتھی تھا۔ اس کا قتل اور ایسی دیدہ دلیری سے۔ امیر موسیٰ کی محل نما عمارت کے چاروں طرف سپرہ تھا۔ عمارت کے اندر بھی خادم اور محافظ موجود تھے۔ اس کے باوجود حوضی شخص حمام تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ قتل کرنے کے بعد وہ جس ہوشیاری سے آیا تھا اسی ہوشیاری سے واپس نکل گیا تھا۔ بعض لوگ ان وارداتوں کو پراسرار رنگ دے رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ کسی انسان کا کام نہیں۔ ایسے لوگ

نام "سردار یو رقی" اور ایک نام "سردار اباۃ" بھی تھا۔

☆-----☆-----☆

ناقابل فراموش حادثے کے بعد اباۃ کو وادی سے گم ہوئے پانچ ہفتے گزر گئے تو سردار یو رقی اور سلیمان نے واپسی کے بارے سوچنا شروع کیا۔ گمان غالب یہی تھا کہ اباۃ نے عراق کا رخ کیا ہو گا۔ سلطان کی جان سے کھینٹے والے بغداد سے آئے تھے اور اب بغدادی اباۃ کی منزل ہو سکتا تھا۔ سفر کی تیاری کرنے کے بعد ایک روز سردار یو رقی نے راجی خاتون سے واپسی کی اجازت مانگی۔ راجی خاتون انہیں وادی میں روکنا چاہتی تھی، لیکن وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس جنم زار میں مستقل طور پر رہنا کوئی خوشگوار تجربہ نہیں۔ آخر کچھ پس و پیش کے بعد اس نے انہیں اجازت دے دی۔ اسی رات ایک المناک واقعہ پیش آیا۔

وہ ایک تاریک رات تھی۔ نبیلہ اور ماریتا شاہی مہمان خانے کے "زبانے" میں موجود تھیں۔ نبیلہ اور ماریتا ایک ہی خواگاہ میں سوئی تھیں۔ بلکہ عام طور پر وہ ایک ہی بنگلہ پر سو رہتی تھیں۔ نبیلہ ڈاکوؤں اور قاتلوں کی اس ہستی میں خاص طور پر بہت خوفزدہ نظر آتی تھی۔ اس رات بھی دونوں ایک دوسری کے پہلو میں لیٹی تھیں۔ دالان میں تین کنیزیں سو رہی تھیں۔ دروازے کے باہر چوب دار موجود تھا۔ دونوں خاموش لیٹی تھیں۔ ایک دوسرے کو بتا رہی تھیں کہ سو رہی ہیں۔ درحقیقت دونوں جاگ رہی تھیں۔ اپنی اپنی جگہ اس غم کو محسوس کر رہی تھیں جو سلطان جلال اور اباۃ انہیں دے گئے تھے۔ دفعتاً کمرے کی عقبی کھڑکی دھماکے سے کھلی اور دو نقاب پوش اندر گھس آئے۔ نبیلہ کی چیخ کے ساتھ ہی ماریتا بھی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ایک نقاب پوش نے لپک کر نبیلہ کے سر پر کوئی وزنی چیز ماری۔ وہ تیرا کر گری لیکن بے ہوش نہیں ہوئی۔ دونوں نقاب پوشوں نے اسے بے ہوش جان کر ماریتا کو دبوچ لیا۔ ماریتا نے دیوار پر آویزاں تلووار تک پہنچنے کی کوشش کی، لیکن ناکام رہی۔ ایک گراؤٹیل نقاب پوش نے جھپٹ کر اسے کندھے پر ڈال لیا۔ نبیلہ چیخ کر اس نقاب پوش کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔ دوسرے نقاب پوش نے اس کے سر پر ایک اور ضرب لگائی۔ نبیلہ دروازے تک اس کی ٹانگوں کے ساتھ ٹھنسنی چلی گئی۔ پھر بے دم ہو کر گر پڑی۔ دالان میں تینوں کنیزیں دیوار سے لگی تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ ایک نقاب پوش ان کے سر پر نکلی تلووار لیے کھڑا تھا۔ ماریتا کے منہ پر ایک نقاب پوش کا ہاتھ تھا۔ اس کی چٹخیں سینے میں ہی گھٹ کر رہ گئی تھیں۔ عین دروازے پر ایک بند گھوڑا گاڑی کھڑی تھی۔ ماریتا کو اس میں ڈال دیا گیا۔ گھوڑا گاڑی روانہ ہوئی اور چند منامور راستوں

پہلے یہ قاصد معروف شہر ریازان کے کینٹنوں (رہیسوں) کے پاس پہنچے یہ ایک عورت اور دو مرد تھے۔ عورت بد شکل تھی اور اس کی چال وصال مردوں والی تھی۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ جادو گرینی تھی۔ ان قاصدوں نے شہر کے رؤسا کو پوچھا کہ پیغام دیتے ہوئے کہا۔ ہمیں ہر چیز کا دسواں حصہ بطور خراج دو۔ دس فیصد آدمی۔ دس فیصد رئیس۔ دس فیصد عورتیں۔ دس فیصد گھوڑے۔ ہر چیز کا ایک غلہ۔ ہمارے خاقان کے سامنے سر جھکا دیے جائیں اور اس کی اطاعت اختیار کی جائے۔

شہر کے رہیسوں کو جب معلوم ہوا کہ منگول قاصد اپنے گنا خات پیغام کے ساتھ آئے ہیں تو انہوں نے انہیں ریازان شہر کی فیصل کے اندر داخل نہ ہونے دیا۔ باہر جا کر ان سے ملاقات کی اور انہیں کہا کہ جب تک اس فیصل کے اندر ایک شخص بھی زندہ ہے تم شہر کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتے۔ ہاں جب ہم ختم ہو جائیں گے تو ہر شے تمہاری ملکیت ہو جائے گی۔ منگول قاصدوں نے یہ جواب سن کر بڑے بڑے منہ ہائے اور واپس لوٹ گئے۔

دوسروں پر اب یہ ظاہر ہو گیا تھا کہ وحشی منگول کسی بھی دلت پر حملہ آور ہو سکتے ہیں۔ شہر کے تمام رئیس اور صاحب الارائے افراد سر جو ڈکر بیٹھے۔ ارد گرد کے حاکموں سے مدد کی درخواست کے لیے قاصد دوڑائے گئے۔ ریازان کا رئیس اعظم ایک زیرک اور دوراندیش شخص تھا۔ وہ جانتا تھا روس کا طول و عرض منگولوں کے سیلاب بے امان کی زد میں آنے والا ہے۔ انہیں روکنے کے لیے صرف بہادری ہی نہیں حکمت عملی کی ضرورت بھی ہوگی۔ اس نے نہایت غور و خوض کے بعد اپنے مشیروں کے سامنے ایک منصوبہ پیش کیا۔ اس نے کہا کہ ہمیں منگولوں کی جنگی حکمت عملی سے آگاہ ہونے کے لیے ایسے جنگجو افراد کی خدمات حاصل کرنا چاہئیں جو منگولوں کے ساتھ رو کر لڑ چکے ہوں لیکن اب دل و جان سے ان کے دشمن ہوں۔ منگولوں کے اہم باغی سردار بھی ہمارے لیے گراں قدر ثابت ہو سکتے ہیں۔

رئیس اعظم کی اس تجویز پر خوب غور و خوض کیا گیا اور بلاآخر اسے قابل عمل قرار دیا گیا۔ ایک بوڑھے منگول سردار کی مدد سے جو قراقرم کا معتبوب ہو کر ریازان میں پناہ گزین تھا کچھ افراد کی ایک فہرست تیار کی گئی۔ اس فہرست کو ایک خفیہ دستاویز کی شکل دے کر ایک نہایت ہوشیار روسی سالار کے حوالے کیا گیا اور اسے ہدایت کی گئی کہ یہ افراد جہاں جہاں اور جس حالت میں بھی ہوں ان سے رابطہ قائم کیا جائے اور انہیں فرداً فرداً روس کے رؤسا کا یہ پیغام پہنچایا جائے۔ روسی سالار بائبل کو دی جانے والا اس فہرست میں ایک

دوڑا ہوا آئے اور اسے اس عذاب سے بچائے جانے..... پھر سلطان جلال کی نورانی شہیدہ اس کی آنکھوں کے سامنے آئی۔ آہ سلطان جلال! اس نے بڑے درد کے ساتھ سوچا۔ آپ بھی مجھے بے آسرا چھوڑ کر چلے گئے۔ اس تاریک ویرانے میں کون بچائے آئے گا مجھے، کوئی نہیں..... ہاں کوئی نہیں۔ یہ سب خیالی باتیں ہیں۔ انسان کبھی نا امید نہیں ہوتا۔ بدترین حالات میں بھی اس کی آس بندھی رہتی ہے۔ وہ سوچتا ہے شاید یہ ہو جائے، شاید وہ ہو جائے۔ بچاؤسی پانے والا بھی اس وقت تک اپنی زندگی سے مایوس نہیں ہوتا جب تک اس کے ہاؤں کے بچے سے تختہ نہیں نکلتا۔

چند لمحوں کے اندر اندر بے شمار خیالات مارینا کے ذہن سے گزر گئے۔ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس نے سوچا، یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ شاید طوطم خاں کو مجھ پر رحم آجائے۔ شاید کوئی بھولا بھٹکا راہی ادھر آ نکلے..... شاید کوئی موزی جانور طوطم خاں کو ڈس لے..... یا شاید کوئی پتھر لڑھک کر اس پر آگرے لیکن کچھ نہیں ہوا۔ طوطم خاں کی وحشتانہ نظریں اس پر مرکوز رہیں۔ اس کے چہرے کی خفاہت بڑھتی چلی گئی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر مارینا کے بال منٹھی میں جکڑ لئے..... بڑبڑا کر میسک اٹھی۔ آسمان شبنم روئے لگا اور غم سے سنگلاخ زمین کا بکھیر پھٹ گیا..... دیر بعد جب طوطم خاں اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا تو مارینا اپنا سب کچھ لٹا چکی تھی۔ وہ سکتے کے عالم میں زمین پر پڑی تھی۔ طوطم خاں نے گھوڑے سے لٹکے ہوئے چری قبیلے سے ایک بوتل نکالی۔ شیشے کی یہ پھوٹی سی بوتل لے کر وہ مارینا کے سر پر پھینچ گیا۔ اس کے ہونے سے ایک کرخت آواز برآمد ہوئی اور ٹیلوں میں گونجتی چلی گئی۔ ”بے وفائیت! آج میں تیرے چہرے کو اتنا حسین بنا دوں گا کہ کوئی بھی اس کے حسن کی تاب نہ لاسکے۔ جگہ جگہ صحر سے تو گزرے گی لوگ اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیں گے۔“ مارینا نے چیخنا پھا لیکن اس کی آنکھوں سے آنسو ہی خشک نہیں ہوئے تھے۔ چینی بھی اس کے حلق سے روٹھ گئی تھیں۔ وہ لرزاں ٹیکوں سے طوطم خاں کے ہاتھ میں دبی بوتل کی طرف دیکھتی رہی۔ طوطم خاں نے بوتل کا ڈھکن کھولا۔ وہ اس پر جھکا اور ایک سیال اچھل کر مارینا کے چہرے پر آ گرا..... ہاں یہ تیزاب ہی تھا۔ مارینا کرناک انداز میں چیختی پھر دروے بے تاب ہو کر کھڑی ہو گئی۔ طوطم خاں کے قہقہے فلک شکاف تھے۔ ان قہقہوں کی جہن بھی تیزاب سے کچھ کم نہیں تھی۔ مارینا اپنے چہرے کا حشر دیکھنا چاہتی تھی لیکن اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے..... ہاں وہ اپنی گردن سے لٹکتے ہوئے گوشت کے ٹکڑے دیکھ سکتی تھی۔ وہ جلتے ہوئے ہاؤں کی بو بھی محسوس کر سکتی تھی۔ یہ شواہد اسے بتا رہے تھے کہ وہ

سے گزر کر ایک جگہ رک گئی۔ یہاں تین نقاب پوش گھوڑوں پر سوار موجود تھے۔ مارینا کو گھوڑا گاڑی سے نکالا گیا اور ایک گھڑ سوار نے اسے اپنے سامنے بٹھالیا۔ مارینا نے دیکھا وہ وادی سے باہر آ چکی تھی۔ اس کا منہ اب ایک کپڑے سے بند کر دیا گیا تھا تاہم اگر یہ بندش نہ بھی ہوتی تو یہاں اس کی چیخ و پکار سننے والا کوئی نہیں تھا۔ گھوڑوں کو اڑا لگی اور وہ سریت دوڑنے لگے۔ کوئی چوتھائی منزل یہ سفر جلد رہا پھر ہانپتے ہوئے گھوڑے دشوار گزار ٹیلوں میں رک گئے۔ مارینا کے ہاتھ پشت پر بندھ دیے گئے۔ ایک نقاب پوش نے دوسرے دو نقاب پوشوں کو پاس بلایا۔ پھر لباس میں سے ایک قبیلے کا کراٹھیسی دی اور وہ سلام کر کے واپس چلے گئے۔ نقاب پوش نے مارینا کو گھوڑے سے اتارا اور دھکا دے کر اسے سنگلاخ زمین پر گرا دیا۔ اس نے نقاب ہٹا لیا وہ طوطم خاں تھا۔ اس کے چہرے پر سفاکی نظر آ رہی تھی۔ آنکھیں اندھیرے میں کسی درندے کی طرح روشن تھیں۔ وہ پھنکارا۔

”بد ذات عورت میں نے..... میں نے تجھ سے محبت کی۔ تجھے عزت دینا چاہی! تیرا احترام کیا، لیکن..... لیکن تُو نے ثابت کیا کہ تُو اس عزت و احترام کے قابل نہ تھی! نہ ہی تُو اس لائق تھی کہ تجھ سے محبت کی جاتی۔ تُو نے اپنا منہ توڑا، اپنی قسم بھلائی اور اس جنگی کے ساتھ شادی کو تیار ہو گئی، لیکن تقدیر نے پھر تجھے میرے بس میں دے دیا ہے۔“

مارینا کے چہرے پر خوف کے سائے تھے۔ وہ رہائشی آواز میں بولی۔ ”مجھے معاف کر دو طوطم خاں۔ میں..... میں مجبور ہو گئی تھی۔ تمہیں تمہاری محبت کا واسطہ میری بات پر یقین کرو۔“

طوطم خاں غریبا۔ ”مت نام لو محبت کا۔ مجھے نفرت ہے تم سے شدید ترین نفرت۔“ مارینا نے بے بسی سے ارد گرد دیکھا۔ چاروں طرف تاریکی تھی، سمیر تاریکی۔ ایسی ہی تاریکی مارینا کے ذہن پر بھی چھا رہی تھی۔ طوطم خاں وحشتانہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

مارینا التجا آمیز لہجے میں بولی۔ ”طوطم خاں میری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“ طوطم خاں چند قدم چل کر آگے آیا۔ مارینا کے سر پر پہنچ کر جھکا پھر اس کا بھرپور تھپتھار مارینا کے گال پر پڑا۔ رات کے سنائے میں دور تک اس تھپتھار کی آواز گونجی۔ مارینا گھوم کر رہ گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے گہری تاریکی چھا رہی تھی۔ اس وقت اس کے ذہن کی دھند سے ابتداء کا چہرہ نمودار ہوا۔ اس نے سوچا کیا یہ ممکن ہے کہ کہیں سے ابتداء گھوڑا

سے ہاتھ رنگ چکا ہے۔ امیر نصیر آج اپنی بیوی بہن اور ایک خادم کے ساتھ دجلہ کی سیر کر رہا تھا۔ ان کا ڈونگا اس جانب نکل گیا جہاں ایک ماہ قتل مشہور تاجر احتشام الدین کا قتل ہوا تھا۔ ٹھیک اسی مقام پر کوئی شخص ان کے ڈونگے میں داخل ہوا۔ اس نے امیر نصیر کو بیوی اور بہن سمیت مار ڈالا۔ اس دوران خادم کو جو ڈونگے کے اگلے حصے میں بیٹھا تھا کچھ شک ہوا۔ اس نے آوازیں دے کر قریبی کشتیوں کو اپنی طرف متوجہ کیا اور پھر خود پانی میں چھلانگ لگادی۔ تھوڑی دیر بعد جب چند کشتیاں ڈونگے کے قریب پہنچیں تو وہاں مکمل سکون تھا۔ کچھ آدمی ہمت کر کے ڈونگے پر اترے۔ امیر نصیر کی بیوی اور بہن مردہ پڑی تھیں۔ ان کی گردنیں کٹی ہوئی تھیں۔ امیر نصیر شدید زخمی تھا۔ اسے فوراً بیمارستان پہنچا دیا گیا۔ جہاں اس کی حالت نازک ہے۔

مسلم بن داؤد نے یہ ساری روئیداد نہایت پریشانی کے عالم میں سنی۔ اس کے چہرے پر غم و غم آ رہے تھے۔ پھر وہ بے دم ہو کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ لرزاں آواز میں ابن ابیہر سے کہنے لگا۔ ”وزیر محترم! میرے دل میں کئی روز سے ایک شبہ ہے، آپ کی اطلاع کے بعد یہ شبہ اور قوی ہو گیا ہے۔ مجھے لگتا ہے.....“ یہاں تک کہ کہہ کر مسلم بن داؤد کا چہرہ تاریک ہو گیا۔ اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر اس نے تحوک لگایا اور بولا۔ ”مجھے شک ہے وزیر محترم! کہیں یہ شخص وہی خونیں لہو تھا تو نہیں؟“

ابن ابیہر کے چہرے پر چھائی ہوئی سنجیدگی کچھ اور گہری ہو گئی۔ وہ بولا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو مسلم بن داؤد! امیر نصیر کے جس ملازم نے خوفزدہ ہو کر پانی میں چھلانگ لگائی تھی اس نے قاتل کی ایک جھلک دیکھی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ لمبے بالوں اور عریاں بدن والا ایک جنگلی شخص ہے۔“

مسلم بن داؤد کا چہرہ بالکل دھواں دھواں ہو گیا۔ اس نے سینے پر ہاتھ رکھ لیا اور کچھ پانی آوازیں بولا۔ ”وزیر محترم!..... تم..... میرے دل کو کچھ ہو رہا ہے۔“

ابن ابیہر نے کالی بھائی، ایک خادم اندر داخل ہوا۔ ابن ابیہر نے اسے پانی لانے کا حکم دیا۔ پھر مسلم بن داؤد کی دھڑکنے والی آنکھوں کو دیکھ کر کہنے لگا۔ بوڑھے کے سارے جسم پر لرزہ ماری تھا۔ لگتا تھا اسے اختلاج قلب کا دورہ پڑ گیا ہے۔ اس کی حالت ابن ابیہر کو بھی خوفزدہ کر رہی تھی۔ مسلم بن داؤد نے دو گھنٹوں پانی پی لیا تو ابن ابیہر نے خاموشی کو حکم دیا کہ اسے آشاکر اس کی قیام گاہ میں لے جائیں۔ چار آدمیوں نے مسلم بن داؤد کو ہاتھوں میں اٹھایا اور اسے ابن ابیہر کی نشست گاہ سے باہر لے گئے۔ نماز مغرب کے بعد ابن ابیہر، مسلم بن داؤد کی مزاج پر سی کے لئے پہنچا تو اس کی

کا سلسلہ کچھ دنوں کے لئے رک گیا۔ تین چار ہفتے گزرنے کے بعد نہ صرف لوگوں کے خوف و ہراس میں کمی واقع ہو گئی بلکہ مجرم کو گرفتار کرنے کے لئے جو تفتیشی عمل شروع کیا گیا تھا وہ بھی سرد پڑ گیا۔ قصر خلد کے علاقے میں بھی سراسیمگی کی فضا ختم ہو گئی۔ افراد رؤسا ایک دوسرے کے ہاں داد پیش دینے کے لئے پھر جمع ہونے لگے۔ رات گئے تک یہاں رہنے والی شعرد خن اور نفذ و سرود کی محفلیں پھر چلنے لگیں۔ سرشام ہی امرا کے محفل میں جو دیرانی چھا جاتی تھی ’دور ہو گئی۔ بغداد جیسے مصروف اور پڑھانگ شہر میں کسی بھی کیفیت کو دوام نہیں تھا۔ عین ممکن تھا کہ چند روز تک حالات جوں کے توں رہتے تو لوگ بھول بھی جاتے کہ کسی شخص نے خلافت عباسیہ کے مرکز میں گھس کر پاپل چلی تھی اور دربار خلافت سے وابستہ کئی اہم اور بااثر شخصیتوں کو بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ بغداد کی ایک شام نہایت سنسنی خیز ثابت ہوئی۔ رپے ہوئے تمام خدشات پھر جوان ہو کر دلوں میں آسمانے چہرے پھر رنگ بدلنے لگے۔ محلات کی پردہ پوش خلوتوں میں پھر زدی ہوئی سرگوشیاں سنائی دینے لگیں۔

جس شام کا یہ ذکر ہے مسلم بن داؤد اپنے محسن اور وزیر خاجہ ابن ابیہر کے محل میں موجود تھا۔ مارتا کی روانگی اور اہلہ کے بعد سے وہ ابھی تک یہیں تھا۔ ابن ابیہر نے اس کے لئے اپنے وسیع محل کا ایک حصہ وقف کر دیا تھا۔ مسلم بن داؤد زیادہ تر وہیں رہتا تھا۔ محل کی چار دیواری میں اسے زندگی کی ہر آسائش میسر تھی۔ دو تین ماہ تو وہ محل کے اس گوشے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ پھر جب اہلہ کے بارے کوئی خبر نہیں آئی اور اپنے یقین ہونے لگا کہ اہلہ بغداد میں موجود نہیں بلکہ شاید عراق میں بھی موجود نہیں تو اس کی رسی تھوڑی سی دراز ہوئی۔ وہ کبھی کبھی پرانے ملنے چلنے والوں کے ہاں جانے لگا۔ ایک دو بار دربار خلافت کا چکر بھی لگا لیکن وہ جہاں بھی جاتا تھا ایک عجیب طرح کا خوف اس کے سر پر سوار رہتا تھا۔ یہ خوف اسی وقت دور ہوتا تھا جب وہ محل کی چار دیواری میں محافظوں کے نرسے میں پہنچ جاتا تھا۔ اس شام بھی وہ اپنے خلوت کدے میں موجود تھا کہ وزیر خاجہ ابن ابیہر کا خادم خاص تیز قدموں سے آتا دکھائی دیا۔ اس نے قریب آ کر بتایا کہ آقا نے آپ کو یاد کیا ہے۔ مسلم بن داؤد یا شرکی نشست گاہ میں پہنچا تو وہ بے چینی سے قائلین پر ٹھل رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”مسلم بن داؤد تمہیں کچھ معلوم ہے..... کچھ دیر پہلے امیر نصیر کو اس کے اہل خانہ سمیت موت کے گھاٹ اتار دیا گیا ہے۔“ داؤد نے کہنے کے عالم میں یہ خبر سنی۔ یا شر نے مزید کہا۔ ”یہ واردات بھی اسی شخص نے کی ہے جو اس سے پہلے کئی افراد کے خون

حالت ہستیائی۔ وہ محلے پر بیٹھا ایک لمبی تنیق پھیر رہا تھا۔ ابن یاشرو کو دیکھ کر اس نے وحیفہ ختم کیا اور اس کے ساتھ ایک خوبصورت حوض کے کنارے آ بیٹھا۔ کچھ دیر وہ اس کی واردات کے بارے باتیں کرتے رہے۔ ابن یاشر نے بتایا کہ تھوڑی دیر پہلے بیمارستان سے اطلاع آئی ہے مگر امیر نصیر کو ہوش آگیا ہے۔ مسلم بن داؤد نے کہا۔

”وزیر محترم! اگر امیر نصیر کو ہوش آگیا ہے تو آپ کو اس سے ملاقات کی کوشش کرنی چاہئے۔ میری ہانچیں رائے میں آپ کی یہ کوشش کسی اہم راز سے پردہ اٹھا سکتی ہے۔“

ابن یاشر کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ واقعی بات قابل غور تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وزیر خارجہ ابن یاشر اپنی مخصوص کبھی میں محل سے باہر نکل رہا تھا۔ اس کا رخ بیمارستان کی طرف تھا۔

جب وہ بیمارستان پہنچا تو ناظم شہر اور وزیر داخلہ عبدالرشید بھی وہیں موجود تھا ان کے علاوہ بھی کئی اعلیٰ عہدیدار وہاں موجود پائے گئے۔ سب کے چہروں پر ہراس پایا جاتا تھا۔ وزیر داخلہ عبدالرشید نے گلوگیر لمبے میں ابن یاشر کو بتایا کہ چند لمبے پہلے امیر نصیر انتقال کر گیا ہے۔ ابن یاشر کے ذہن میں جو سوال کھلا رہا تھا وہ اس کے ہوشوں پر آئے بغیر رہا۔ اس نے کہا۔ ”عبدالرشید! کیا امیر نصیر نے کوئی نفاذی بیان دیا ہے؟“

عبدالرشید نے اثبات میں سر ہلایا اور ابن یاشر کو ایک طرف آنے کو کہا۔ ناظم شہر بھی ان کے ساتھ ہی چلا آیا۔ وہ تینوں نہایت رازدار سی سے گفتگو کرنے لگے۔ وزیر داخلہ عبدالرشید نے کہا۔ ”یہ نہایت اہم بیان ہے اور ہم تینوں کے علاوہ فی الحال کسی کو اس بارے علم نہیں اور نہ ہونا چاہئے۔ بیان یہ ہے کہ حملہ آور وہی نوجوان اباقت ہے جس نے چند ماہ پہلے اپنی بھرانہ سرگرمیوں کی وجہ سے بغداد کے لوگوں میں کافی شہرت حاصل کی تھی۔ آپ کو یاد ہو گا کہ اس نے سیف الدین کے مکان پر بھی قبضہ کر لیا تھا اور ناظم اعلیٰ اور سیف الدین سمیت کئی افراد کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔“

”ہاں..... ہاں مجھے سب معلوم ہے۔“ ابن یاشر نے کہا۔

وزیر داخلہ بولا۔ ”امیر نصیر نے اپنے بیان میں اس واردات کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا ہے کہ ڈونگے میں داخل ہوتے ہی مجرم نے پہلے اس کی بیوی اور بہن کو مار دیا کیونکہ انہوں نے شور مچانے کی کوشش کی تھی۔ پھر وہ نہایت درندگی سے اس پر چھینا اور اپنا خنجر اس کی گردن پر رکھ کر کہنے لگا کہ عبداللہ مشدی کا پتہ بتاؤ۔ دہشت زدہ ہو کر اس نے عبداللہ مشدی کا پتہ بتایا۔ اتنے میں ڈونگے کے اگلے حصے سے خادم نے شور مچا دیا۔ مجرم

نے امیر نصیر کی گردن پر خنجر کا وار کیا اور اسے تڑپا چھوڑ کر پانی میں غوطہ لگا گیا۔“

وزیر خارجہ بولا۔ ”یہ عبداللہ مشدی کون ہے۔ نام کچھ سنا ہوا لگتا ہے۔“

وزیر داخلہ عبدالرشید نے بتایا۔ ”عبداللہ مشدی اسماعیلی فرقے کا چھری بند فدائی تھا۔ بعد میں منحرف ہو گیا۔ اب وہ صرف ایک کرائے کا قاتل ہے۔ معقول معاوضہ دے کر اس سے کوئی کسی کا قتل بھی کرا سکتا ہے۔ اب تک کئی سوا افراد کو موت کے گھاٹ اتار چکا ہے۔“

وزیر خارجہ ابن یاشر بولا۔ ”ہاں یاد آیا۔ یہ تو بہت خطرناک شخص ہے۔ آج کل وہ بغداد میں ہے؟“

ناظم شہر نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ ”بالکل جناب وہ شرقی جہت کے سلطانی محلے میں رہائش پذیر ہے۔“ ناظم شہر چونکہ وزیر خارجہ اور وزیر داخلہ دونوں کے مقابلے میں کم عمر تھا اسی لئے خاصا دبا دبا لگ رہا تھا۔

وزیر خارجہ نے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے عبدالرشید! مجرم عبداللہ مشدی کو کیوں ڈھونڈ رہا ہے۔“

عبدالرشید نے کہا۔ ”بھئی مجھے اس بارے میں کچھ علم نہیں۔ ہو سکتا ہے مجرم کی اس سے کوئی ذاتی رنجش ہو۔“

وزیر خارجہ نے اسے ٹوٹنے والی نظروں سے دیکھ کر کہا۔ ”عبدالرشید! کیا عبداللہ مشدی کے رابطے دوبار خلافت سے تو نہیں؟“

عبدالرشید بولا۔ ”آپ کا مطلب ہے کہ حکومت نے مشدی کو اباقت اور اس کے ساتھیوں کے خلاف استعمال کیا ہے۔ محترم وزیر! میرے خیال میں ایسا نہیں اور اگر ایسا ہوا بھی ہے تو میرے علم میں یہ بات ہرگز نہیں۔ ہو سکتا ہے اعلیٰ سطح پر کوئی فیصلہ کیا گیا ہو۔“

وزیر خارجہ نے پرسوج لہجے میں کہا۔ ”قاتل مشدی کو ڈھونڈنا پھر رہا ہے اور مقتول امیر نصیر نے اسے اس کا پتہ بتا دیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اب وہ اسی کی طرف رخ کرے گا.....“

بولتے بولتے ابن یاشر کا پھر ناظم سے کہنے لگا۔ ”منصور! تم نے عبداللہ مشدی کی حفاظت کا انتظام کیا ہے؟“

ناظم نے کہا۔ ”ہاں جناب! میں نے امیر نصیر کے نفاذی بیان کے فوراً بعد چار سپاہیوں کو ساتھ لے کر اس کے مکان پر تعینات کرا دیا ہے۔“

”کیا بات کر رہے ہو منصور۔“ وزیر خارجہ ناظم پر بھڑا۔ ”چار آدمی اس درندے کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ وہاں کم از کم بیس چھپکس بغدادی سواروں کو بھیجنا پھر شاید وہ اس کی

ایسا ہے جو اس تسلسل سے علیحدہ ہے اور وہ ہے امیر موسیٰ کا قتل لیکن ممکن ہے جس روز اس نے امیر موسیٰ کو قتل کیا اس روز بھی وہ امیر نصیر کو قتل کرنے آیا ہو کیونکہ اس روز امیر نصیر امیر موسیٰ کا مہمان تھا۔

وزیر خارجہ نے کہا۔ ”کچھ بھی ہے عبدالرشید! مجھے بغداد کی فضا میں نئے ہنگاموں کی بو آ رہی ہے۔ ہمیں بہت محتاط رہنا چاہئے۔ پھر دونوں اس موضوع پر گفتگو کرتے آہستہ آہستہ اپنی بگٹیوں کی طرف چل دیئے۔

☆-----☆

بغداد کے مضافات میں ال محمودیہ کی طرف دجلہ کے کنارے درختوں کا ایک جھنڈ اباد کا مسکن تھا۔ اس کے سینے میں ہر وقت ایک آگ روشن رہتی تھی آنکھیں انکاروں کی طرح جلتی رہتی تھیں۔ اس کے بون پر صرف ایک ہی نام تھا ”عبداللہ مشدی“ وہ شور ہی تصور میں سینکڑوں بار اس شخص کو موت کے گھاٹ اتار چکا تھا۔ اس کی دھجیاں بکیر چکا تھا اور آج..... آج بچ بچ وہ دھو دھو قریب آنے والا تھا جب اباقت اس موزی کے پتے پر چڑھ کر اس سے اپنے سلطان کے خون کا حساب لے سکتا تھا۔

رات کی تاریکی نے نشیب و فراز کو ایک کر دیا اور آسمان پر چمکنے والے نصف چاند کا کس دجلہ کی لہروں پر چمکنے لگا تو اباقت اپنی پناہ گاہ سے باہر نکلا اور محتاط قدموں سے شہر کی طرف چل دیا۔ اس سے پہلے بھی وہ کئی دفعہ اپنے اکلوتے خنجر کے ساتھ اس راستے پر بڑھ پا چل چکا تھا۔ اس نے دجلہ کے کنارے گھاٹ لگا کر تفریحی بجزوں میں سکنی قتل کئے تھے اور پھر پانی کے اندر ہی اندر تیرتا موقوفہ واردات سے دور چلا آیا تھا۔ اس نے شہر کے اندر گھس کر بھی کئی افراد کو موت کے گھاٹ اتارا تھا..... لیکن آج اس کا نچر اس گردن تک پہنچنے والا تھا جس سے اگلے والے خون کی پیاس اباقت کی نس میں رہی ہوئی تھی۔ آج وہ عبداللہ مشدی کی طرف جا رہا تھا۔ جان توڑ کوشش کے بعد کل اسے امیر نصیر نامی شخص سے مشدی کا پتہ معلوم ہو گیا تھا۔

ایک لنگوٹی کے سوا اباقت کے جسم پر کچھ نہ تھا۔ اس نے جسم پر سیاہی مل رکھی تھی اور وہ تاریکی کا ایک حصہ معلوم ہوتا تھا۔ جیسے شکار کے قریب پہنچ کر دندے کے ہم میں جہتی عود کر آتی ہے۔ اباقت کے انداز میں بھی پھرتی آگئی تھی۔ آنکھیں چراغوں کی طرح روشن تھیں۔ وہ بغداد کی شرقی جہت میں پہنچا اور پھر محتاط قدموں سے چوک ماہولیہ کی طرف چل دیا۔ رات اب کافی گزر چکی تھی۔ کچھ کوچوں کی رونق مکمل طور پر ختم ہو گئی تھی۔ ایک دو جگہ اباقت کا آسمان مساح سپاہیوں سے ہوا لیکن ایسے موقعوں پر کی کھڑانا

کچھ مزاحمت کر سکیں۔

ناظم نے اثبات میں سر ہلایا۔ وزیر خارجہ ابن یاشر کے چہرے سے پریشانی مٹ کر تھی۔ ماریٹا کی موت کا جو ڈھونگ رچایا گیا تھا اس میں مسلم بن داؤد اور وہ اہم کردار تھے۔ انہوں نے ہی ماریٹا کو منگول سفیر طوٹم خاں کی تحویل میں دیا تھا۔ اباقت کے خلاف یہ ایک بہت بڑی سازش تھی۔ اگر اباقت دوبارہ بغداد پہنچ چکا تھا تو ان کی جانوں کو بھی خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔ وزیر خارجہ نے ناظم سے پوچھا۔

”امیر نصیر کے زندہ بچ رہنے کا کمن کن لوگوں کو پتہ ہے؟“

ناظم نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ امیر نصیر تو.....“ وزیر خارجہ بات کاٹ کر غصے سے بولا۔ ”مجھے بھی پتہ ہے وہ مر گیا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ دجلہ پر کتنے لوگوں کو معلوم ہوا تھا کہ امیر نصیر قاتلات جیل میں فوری ہلاکت سے بچ گیا ہے؟“

ناظم نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کسی کو بھی علم نہیں تھا۔ لاشیں ڈنگے سے نکالی گئیں تو امیر نصیر بھی مرا ہوا ہی دکھائی دیتا تھا۔ یہ بعد میں پتہ چلا کہ ابھی امیر کی بنفیں چل رہی ہیں۔“

وزیر خارجہ بولا۔ ”یہ ٹھیک ہوا۔ اب ایک بات غور سے سن لو۔ کسی شخص کو یہ علم نہیں ہونا چاہئے کہ امیر نصیر موقع پر نہیں بیمارستان میں مرا ہے۔ نہ ہی اس کے نزاعی بیان کا کسی کو پتہ چلنا چاہئے۔ جن لوگوں کو ان باتوں کا علم ہے انہیں فوراً راز داری کا پابند کر دو۔ میری بات سمجھ رہے ہو نا؟“

ناظم ابھی بات کی تسک تک نہیں پہنچا تھا۔ وزیر داخلہ عبدالرشید نے اس کی مدد کرتے ہوئے کہا۔ ”وزیر محترم چاہتے ہیں کہ مجرم بھی سمجھتا رہے کہ اس کا راز راز ہے۔ یعنی امیر نصیر موقع پر ہلاک ہوا ہے اور اس نے کوئی نزاعی بیان نہیں دیا ورنہ وہ عبداللہ مشدی کے گھکانے کا رخ نہیں کرے گا۔“

ناظم کو اپنی کم فہمی پر خفت سی ہو رہی تھی۔ اسی خفت کو مٹانے کے لئے وہ جلدی سے ایک جانب نکل گیا۔ وزیر داخلہ عبدالرشید نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے ان تمام وارداتوں پر غور کیا ہے۔ وزیر محترم! مجھے ایسا لگتا ہے کہ مجرم یعنی اباقت نے اب تک جتنے قتل کئے ہیں وہ صرف عبداللہ مشدی تک پہنچنے کے لئے کئے ہیں۔ وہ مقتولین سے عبداللہ مشدی کے بارے پوچھتا رہا ہے اور ان کی زبان ہمیشہ کے لئے خاموش کرتا رہا ہے۔ اس طرح قدم بہ قدم وہ مشدی تک پہنچ گیا ہے۔ آبا کے ان میں صرف ایک قتل

کی تلواریں کھینچی اور تڑپ کر اپنی جگہ چھوڑ دی۔ عقب سے آنے والا حملہ آور اپنی جھونک میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ سالار کی نامکافی موت نے مسلح سپاہیوں کو مرتے مارنے پر آمادہ کر دیا تھا۔ وہ گواہیں سونت کر اہاق پر ٹوٹ پڑے۔ اہاق اس یورش کے لئے پہلے سے تیار تھا۔ اس کی گواہ نے حرکت کی اور مشدئی کی چھت پر زبردست لڑائی ہونے لگی۔ اہاق کے انداز میں ہلاکی درمندی تھی۔ وہ وہی قراقرم والا اہاق بن چکا تھا۔ بے رحم سفاک اور قاتل۔ آنکھوں میں خون کی سرخی لئے سردار بوخالی کو تلاش کرنے والا وحشی..... اس نے پلک بچنے میں مشدئی کی چھت پر سپاہیوں کے چھکے چھڑا دیئے۔ اتنے میں سیرتھوں کا دروازہ کھلا اور مزید کمک پہنچ گئی۔ اہاق نے تازہ دم سپاہیوں میں سے بھی دو کو شدید زخمی کیا اور ہرجست لگا کر ساتھ والی چھت پر کود گیا۔ کچھ نیزے اس کی طرف اچھلے لیکن وہ ان سے دور تھا۔ جب تک سپاہی مکانات پر تیر چڑھاتے وہ چھلاوے کی طرح چھتیں پھیلاتا تھا ان سے دور ہوتا چلا گیا۔ سپاہیوں کی چیخ و پکار بھاگ دوڑ میں بدل گئی۔ ایک دست سالار کے حکم پر کی سپاہی اہاق کے پیچھے لپکے۔ انہوں نے دو تین چھتیں تو نہایت تیزی سے پھیلا لئیں لیکن چھتی چھت پر پہنچنے سے وہ قاصر رہے اور زیادہ تر سپاہی ایک چوڑی گلی کو پھیلا گئے کی کو شل میں پیچ کر گئے۔ سالار نے یہ منظر دیکھا تو سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ یہ خبریں رہا تھا کہ مجرم نے گلی کے جنوبی سرے پر دو اور سپاہیوں کو ہلاک کر دیا ہے اور فرار ہو گیا ہے۔

☆-----☆

کئی وادی میں یہ قیسری مصیبت تھی جو سردار یورق کے سر پر پڑی۔ پہلے سلطان جلال انیس داغ سفارت دے گیا۔ پھر اہاق روپوش ہوا اور پھر مارنا طوطم خاں کی بحیثیت پڑھ گئی۔ سردار یورق نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ دور دور تک کالے پہاڑوں کو کھنگالا لیکن مارنا کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ اس پر گہری مایوسی طاری ہو گئی۔ اس نے فوری طور پر وادی چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ راہی خاتون کو جب اس کے فیصلے کا علم ہوا تو اس نے اسے اپنے پاس بلایا۔ وہ بڑی صوت اور ہمدردی سے پیش آئی اور کئی دیر اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔ اس نے سردار یورق کو بتایا کہ وہ درندہ نما مجرموں کی اس بستی کو اب انسانوں کی بستی بنانے کی کوشش کرے گی۔ آہستہ آہستہ وہ انہیں لوٹ مار سے دور اور محنت مشقت سے قریب لے جائے گی۔ ان کے بچوں کو تعلیم دینے کی کوشش کی جائے گی۔ انشاء اللہ جلد ہی یہاں کی کایا پلٹ جائے گی۔ وقت رخصت راہی خاتون نے سردار یورق کو ایک تحریری پیغام اہاق کے لئے دیا اور کہا کہ اگر کبھی اہاق سے ملاقات ہو تو اسے

اسے خوب آتا تھا۔ وہ کسی بھی شخص کی نظر میں آئے بغیر چوک مامونیہ کی طرف بڑھتا رہا۔ ایک تنگ سی گلی پار کر کے وہ سلاطی محلہ میں آگیا۔

یہ متوسط درجے کی آبادی تھی۔ اکا دکا ڈیڑھ سو میں روشنی نظر آ رہی تھی۔ آخر اہاق کو مطلوبہ مکان مل گیا۔ دو منزلہ اس مکان کے چربائی دروازوں پر کوئی قدیل روشن نہیں تھی۔ یہی عبداللہ مشدئی کا مکان تھا۔ گلی سنسان تھی اور مکان میں کسی طرح کی نقل و حرکت دکھائی نہیں دیتی تھی۔ اچانک ایک سپردار گلی کے پختہ فرش پر لپکھکھاتا نمودار ہوا۔ اہاق پھرتی سے ایک نیم تاریک کوشے میں ہو گیا۔ جب سپردار گزرنا تو اہاق بھاگ کر مشدئی کے مکان کی طرف پلکا۔ اس نے اچھل کر دروازے کا چھجہ پکڑا۔ بازوؤں کے زور پر جسم کو اٹھایا اور اوپر چڑھ گیا۔ اس سے پہلے کہ سپردار گشت کرتا ہوا گھوم کر واپس آتا اہاق مختلف چیزوں کے سارے چھت پر پہنچ چکا تھا۔

چھت سے اس نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ ستاروں کی مدھم روشنی میں بغداد کی خوابیدہ و سستیں دکھائی دے رہی تھیں۔ جامع مسجد کے مینار، قصر خلد کے گنبد، ذی شان محلات کی دھندلی پردیاں، بیس لاکھ انسانوں کا شر خاموشی سے سو رہا تھا۔ ہر شے کو ایک پُر سکون تاریکی نے ڈھانپ رکھا تھا۔ اہاق نے اپنے لنگوٹ سے خنجر نکالا اور دھڑکتے دل سے سیرتھوں کی طرف بڑھا۔ اس وقت جیسے زلزلہ آگیا۔ دھڑھڑ سے دروازے کھلے اور ارد گرد کی چھتوں پر اہاق کو کئی بیوے نظر آئے۔ ان کے سروں پر خود تھے اور جسموں پر لوہا چمک رہا تھا۔ وہ یقیناً خلیفہ کے مسلح سپاہی تھے۔ اہاق جہاں تھا وہیں رہ گیا۔ پھر ایک ایک جیسے اسے ہوش آئی۔ وہ پوری رفتار سے بھاگ اور اس دروازے سے نکل آیا جو چھت سے اترنے والے زینوں پر کھلتا تھا۔ مگر زوردار تھی لیکن مضبوط دروازہ ٹوٹ نہیں سکا۔ اس سے پہلے کہ اہاق پیچھے ہٹ کر دوسری نکر دروازے کو مارا، سپاہی گود کر مشدئی کی چھت پر آگئے۔ ”رک جاؤ۔“ ان کا سالار پکارا لیکن اہاق رکنے کے لئے نہیں آیا تھا۔ اس نے آواز کے سرخ ہرجست کی اور جیتے کی طرح دست سالار پر گرا۔ سالار کو عقب سے دبوچ کر اس نے اپنا قاتل خنجر اس کے زخروں پر رکھ دیا۔

”خبردار اگر کسی نے حرکت کی۔“ وہ چنگھاڑا۔

لیکن یہ معاملہ ایک سالار کی جان کا نہیں تھا۔ مسلح دستے کو ہر قیمت پر اہاق کی گرفتاری کا حکم تھا۔ ایک ہوشیار سپاہی نے عقب سے اہاق پر حملہ آور ہونا چاہا۔ اہاق کو اس کے بھائے قدیموں کی آواز آئی اور اس نے اپنی دھمکی کو عملی جامہ پہنا دیا۔ تیز دھار خنجر نے دست سالار کی شہ رگ صاف کاٹ ڈالی۔ پھر ایک جھٹکے سے اہاق نے اس کے نیام

سلطانی محلہ کے لوگوں میں جو افواہیں گردش کر رہی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ حملہ آور لمبے بالوں والا ایک ننگ دھڑنگ شخص تھا۔ اب تم یہ بھی بتا رہے ہو کہ اباۃ بغداد میں موجود ہے۔ مجھے تمہارا تو پتہ نہیں لیکن میرا ذہن خواہ خواہ اباۃ کی طرف جا رہا ہے۔" یورق کو اس بات میں کافی وزن محسوس ہوا۔

اگلے چند روز میں یورق اور سلیمان کا یہ شک یقین میں بدل گیا کہ یہ اباۃ ہی ہے جس نے شہر میں قتل و غارت کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ یہ نہایت خطرناک صورت حال تھی۔ یوں لگتا تھا اباۃ کو غصے نے پاگل کر دیا ہے۔ وہ اپنے غضب کا اظہار نہایت وحشیانہ طریقے سے کر رہا تھا۔ یہ وحشت جہاں دوسروں کے لئے بڑا خطر تھی وہاں اس کے اپنے لئے بھی جان لیوا ثابت ہو سکتی تھی۔ یورق نہایت پریشانی کے عالم میں سوچنے لگا کہ اباۃ سے کیونکر رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ اس وقت اسے سارے اور راہنمائی کی جتنی ضرورت تھی شاید پہلے کبھی نہیں تھی لیکن اس تک پہنچا کیسے جائے؟ یہ سوال مسلسل سوچ بچار کے باوجود حل طلب تھا۔

☆-----☆-----☆

فاطمہ دہن کے روپ میں مکملوں میں گھری بیٹھی تھی۔ وہ وزیر داخلہ عبدالرشید کی اکلوتی بیٹی تھی۔ اپنی اکلوتی بیٹی کی شادی پر عبدالرشید نے دولت پائی کی طرح بھاری تھی۔ بہانا بھی کیوں نہ وہ اس کی انتہائی لالچی اولاد تھی۔ ناز و نعم میں پلی ہوئی انتہائی حسین اور تعلیم یافتہ۔ اس کے لئے دور دور سے رشتے آئے تھے۔ بڑے بڑے امرا اور روسائے عبدالرشید سے ناطہ جوڑنا چاہا تھا لیکن وہ اپنی بیٹی کو بچپن سے اس کے ایک چچا زاد سے منسوب کر چکا تھا۔ لڑکے کا نام صالح تھا اور اس کا باپ بغداد کے معروف ترین تاجروں میں سے تھا۔ کوئی چار برس پہلے صالح ایک تجارتی قافلے کے ساتھ اپادان کی طرف گیلہ۔ اسے تین چار ماہ میں واپس آ جانا تھا مگر کچھ ماہ گزرنے کے باوجود اس کا کچھ پتہ نہیں چلا تو اس کی تلاش شروع کی گئی۔ ان دنوں خوارزم کی سرحد پار منگولوں کے ہڈی دل کھوم رہے تھے۔ ان کے جتنے بعض اوقات سرحد پر بھی کر آتے تھے۔ کچھ تجارتی قافلوں کو بھی انہوں نے لوٹا تھا۔ تلاش بسیار کے بعد صالح کے وارث اس نتیجے پر پہنچے کہ اس کے قافلے کو بھی کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ مایوس ہو کر وہ واپس لوٹ آئے۔ دو سال گزر گئے لیکن صالح کا کچھ پتہ نہیں چلا۔ عبدالرشید کو اپنی بیٹی کی شادی کی فکر ہوئی مگر جلد ہی اسے معلوم ہو گیا کہ اس کی بیٹی اپنے بچپن کے منگیتر کے سوا کسی سے شادی نہیں کرے گی۔ اس نے بہت جتن کئے کہ کسی طرح بیٹی کو قائل کر سکے لیکن وہ اپنے فیصلے پر ڈٹی رہی۔ عبدالرشید نے

یہ پیغام ضرور دیا۔

اسی روز سردار یورق، سلیمان اور خلیلہ، راہی خان کے پروردہ راہداری اور سامان سے لدے ہوئے تین اونٹوں کے ساتھ ایسی سرحد کی طرف روانہ ہوئے۔ ایسی علاقے میں داخل ہو کر ان کا سفر نسبتاً آسان ہو گیا۔ انہوں نے مغرب کی طرف سفر جاری رکھا اور آخر کوئی ایک ماہ کے بعد عراق میں داخل ہو گئے۔ ان کی منزل بغداد تھی..... بغداد جہاں انہیں اباۃ کو ڈھونڈنا تھا۔

بغداد میں پہنچ کر سردار یورق نے ایک پرانے شہساز اور قابل اعتماد دوست کی مدد سے کرائے پر مکان حاصل کر لیا۔ ایک دو روز میں ہی یورق کو اندازہ ہو گیا کہ شہر کے اس حصے میں فضا کچھ کشیدہ اور غیر یقینی سی ہے۔ ایک عجیب طرح کا ہراس بھی کئی چروں پر نظر آ رہا تھا۔ یورق نے تھوڑی سی تحقیق کی تو اسے پتہ چلا کہ قصر خلد اور اس کے ارد گرد کا علاقہ آج کل پراسرار وارداتوں کی زد میں ہے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صرف تین روز قبل وجہ میں ایک تقریبی بجرے پر تین افراد کو بے دردی سے قتل کر دیا گیا ہے۔ خلیفہ کا ایک امیر نصیر الدین اپنی شریک حیات اور ہمیشہ کے ساتھ بجرے پر سیر کر رہا تھا کہ نامعلوم قاتل نے بجرے میں ٹھس کر ان کے سر تن سے جدا کر دیئے۔

یورق شام تک ان وارداتوں کے متعلق مختلف پیلوؤں سے غور کرتا رہا۔ شام کو اس کا دوست جو ایک علاج گاہ (ہیٹارستان) میں ملازم تھا آتا تو اس نے سردار یورق کو ایک نہایت اہم اطلاع پہنچائی۔ اس نے بتایا کہ کل پانچ چھ زخمی سپاہیوں کو ہیٹارستان میں داخل کیا گیا تھا۔ ان کی حالت کو دوسروں سے پوشیدہ رکھا جا رہا تھا۔ آج وہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ یہ سپاہی کل رات سلطانی محلہ میں ہونے والی ایک جھڑپ میں زخمی ہوئے تھے۔

سردار یورق نے جھڑپ کے بارے میں پوچھا تو اس کا دوست طویل سانس لے کر بولا۔ "سردار! میرے پاس تمہارے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ اب معلوم نہیں تمہارے لئے یہ بدخبری ہے یا خوشخبری۔ خوشخبری یہ ہے کہ میں نے اباۃ کا سراغ لگا لیا ہے اور بدخبری تمہارے لئے یہ ہو سکتی ہے کہ بغداد میں اوپر نیچے ہونے والی ان وحشتاں وارداتوں کے زائے اباۃ سے جانتے ہیں۔"

سردار یورق نے چونک کر پوچھا۔ "تمہارا مطلب ہے کہ یہ قتل اباۃ نے کئے ہیں۔"

اس کا معالج دوست بولا۔ "سردار! میں فی الوقت یقین سے کچھ کہہ نہیں سکتا لیکن

صلاح کی تلاش میں روپیہ پائی کی طرح بہایا۔ اپنے اختیارات کا استعمال بھی کیا لیکن صلاح کا کچھ پتہ نہ چل سکا۔ وہ بچی کو بیش کے لئے گھر میں بٹھا کر دنیا کے طعنے نہیں سن سکتا تھا۔ آخر اسے اس معاملے میں سخت رویہ اختیار کرنا پڑا۔ امیر انچاقا طہ کو ہونے کے لئے بے چین تھا۔ عبدالرشید نے اس سے بات چیت شروع کی۔ قریب تھا کہ یہ رشتے ہو جاتا کہ فاطمہ کی دعائیں سنی گئیں۔ اس کے نالے کام آگئے۔ ایک روز چپکے سے اس کے خوابوں کا شراذہ لوٹ آیا۔ معلوم ہوا کہ وہ تاری ڈاکوؤں کے ایک گروہ کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔ تین برس ان کی قید میں رہنے کے بعد وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ صلاح کی آمد سے دونوں گھرانوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ زور و شور سے شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ وزیر داخلہ عبدالرشید نے اس شادی کو یادگار بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ بغداد بھر کے خواص اس تقریب میں جمع تھے۔ تین روز جشن برپا رہا۔ مہمانوں کی خاطر تواضع میں رات دن ایک کر دیئے گئے۔ آخر یہ جشن اپنے عروج پر پہنچ گیا۔ فاطمہ کی رخصتی کا وقت قریب آ گیا۔ وہ اپنی کمبلیوں میں گھری بیٹھی تھی جب دولہا کی ماں اور بہن اسے لینے کے لئے پہنچ گئیں۔ رخصتی کے مختلف خوشگوار اور رقت آمیز مراحل سے گزر کر فاطمہ اس بجی سہالی پالکی میں آ بیٹھی جس کے آگے دولہا کا گھوڑا تھا۔ سسرال کا گھر چونکہ دور تھا اس لئے تھوڑا آگے جا کر فاطمہ کو پالکی سے اتار کر ایک شاندار کبھی میں بٹھا دیا گیا۔ بارات کا یہ جلوس اس شان سے اپنی منزل کی طرف روانہ ہوا کہ کبھی کے آگے آگے دولہا کا مزین گھوڑا تھا۔ اطراف اور عقب میں باراتیوں کی سواریاں تھیں اور سب سے آگے ایک محافظ دستہ تھا جو لوگوں کو سامنے سے ہٹا کر راستہ صاف کر رہا تھا۔

راستے پر دو رویہ کھڑے افراد اس شاندار بارات کو دیکھ کر داستانوں میں اٹھیاں دیا رہے تھے۔ انہی کو حیرت تماشا یوں میں ایک جنگلی بھی تھا۔ اباۃ۔ ایک بلے سے کبل میں اس کا سارا جسم لپٹ ہوا تھا۔ یہی کبل اس نے سر پر بھی اوڑھ رکھا تھا۔ کبل کے گھونٹ سے اس کی چمکدار آنکھیں تیزی سے ہر شے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر عجیب سی دوا لگی تھی۔ جیسے وہ اپنی موت اور زندگی سے بالکل بے پروا ہو چکا ہے۔ جو نمی بجی ہوئی کبھی اس کے قریب سے گزری اس نے اپنے جسم کو حرکت دی۔ پریدار چمڑوں سے لوگوں کو پیچھے ہٹا رہے تھے۔ لوگ پھریاں بھی کھا رہے تھے اور تالیاں بھی پیٹ رہے تھے۔ اباۃ ان لوگوں کے درمیان سے ہوتا ہوا آگے آیا۔ اس نے ایک جھٹکے سے اپنا کبل اتارا اور کبھی کے پیچھے بھاگ چلا۔ قدم بھاگ کر اس نے چھٹا لگائی اور کبھی بان کے سر پر پہنچ گیا۔ اس کا ننگ دھڑنگ جسم اور اس کا انداز دیکھ کر لوگوں کی

چینیں کھل گئیں۔ وہ اس قدر سراپا ہوئے کہ بغیر کچھ دیکھے بھاگ کھڑے ہوئے۔ اباۃ نے خنجر کبھی بان کے دل میں پوست کیا اور نہایت نفرت سے دھکا دے کر اسے نیچے گرا دیا۔ یہ سب کچھ چند ساعٹوں کے اندر ہو گیا۔ جب تک محافظ سیاہی اور باراتی صورت حال کو دیکھتے اور ان کے ہاتھ اپنے ہتھیاروں تک پہنچتے، اباۃ نے گھوڑوں کی لگام کو زور سے ہٹا دیا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑے چابک سے نزاع کی آواز آئی اور گھوڑے اچھل کر سریت بھاگے۔ سامنے والے محافظ ابھی تک سرزدہ کھڑے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے انہوں نے اپنی آنکھوں سے ایک جیتا جاگتا بھوت دیکھ لیا ہو۔ درحقیقت ننگ دھڑنگ "قاتل" کا نفوف ان کے ذہنوں میں اس طرح بیٹھ چکا تھا کہ جب اچانک انہوں نے اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھا تو سکتے میں رہ گئے۔ پلک بھٹکتے میں اباۃ گھوڑوں کو کشادہ سڑک پر لے آیا۔ اس کے عقب میں آن گت چینی گونج رہی تھی۔ یہ چینی اس کے کانوں کو عجیب سا سکون بخش رہی تھیں۔ یہ احساس اس کے لئے نہایت خوشگوار تھا کہ اس نے دو شادی والے گھروں کو ماتم کدہ بنا دیا ہے۔ ہاں اسی طرح اس کی شادی بھی تو ماتم میں تبدیل ہوئی تھی۔ مارتا بھی شاید اسی طرح روئی ہوگی جس طرح کبھی میں بیٹھی دلمن رو رہی تھی۔ اس کے دولہا پر نوٹنے والی قیامت اباۃ کے سر پر بھی تو ٹوٹی تھی اور یہ سب کچھ کرنے والے کون تھے؟ یہی بغداد والے۔ اباۃ نے نہایت نفرت سے گھوڑوں کو چابک رسید کئے اور ان کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ کبھی اب جیسے ہوا میں اڑ رہی تھی۔ راستے پر موجود اکا دکا افراد حیرت سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ جلد ہی اباۃ کو اپنے پیچھے سریت دوڑتے گھوڑوں کی آوازیں آنے لگیں۔ اس نے پوری رفتار سے دوڑتی کبھی کو پکے میں اتارا اور سیدھا سڑک کنارے کے نیلوں کی طرف بڑھل۔ شام کی تاریکی آہستہ آہستہ گہری ہو رہی تھی۔ مگر اباۃ ان راستوں کی ہر اونچ نیچ سے واقف تھا۔ تعاقب میں آنے والوں کو جل دینے کے لئے اس نے کبھی کو ایک بارغ میں گھسا دیا اور پھر وہاں سے نکل کر مختلف رخ پر بھاگ کھڑا ہوا۔ وہ جان چکا تھا کہ کبھی میں دلمن کے علاوہ دو اور لڑکیاں بھی موجود ہیں۔ وہ غالباً اس کی سہیلیاں تھیں۔ اباۃ نے انہیں اس قدر خوفزدہ کر دیا تھا کہ کبھی سے چھٹا لگنا تو درکنار انہیں چپینے کی ہمت بھی نہیں ہو رہی تھی۔ کچھ ایسی ہی دردنگ تھی اس کے انداز میں۔ تعاقب کرنے والے ایک بار پھر کبھی کے پیچھے لگ گئے۔ مگر اب ان کا فاصلہ کافی زیادہ تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ فاصلہ گھٹاتے اباۃ نیلوں میں پہنچ گیا۔ انہی نیلوں میں کہیں مسلم بن داؤد نے زبیدہ نامی کینز کو مارنا کا لباس پہنا کر موت کے گھاٹ اتارا تھا۔ وقت آنچ پھر دیساہی کھیل کھیل رہا تھا لیکن مرنے اس دفعہ اور تھے۔

اہلقت نے پڑ سکون لیے میں کہلا "عبدال! راز تو میں بھی تمہارا رکھ رہا ہوں۔ تم اس مکان میں خود کو کاشٹکار ظاہر کرتے ہو لیکن اصل میں تم یہاں کھجوروں کے شیرے سے ناجائز شراب تیار کرتے ہو؟ تم میرے رازدار ہو تو میں تمہارا رازدار ہوں۔"

عبدال کے چہرے پر ایک رنگ سا آکر گزر گیا۔ بولا۔ "برادر! میری بات چھوڑو۔ میں تو چند سو اشرافیوں کی شراب تیار کرتا ہوں لیکن تم نے تو ہزاروں پر ہاتھ صاف کیا ہے؟" اہلقت اس لالچی شخص کا مطلب سمجھ رہا تھا۔ اس کی نظر ایک آدھ لڑکی پر تھی یا وہ ان زیورات کے بارے میں سوچ رہا تھا جو لڑکیاں پہنے ہوئے تھیں۔ ایسے شخص پر کسی قسم کا اعتبار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اہلقت نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر دفعتاً اس کی زوردار ٹھوکر عبدال کے پیٹ میں لگی۔ عبدال کو اہلقت سے اتنی پھرتی کی ہرگز توقع نہیں تھی۔ نہ ہی اس نے کبھی یہ سوچا تھا کہ ایک شخص ننگے پاؤں سے اتنی زوردار ٹھوکر رسید کر سکتا ہے۔ ضرب کی شدت سے اس کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ اہلقت نے لپک کر اس کا تومند جسم بازوؤں میں جکڑا اور دھکیل کر زور سے دیوار کے ساتھ ٹکرا دیا۔ عبدال کا سر دیوار سے ٹکرایا اور وہ اہلقت کے بازوؤں میں جھول گیا۔

☆-----☆-----☆

جب اہلقت نے وزیر خارجہ عبدالرشید کی بیٹی اور اس کی دو سہیلیوں کو اغوا کیا، سردار یورق دجندہ کے کنارے بیٹھا پانی پر رواں کشتیوں کو دیکھ رہا تھا۔ واردات کی اطلاع پا کر وہ موقعاً واردات پر پہنچا۔ وہاں اس وقت سینکڑوں لوگ جمع تھے۔ ہر ایک اپنے اپنے انداز میں اس واقعے کو بیان کر رہا تھا۔ بہر حال اس بات پر سب متفق تھے کہ یہ واردات بھی اسی جنگلی اہلقت نے کی ہے۔ لوگ اس المناک واقعے پر بہت رنجیدہ تھے۔ یورق نے محسوس کیا کہ اہلقت کے بارے میں ہمہ ردی کی جو لرغنداد کے لوگوں میں پائی جاتی تھی وہ بالکل معدوم ہو چکی ہے۔ لوگ اس کی کارروائیوں پر سخت کتہ چینی کر رہے تھے۔ بعض تو اسے پھانسی پر لٹکانے کا مطالبہ کر رہے تھے۔ بے گناہ بھی بان کی لاش موقعاً واردات پر ہی رکھی تھی۔ اس کا کوئی قریبی عزیز دھانڑیں مار مار کر میت پر رو رہا تھا۔ یہاں یورق کو لوگوں کے چہروں پر ہنسٹ اور غصہ کے طے چلے آثار نظر آئے۔ پھر کچھ لوگ حکومت کے خلاف زبردست نعرہ بازی کرنے لگے۔ وہ الزام لگا رہے تھے کہ انتظامیہ لوگوں کی جان و مال کے تحفظ میں ناکام ہو چکی ہے۔ اس وقت ناظم اعلیٰ کچھ افسروں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔ اس نے مشتعل لوگوں سے وعدہ کیا کہ مجرم کو جلد از جلد گرفتار کر کے عبرتاک سزا دی جائے گی۔ یورق ناظم اعلیٰ کی زبانی ان تدبیروں کے متعلق سنتا رہا جو اہلقت کو گرفتار کرنے کے

ایک کھنڈ کے کنارے پہنچتے ہی اہلقت نے کبھی روکی، پھر خنجر نکالا اور لڑکیوں کو کبھی سے اترنے کا حکم دیا۔ وہ لرزتی کائنات نیچے اتریں تو اہلقت نے گھوڑوں کو چابک دکھا دیا۔ گھوڑے بد کے اور ایک بار پھر اندھا دھند بھاگنے لگے۔ خنجر کے زور پر اہلقت لڑکیوں کو دھکیلتا ہوا نیلیوں کے اندر لے آیا۔ صرف ایک لڑکی نے تھوڑی سی مزاحمت کی۔ اہلقت نے اتنی دوندگی سے خنجر اس کے گلے پر رکھا کہ وہ چیخ کر رہ گئی۔ اس کے بعد کسی کو اس سے اٹھنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ وہ نیلیوں کے اندر ہی چلا تا لڑکیوں کو کوئی دو فرلانگ دور لے آیا۔ اندھیرا اب کافی گہرا ہو چکا تھا۔ ایک تاریک سایہ نکل کر اہلقت کے سامنے آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ "تم آگے آنا میل!" سائے نے قریب پہنچ کر کہا۔

"ہاں۔" اہلقت کے حلق سے مختصر غراہٹ نکلی۔

نوادار گول چہرے والا ایک تومند شخص تھا۔ شکل سے شریف آدمی نہیں لگتا تھا۔ وہ دونوں کناروں اور خنجر کے زور پر لڑکیوں کو لے کر نیلیوں کے دامن میں پہنچ گئے۔ کوئی دو فرلانگ تک وہ نیلیوں کے ساتھ ساتھ چلتے رہے آخر ایک ہموار جگہ پر دو کروں کے چھوٹے سے مکان کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ یہ کیا مکان بظاہر کسی کاشٹکار کا کھائی دیتا تھا۔ مکان کے ساتھ ہی تھوڑی سی کاشت شدہ اراضی بھی موجود تھی۔ اس اراضی سے کچھ ہٹ کر کھیتوں کا ایک وسیع سلسلہ نظر آتا تھا۔ گول چہرے والے نے دروازے کا قفل کھولا اور وہ سب اندر چلے گئے۔ اہلقت نے لڑکیوں کو ایک کمرے میں بند کر دیا اور گول چہرے والے شخص کے ساتھ دوسرے کمرے میں آ بیٹھا۔

گول چہرے والا چراغ کی روشنی میں زمین پر کچھ ٹیکرس کھینچنے لگا۔ شاید کوئی حساب جوڑ رہا تھا۔ حساب جوڑ کر وہ بولا۔ "برادر! راشن اور مکان کا کرایہ ملا کر کل سو اشرافیاں مجھے دے دو۔ باقی میں نے پھوٹی پھوٹی چیزیں اس میں شامل نہیں کیں ایک کھلم تھا جو تم کہیں چھوڑ آئے ہو۔ میری تلوار بھی تم اپنے پاس رکھ رہے ہو۔ پھر تمہیں یہاں تک لانے کے لئے میں نے جو خطرہ مول لیا ہے اس کا معاوضہ اس میں شامل نہیں۔" اہلقت نے اپنے لنگوت میں ہاتھ ڈالا اور ایک موتی نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ یہ موتی ایک لڑکی کے بار کا تھا۔ کبھی سے اترنے کے بعد جب اس لڑکی نے مزاحمت کی تھی تو یہ ہارٹوت گیا تھا۔ گول چہرے والے نے موتی لے کر کرتے کی جیب میں رکھ لیا۔ پھر بولا۔ "برادر! اسماعیل! اصل چیز رازداری ہے۔ اتنا بڑا راز سینے میں رکھنا بہت دل گردے کا کام ہے۔ یہ درست ہے کہ تم اس جگہ بالکل محفوظ رہو گے۔ لیکن فرض کرو اگر کسی وجہ سے میں تمہارا راز نہ رکھ سکوں تو تمہارا کیا انجام ہو گا؟"

لئے کی جارہی تھیں اور اس کا خون رگوں میں کھوتا رہا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ابتداء کو ایک بڑے انجام سے بچانے کے لئے کیا کیا جا سکتا ہے۔

اگلے روز وہ نبیلہ اور سلیمان کو گھر میں چھوڑ کر شہر میں نکل آیا اور بے مقصد گلیوں میں گھومتا رہا۔ بس ایک ہی امید تھی کہ شاید ابتداء شہر میں موجود ہو اور کہیں کسی موٹر پر وہ اسے یا اسے وہ دیکھ لے۔ اب تو اسے اس طرح گھومتے ہوئے بھی ڈر لگتا تھا کہ کہیں کوئی اسے ابتداء کے ساتھی کی حیثیت سے پہچان نہ لے۔ دوپہر کے وقت وہ تھک ہار کر پھر جلد کے کنارے جا بیٹھا۔ یہی وہ جگہ تھی جہاں پہلے پہلے اس نے جلد کے پانی کو چھوا تھا۔ اس وقت وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ 'ابتداء' اسد اور مارینا بھی تھے۔ اس وقت ان کے حوصلے کتنے جواں تھے، کتنا اعتماد تھا ان کے آگے بڑھنے ہوئے قدموں میں۔ وہ ایک دوسرے کا سہارا تھے اور ایک دوسرے کی ہمت بھی لیکن اب سب کچھ بکھر گیا تھا۔ وہ تنہا رہ گیا تھا۔ نہ اس کے سامنے کوئی راستہ تھا اور نہ منزل۔ بوڑھا یورق دیر تک بیٹھا پانی کو گھورتا رہا۔ وہ اس لمحے سے بے خبر تھا جو اس کے بالکل قریب پہنچ چکا تھا اور حالات کو ایک نئی کروٹ دینے والا تھا۔ اچانک اسے عقب میں آہٹ محسوس ہوئی۔ اس نے مڑ کر دیکھا سامنے اسد کھڑا مسکرا رہا تھا۔ شیر بیسے چہرے والا شیر جیسا ڈولن۔ اس کے چہرے پر ہوش کی طرح ایک غیر متزلزل اطمینان نظر آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے بڑھا اور سردار یورق سے بغلیں ہو گیا۔ اس کی چوڑی چھاتی سے لگ کر نہ ہانپنے کیوں بوڑھے یورق کی آنکھوں میں نمی سی تھر گئی۔ اس نے مضبوطی سے اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں دیر کے کنارے گھاس کے ایک قطعہ پر بیٹھے گر بجو شی سے باتیں کر رہے تھے۔ ان کا انداز بتا رہا تھا کہ ان کے پاس کرنے کی ہمت سی باتیں ہیں لیکن اگر ان کے پاس باتیں ہمت تھیں تو وقت بھی کم نہیں تھا اور یہی وجہ تھی کہ ان کی گفتگو میں ایک ترتیب تھی۔ وہ رفتہ رفتہ آگے بڑھ رہے تھے۔ ایک دوسرے کی معلومات میں اضافہ کر رہے تھے۔ اسد کی کہانی مختصر تھی۔ اس نے بتایا کہ وہ یاکو کو ساتھ لے کر بلخ چلا گیا تھا۔ اس کی بیوی کو بچہ ہونے والا تھا۔ وہ قریباً چار ماہ رہا۔ پھر اپنے پہلے بچے کی صورت دیکھتے ہی وہ واپس بغداد چلا آیا۔ اسے ابتداء کی فکر لاحق تھی۔

اس موقع پر یورق نے بتایا کہ ابتداء اکیلا ہی نہیں تھا وہ بھی اس کے ساتھ گیا تھا۔

اسد اس اطلاع پر حیران ہوا پھر اپنی کہانی جاری رکھتے ہوئے بولا۔ "میں جانتا تھا ابتداء ایک نہایت پرخطر مہم پر گیا ہے۔ وہ منگول سفارتکاروں کے تعاقب میں ہے تاکہ مارینا کو ان سے چھڑا سکے۔ اس مہم میں کامیابی کا امکان پچاس فیصد سے زیادہ نہیں تھا۔ وقت

گزرنے کے ساتھ ساتھ میری پریشانی بڑھتی رہی۔ میں نے بغداد اور قرب وجوار میں ابتداء کو تلاش کرنے کی ہمت کو شش کی مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ پھر قراقرم سے آنے والے ایک تاجاری سے مجھے پتہ چلا کہ چغتائی خاں کی بیوی مارینا ابھی تک واپس قراقرم نہیں پہنچی۔ نہ ہی وہ منگول سفارتکار طوطم خاں واپس لوٹا ہے۔ اس طرح سے مجھے کچھ سکون ہوا اور میں نے اندازہ لگایا کہ ابتداء نے سفارتکاروں کو کہیں راستے میں موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ میری امید بندھ گئی کہ جلد یا بدیر ابتداء بغداد ضرور لوٹے گا۔ میں نے کچھ دوستوں کے تعاون سے مشرقی بغداد میں عطریات کی دکان کھولی اور حسنا احمد کے فرضی نام سے رہنے لگا۔ میرا معمول تھا کہ ہر دوسرے تیسرے روز اس مقام پر ضرور آتا تھا اور دریا کے کنارے گھومتے چہروں کے جھوم میں ابتداء کو ڈھونڈنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ آج بھی میں اسی معمول کے تحت یہاں آیا تھا۔

اسد کے بعد یورق نے اپنی کہانی سنائی۔ سلطان جلال الدین سے ملاقات 'سردار ابابکر کے قبیلے اور کالے سپاہیوں کی وادی کا تذکرہ کرتا ہوا وہ شیخ نجدی تک پہنچا۔ پھر جب اس نے شیخ نجدی کے انجام کے بعد سلطان جلال کی شہادت کا ذکر کیا تو اس کے ساتھ ساتھ اسد اللہ بھی ادا اس ہو گیا۔ بعد میں یورق نے ابتداء کی گمشدگی اور مارینا کے اغوا کا ذکر کیا اور بتایا کہ کن صعوبتوں سے گزرتا ہوا وہ اپنے دو ہمراہیوں کے ساتھ بغداد پہنچا ہے۔ کہانی کے انجام تک پہنچتے پہنچتے یورق کی آنکھوں میں پھر نمی تھر گئی۔ وہ بے حد رنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ اسد اللہ گہری نظروں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر دفعتاً وہ قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر سردار یورق کا کندھا تھپتھپایا اور بولا۔ "سردار! سب سے پہلے تو میں تمہیں اسلام قبول کرنے پر دلی مبارک باد دیتا ہوں۔ اس کے بعد تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ مسلمان کے لئے باپوسی گناہ ہے۔ حالات کیسے بھی ہوں خدا کے وعدہ لا شریک کو ماننے والے ہمت نہیں ہارتے۔ تاریخ اسلام کیا ہے؟ پیٹ پر پتھر باندھ کر دفاعی خندق کھودنے کا نام تاریخ اسلام ہے، شہیدوں کے چہروں کی آخری مسکراہٹ سے روشنی لے کر مفتوح فسیلوں پر چڑھنے کی روئیداد تاریخ اسلام ہے۔ جن کڑے مقامات پر حوصلے ٹوٹ جاتے ہیں اور تلواریں چھوٹ جاتی ہیں ان مقامات سے سرکھ آگے بڑھنے والے زندہ دلوں کا اعزاز نامہ تاریخ اسلام ہے۔ سردار! ہمت سے کام لو۔ انشاء اللہ ہم اس امتحان سے بھی سرخرو نکلیں گے۔"

اسد اللہ کے مجاہدانہ عزم اور دلولہ انگیز باتوں نے سردار یورق کے اندر ایک نئی روح دوڑا دی۔ یہ مجاہد اسلام واقعی ایک جادو اثر مقرر بھی تھا۔ کتنی ہی دیر وہ گھاس کے

اس قطعہ پر بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ اسد اللہ نے بتایا کہ وہ اباۃ کی بغداد میں موجودگی سے باخبر ہو چکا ہے بلکہ اس کے کچھ ساتھی خفیہ طور پر اس کی تلاش بھی کر رہے ہیں۔ بہت جلد کوئی نہ کوئی سراغ مل جائے گا۔

باتوں میں وقت گزرنے کا کوئی احساس ہی نہیں ہوا۔ جیسے پلک جھپکتے میں دوپہر سے شام ہو گئی۔ تھوڑی ہی دور اسد اللہ کی شاندار کبھی کبھری تھی۔ اسد اللہ یورق کو لے کر کبھی میں آیا اور وہ شرکی شفاف سڑکوں پر چلتے ہوئے اس رہائش گاہ تک پہنچے جہاں یورق کے ساتھ نبیلہ اور سلیمان بھی مقیم تھے۔ یہ ایک چھوٹا سا تنگ و تاریک گھر تھا۔ اسد اللہ نے یورق سے اصرار کیا کہ وہ سب اس کے ساتھ چلیں۔ یورق نے کہا کہ اس وقت ان کا میزبان موجود نہیں۔ وہ اس سے اجازت لے لیں پھر ایک آدھ روز میں اس کی طرف منتقل ہو جائیں گے۔ اسد اللہ نے کہا ٹھیک ہے۔ وہ پرسوں عصر کے بعد گھوڑا گاڑی لے کر انہیں لینے پہنچ جائے گا۔

☆-----☆-----☆

مسلم بن داؤد کو شراب کی لت قراقرم میں ہی پڑی تھی۔ وہ ان حسین دنوں کو ابھی تک نہیں بھولا تھا جب منگولوں کے جد امجد چنگیز خاں کے دربار میں بیٹھ کر وہ پرانے چاولوں کی تیز شراب کے جام چڑھایا کرتا تھا۔ اس کے خیمے میں حسین اور نرم و نازک لڑکیاں اس کی آمد کی منتظر ہوتی تھیں۔ اس وقت ابھی بڑھاپا بھی اتنا ٹوٹ کر نہیں برسا تھا۔ سموری خیمے کے گرم فرش پر بیٹھ کر وہ خوشی غلیوں میں مصروف رہا کرتا تھا اب تو وہ سب گئی گزری باتیں ہو گئی تھیں۔ قراقرم اس سے پھوٹ گیا تھا اور اباۃ کا خوف بھوت بن کر اس سے چٹا رہتا تھا۔ عورتوں میں اس کی دلچسپی بہت حد تک کم ہو گئی تھی اور شراب یہاں ملتی نہیں تھی۔ ہاں کبھی کبھی وہ اپنے ایک خاص خادم کے ذریعے ایک آدھ صراحی منگوا لیتا تھا۔ اس روز بھی اسے شدید طلب محسوس ہو رہی تھی۔ بغداد میں اباۃ کی موجودگی مسلم بن داؤد کے اعصاب کو بڑی طرح متاثر کر رہی تھی۔ بیٹھے بیٹھے اسے یوں لگتا تھا کہ جیسے ٹانگوں سے جان نکلی جا رہی ہے کبھی پسینہ آ جاتا تھا اور کبھی سردی لگنے لگتی تھی۔

درواز کھلا اور اس کا خادم خاص یعقوب اندر داخل ہوا وہ خالی ہاتھ واپس آیا تھا۔ مسلم بن داؤد نے اس کی طرف ناراضگی سے دیکھا۔ یعقوب نے ادب سے جھک کر سلام کیا۔ اور بولا۔ ”آقا! ناکامی ہوئی ہے۔ سے فروش آج بھی نہیں ملا۔ گھر کا دروازہ بند ہے“ باہر سے قفل لگا ہے۔ کسی کا شکار سے بھی اس کے بارے کوئی پتہ نہیں چلا۔“

یکدم داؤد کو طیش آگیا۔ وہ پینکارا۔ ”مجھے کچھ معلوم نہیں جہاں سے بھی لاسکو لاؤ۔“

خادم مستنابا۔ ”آقا! اور کوئی ٹھکانہ تو میرے علم میں نہیں۔“

داؤد کے جی میں آئی کہ کیوں نہ وہ خود خادم کے ساتھ جائے لیکن پھر وہ کچپا کر وہ گیلہ سے فروش نہر کلثومیہ کے نیلوں کے پاس رہتا تھا اور اباۃ بھی اپنی آخری واردات کے بعد انہی نیلوں میں روپوش ہوا تھا۔ نہیں اس کا اس طرف جانا مناسب نہیں۔ اس نے خادم کو گھو کر دیکھا اور ہدایت کی کہ دوپہر کے کھانے کے بعد وہ پھر سے فروش کا پتہ کرے اور اگر اسے رات بھر اس کے دروازے کے سامنے بیٹھنا پڑے تو بھی کچھ لے کر واپس آئے۔ خادم ادب سے سر جھکا کر واپس چلا گیا۔

دوبارہ اس کی شکل داؤد نے عصر کے بعد دیکھی۔ وہ اس دفعہ بھی خالی ہاتھ تھا لیکن اس دفعہ اس کے چہرے پر کچھ عجیب قسم کے تاثرات تھے۔ اس نے نہایت نازداری سے داؤد کو بتایا کہ اسے کچھ گڑبڑ محسوس ہوتی ہے۔ سے فروش کے گھر کو تو تالا لگا ہوا ہے لیکن اندر کوئی موجود ہے۔ اس نے کچھ دہلی نسوئی چھین سی ہیں۔“

ایکا ایک داؤد کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس نے خادم سے کچھ تفصیل معلوم کی پھر بے چینی سے کمرے سے ٹھٹھلے لگا۔ اسے یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اس مکان میں اباۃ موجود ہے۔ کبھی کبھی تو اس کا دل چاہتا تھا کہ لعنت جیسے اس معاملے پر اور اباۃ پر، لیکن کبھی اس کی شیطانی فطرت جاگ اٹھتی تھی اور اس کا دماغ اسے شرارت پر اکسانے لگتا تھا۔ آخر اس سے نہیں رہا گیا۔ وہ فوراً وزیر خارجہ ابن یاشر کی نشست گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ یقیناً وہ ایک بہت بڑا کام کرنے جا رہا تھا۔ بہت بڑا اور اہم کام۔ اباۃ جیسے خونی کو گرفتار کرنا کوئی معمولی کارنامہ نہیں تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد وزیر خارجہ ابن یاشر اور مسلم بن داؤد کے درمیان نہایت اہم نوعیت کی گفتگو ہو رہی تھی۔ اس دوران ناظم بھی وہاں پہنچ گیا۔ ابن یاشر نے اسے ہدایت کی کہ وہ محتاط طریقے سے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے کہ اباۃ مغویہ لڑکیوں کے ساتھ واقعی اس مکان میں موجود ہے؟ ناظم اثبات میں سر ہلا کر اٹھ گیا۔ اتنے میں کچھ اور متعلقہ افسر اور کوتوال شہر وہاں پہنچ گئے۔ تیزی سے منصوبہ بندی کی جانے لگی۔ ناظم نشست گاہ میں داخل ہوا تو سب کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ اس کے چہرے پر کامیابی کا جوش تھا۔ اس نے بتایا کہ اطلاعات درست ہیں۔ مجرم واقعی لڑکیوں کے ساتھ اس مکان میں موجود ہے۔ ناظم کی ہدایت پر فوراً کارروائی کی تیاری شروع کر دی گئی۔ ایسے کاموں کے

خلیفہ نے کہہ "تمہارا مطلب ہے کہ مجرم کو گھیر کر اس سے گفت و شنید کی راہ اختیار کی جائے۔۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے اگر اس سے مقصد حاصل ہو سکا ہے تو ایسا کرو لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ مجرم نے انتہائی گھناؤنے جرم کا ارتکاب کیا ہے۔ اسے کسی طور گرفتاری سے بچنا نہیں چاہیے۔ اگر ہم اسے عبرتناک انجام سے دو چار نہ کر سکتے تو عام شخص کے ذہن پر اس کا برباد اثر پڑے گا۔"

عبدالرشید نے اب سے کہہ "امیرالمومنین! میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔ آپ بالکل بے فکر رہیں۔"

☆-----☆

دو بچتے گزر گئے لیکن لڑکیوں کے انگوٹھا منسلک ہونے کی بجائے مزید سنگین ہو گیا۔ اہلکار اس انتظام پر کچھ حائل اس کا ایک ہی مطالبہ تھا "کرائے کے قافلہ عبداللہ شہیدی کو اس کے حوالے کر دیا جائے۔ انتظامیہ یہ مطالبہ پورا نہیں کر سکتی تھی۔ عبداللہ شہیدی کا کہیں پتہ نہیں تھا۔

لڑکیوں کو پھڑپھڑاتا درکار انتظامیہ اپنے دو اور آدمی گنوا بیٹھی۔ خلیفہ کے امیروں میں سے دو امیر اہلکار سے بات چیت کے لیے اس مکان میں پہنچے اور وہیں بیٹھ گئے۔ اہلکار نے ان کو بھی وہیں نہیں آنے دیا۔ اس کا رویہ بالکل ایک درندے کا سا تھا۔ حکام پکار کر رو گئے تھے۔ انہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس معاملے کو کیسے سلجھائیں۔ مملکت صرف وزیر داخلہ کی بیٹی کا ہی نہیں تھا اب دو امیر بھی اس جال میں پھنسے تھے۔ دوسری دو لڑکیاں بھی کوئی عام لڑکیاں نہیں تھیں۔ وہ نہایت اعلیٰ اور صاحب حیثیت خاندانوں کی چشم و چراغ تھیں۔ پورے شہر میں بے چینی کی ایک لہر سی دوڑ رہی تھی انتظامیہ پر ہواؤ بڑھتا جا رہا تھا کچھ لوگ اس حق میں تھے کہ جس طرح بھی ہو عبداللہ شہیدی کو گرفتار کر کے مجرم کے حوالے کر دیا جائے۔ کسی کو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

ایک شام کا ذکر ہے۔ ابھی وزیر داخلہ کے محل میں چراغ جل رہے تھے کہ ایک نو جوان صدر دروازے پر گھوڑے سے اترا۔ اس کے چہرے کا زیادہ تر حصہ چھتری میں پوشیدہ تھا۔ اس نے کاندھا کا ایک پرزہ دہانوں کو دیا اور خود گھوڑے کے پس کھڑا ہو کر اس کی گردن چھتھانے لگا۔ قہوڑی ہی دیر بعد ایک دیوان تیز قدموں سے باہر آیا اور احترام کے ساتھ نو جوان کو اندر لے گیا۔ مختلف دہانوں سے گزر کر وہیں ایک بے جلے عایشان کمرے میں پہنچے۔ کمرہ اگر قیوں کی خوشبو سے مملک رہا تھا ایک تخت پر جانے نماز پڑھا اور وزیر داخلہ عبدالرشید اُلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے دھ

لیے مخصوص سپاہیوں میں سے ایک جیسے چٹا میاں اور انہیں چھاپے کی تعلیمات سے آگاہ کیا گیا۔ لیکن اس وقت جب یہ چھاپہ ماروسٹر سرکٹومی کے ٹیلوں کی طرف روانہ ہونے والا تھا۔ وزیر داخلہ عبدالرشید بھاگ وہاں پہنچ گیا۔ اس کے چہرے پر ہوا میں اثر رہی تھیں اور حالت نہایت خست ہو رہی تھی۔ اس نے چلا کر پوچھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟

ابن یا شر نے کہا کہ مجرم کی گرفتاری کے لیے چھاپہ ماروسٹر روانہ کیا جا رہا ہے۔

وزیر داخلہ نے تیزی سے کہہ "تم نے کون سے اقتیارات کو استعمال کرتے ہوئے یہ اہم فیصلہ کیا ہے۔ یہ کارروائی نہیں ہوگی۔ ہرگز نہیں ہوگی۔"

وزیر خارجہ ابن یا شر نے برہمی سے کہہ "عبدالرشید کچھ سمجھنے کی کوشش کرو۔ یہ صرف تمہارا یا تمہاری بیٹی کا معاملہ نہیں پورے ملک کا مقام اس سے وابستہ ہے۔ ایسے خونی مجرموں کے خلاف اگر ہم فوری کارروائی نہیں کریں گے تو لوگوں کا اعتماد ہم پر سے اٹھ جائے گا۔"

قریب تھا کہ نویت وزیر داخلہ اور وزیر خارجہ میں باہمی پالی تک پہنچ جاتی کہ باہم شر بیچ میں آیا اور اس نے فریقین کے جذبات ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔ فیصلہ ہوا کہ فوری طور پر کارروائی نہ کی جائے اور وزیر داخلہ اپنے موقف سے خلیفہ کو آگاہ کریں۔

..... اسی شام وزیر داخلہ عبدالرشید قصر قلعہ میں خلیفہ مستنصر باللہ کی پر شکوہ نشست گاہ میں موجود تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور داڑھی پھینکی ہوئی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا "امیرالمومنین! وہ میری انگوٹی بچی ہے۔ میری زندگی کا حاصل۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں زندہ نہیں بچوں گا۔ میں اس بچہ کی کو ابھی طرح جانتا ہوں۔ میں نے اسے بہت قریب سے دیکھا ہے۔ انسان کو مارنا اس کے لیے بیوقوفی تسلیم کے برابر ہے۔ اگر اس پر حملہ کیا گیا تو وہ مشتعل ہو کر قیوں بیچوں کو ہلاک کر ڈالے گا۔ میں پورے دعوے سے کہہ سکتا ہوں ان میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گی۔"

خلیفہ مستنصر باللہ کی پیشانی پر ٹکڑوں کا جال بچھا تھا۔ انہوں نے مہربان نظروں سے عبدالرشید کے آبدیدہ چہرے کی طرف دیکھا اور بولے۔ "..... تو تم کیا چاہتے ہو رشید؟"

عبدالرشید نے کہہ "امیرالمومنین! خدا آپ کا سایہ ہمارے سروں پر سلامت رکھے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس بچہ کی فوری چڑھائی کرنے کی بجائے نکتہ عملی سے کام لیا جائے۔ ہمارا اصل مقصد اس کی گرفتاری ہے۔۔۔۔۔۔ اور اس کے لیے کوئی ایسا راستہ بھی اختیار کیا جاسکتا ہے جس سے بے گناہ بیچوں کا خون ہمارے سروں پر نہ آئے۔"

تھی اور رطل پر قرآن مجید جو اس نے ابھی ابھی بند کیا تھا۔

نوجوان کو دیکھ کر وہ فوراً کھڑا ہو گیا۔ "تم..... تم ایادہ کے دوست ہو نا؟"

"جی ہاں۔" نوجوان نے اعتماد سے جواب دیا۔

وزیر داخلہ گہری نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔ "اسد اللہ! میں دنیا کے بیش و طرب میں ڈوبا ہوا تھا! آج دل پر چوٹ پڑی ہے تو عرقِ ندامت میں ڈوب گیا ہوں براہ کرم اپنی نظریں میرے چہرے سے پھیر لو میں ان نظروں کی تاب نہیں لا سکتا۔" اس نے اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا۔

اسد نے کہل۔ "وزیر محترم میں آپ کے زعموں پر نمک پاشی کے لیے نہیں مرتب رکھنے کے لیے آیا ہوں۔ غلطیاں کس سے نہیں ہوتیں۔ خدا معاف کرنے والا ہے۔" وزیر داخلہ نے گھوٹ کر کہے۔ "دیکھو اسد! اپنے تمام اختیار اور طاقت کے باوجود میں کتنا بے بس ہو گیا ہوں۔ اپنی بیٹی کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔"

اسد نے کہل۔ "وزیر محترم میں اسی لیے آپ کے پاس آیا ہوں۔ میں پوری چٹائی کے ساتھ یہ کہنا چاہتا ہوں کہ آپ نے اضیاء کا جو رویہ اختیار کیا ہے بالکل درست ہے۔ اگر ایادہ کے خلاف طاقت استعمال کی جاتی تو آپ کا اب تک سب کچھ ختم ہو گیا ہوتا۔ اس وقت وہ اپنے حواس میں نہیں۔ اس کے سامنے جو بھی آئے گا مارا جائے گا۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کے سینکڑوں سپاہی بھی مل کر اسے گرفتار نہیں کر سکتے۔ وہ لڑے گا، مارے گا اور مرجائے گا۔"

وزیر داخلہ نے کہل۔ "اگر تم میرے ہمہ دین کر آئے ہو تو پھر تمہاری ہر تجویز مجھے منظور ہے۔"

اسد نے کہل۔ "جناب وزیر میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا فی الوقت آپ مجھے اس تک پہنچانے کا انتظام کریں اور دعا کریں کہ میں اسے قاضی کرنے میں کامیاب رہوں۔ اگر میں ایسا نہ کر سکا تو پھر ایک دوسرا راستہ اختیار کریں گے۔"

وزیر داخلہ خاموش نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسد نے اس کے انداز کو محسوس کرتے ہوئے کہل۔ "جناب وزیر! اگر آپ مجھ پر اعتماد نہیں کر پارے تو رہنے دیں۔ بلکہ آپ اگر چاہیں تو مجھے ایادہ کے سامنے بھی کر فدا بھی کر سکتے ہیں۔ میں اس صورت حال کے لیے تیار ہو کر آیا ہوں۔"

"نہیں..... نہیں اسد۔ ایسا مت کہو۔" وزیر داخلہ نے بے قراری سے ہاتھ ہلا کر کہل۔ "تم تو میرے پاس دمت کے خشتے کی طرح آئے ہو..... میں ابھی تمہاری

روانگی کا انتظام کروانا ہوں۔" پھر اس نے اپنے آنسو پیچھے اور محفلوں کو ہدایات دینے کے لیے کالی بجانے لگا۔

☆-----☆-----☆

ایادہ نے پانچوں برغلیوں کی منگلیں کس دھکی تھکیں۔ چھتارے فلل یعنی اس مکان کا مالک عبدل دوسرے کمرے میں قلعہ کھلی دات اس نے ایادہ پر حملہ کی کوشش کی تھی مگر ایادہ نے نہایت درندگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی دانتی ہڈی مان پر سے توڑ دی تھی۔ اب وہ ساتھ والے کمرے میں فرش پر پڑا کراہ رہا تھا۔ کبھی بھی اس کی جھنجھیں نہایت درد ناک ہو جاتی تھیں۔ عبدل کو ملنے والی اس سزا نے دوسرے برغلیوں کو سہما کر رکھ دیا تھا۔ ایادہ کمرے میں دلہیز پر چڑھتے سے ٹپک لگاتے بھاگتا تھا۔ اس کے جسم پر ایک نہایت بوسیدہ لباس قلعہ ڈبر میں بھی ہوئی لیکن گوارا گو نیم میں تھی لیکن ایادہ کا ہاتھ اس کے دستے پر تھا۔ وہ پک جھپکتے میں اس "موت" کو خیام سے باہر کر رہا تھا۔

دونوں نوکر فدا شدہ امیر کے فرش پر سوئے پڑے تھے۔ اس غامبی پھونے نے ان کے جیتی لباسوں کا طبع اس طرح بگاڑ دیا تھا کہ پچھتا منگیل ہو رہا تھا۔ تینوں لڑکیاں بھی قریب قریب لپٹی ہوئی تھیں۔ طاق میں دنگے چراغ کی مدد روشنی ان کے زرد چہروں پر لرز رہی تھی۔ اچانک فاطمہ کی اہل دلی سسکیاں سنائی دیں۔ پھر یہ آواز بلند ہوئی جی گئی وہ رو رہی تھی۔ اس کی سیمی ٹریا اٹھ کر بیٹھ گئی اور اسے تکی دینے لگی۔ ٹریا تین لڑکیوں میں سے بڑی تھی اور خاص باہت تھی۔ اس نے گھوڑا گانی سے اترنے کے بعد ایادہ پر حملہ کیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ فاطمہ کے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھی مگر چپ ہوئے کی بجائے فاطمہ کے رونے میں شدت آ رہی تھی۔

اچانک ایادہ دھاڑا۔ "چپ ہو جاؤ..... میں کہتا ہوں چپ ہو جاؤ..... ورنہ میں تمہارا سر توڑ دوں گا۔" فاطمہ نے ہونٹ پیٹنے کی کوشش کی لیکن چٹیاں بے سادہ اس کے سینے سے اٹھ رہی تھیں۔ وہ جھپکیاں روکنے میں بے کار رہی۔ اس کے منہ کا بند ٹوٹ گیا اور وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ ٹریا ایادہ پر پیچھنی۔ "میں نے کتنی بار تمہیں منع کیا ہے تم اسے کچھ مت کہنا کرو۔ میں خود چپ کراؤں گی اسے۔" ایادہ نے خون بار نظروں سے ٹریا کو دیکھا پھر گوارا کے دستے کو بھیج کر رو گیا۔ ٹریا اپنی سیمی کو چپ کرانے کی کوشش کرنے لگی۔ باقی برغلیاں اٹھ کر بیٹھ گئے اور سبھی بوئی نظروں سے ایادہ کو دیکھنے لگے۔ ایادہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور گرج کر بولا۔ "میں ابھی واپس آؤں تو یہ لڑکی چپ ہو چکی ہو۔" کچھ تم۔" سب کے سر بے سادہ اٹھتے میں ہلنے لگے۔ ایادہ اٹھا اور منگلا ہوا باہر

مکھن میں آگیا۔ رات کا پہلا پیر گزرنے کو تھا۔ آسمان پر چاند ستارے چمک رہے تھے۔ ابات نے بیرونی چار دیواری سے باہر جھانکنا سانسے کھینچوں کا طویل سلسلہ نظر آ رہا تھا۔ ان کھیتوں نے اس مکان کو دو اطراف سے گھیر رکھا تھا۔ خوش قسمتی سے فصل اتنی بلند نہیں تھی کہ آدمی اس کے اندر پہتا ہو مکان سے قریب پہنچ سکے۔ مکان کی باقی دو اطراف قدرتی طور پر ٹیلوں کی وجہ سے محفوظ تھیں۔ ابات کو اس جانب سے کوئی فکر نہیں تھی۔ دفعتاً ابات کو محسوس ہوا کہ کوئی شخص کھیتوں میں پہتا ہوا اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس کے ہاتھ میں "صلح کا پرچم" لہرا رہا تھا۔ ابات جاننا تھا کہ یہ مکان مکمل طور پر سپاہیوں کے نرسے میں ہے۔ اس لئے نوادہ کو دیکھتے ہی ابات چونکا ہو گیا۔ نوادہ کی چال کچھ پچائی سی لگ رہی تھی۔ وہ قریب پہنچا تو ابات حیران رہ گیا۔ وہ اسد اللہ تھا۔ پھر اس کی آواز فضا میں گونگی۔ "ابات! میں اسد تم سے ملنا چاہتا ہوں اسد۔" ابات نے ہاتھ بایا۔ دروازے پر چونکہ باہر سے قفل لگا تھا۔ اس لیے ابات کی ہدایت پر اسد دیوار پھلانگ کر اندر آگیا۔ دونوں نے دیر تک محافطہ کیا۔ پھر جیسے قدموں سے چلتے اس کمرے میں آگئے جہاں عہد زخمی حالت میں پڑا کر رہا تھا۔

"کیسے آئے ہو اسد؟" ابات نے پوچھا۔ اسد کو اس کے لیے میں عجیب طرح کی سرد مری محسوس ہو رہی تھی۔ اس سرد مری کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ بولا۔

"ابات! میں سب کچھ جان چکا ہوں۔ تمہارے صلیح فارس کے سزاور پھر سلطان جلال الدین کی شادت تک ہر بات مجھے معلوم ہے۔ میں جانتا ہوں سلطان کی شادت سے تمہیں کس قدر صدمہ پہنچ سکتا تھا۔ اس واقعے پر تمہارا رد عمل بھی فطری ہے۔ مگر ابات۔۔۔۔۔"

"بس اسد اللہ! ابات اس کی بات کانت کر بولا۔ "اس سے آگے کچھ مت کہنا۔ کیونکہ اس سے آگے جو بھی تم کہو گے وہ میں ہاؤں گا نہیں۔" اسد نے ابات کی آنکھوں میں دیکھا اور کاپ کر رہ گیا۔ وہاں جنون اور سرکشی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور نہایت دھمے اور عقاب لیے میں ابات کو سمجھانے کی کوشش کرنے لگا۔ یہ اس کا حسن کلام تھا کہ ابات نے چاہنے کے باوجود سن رہا تھا لیکن یہ بات بھی واضح تھی کہ الفاظ اس پر مطلق اثر نہیں کر رہے۔ یہ ایسے ہی قہاریے آواز کی لہریں کسی چٹان سے ٹکرا رہی ہوں۔ اسد بہت دیر ابات کو اس کے اقدام کے نتائج و عواقب سے آگاہ کرتا رہا۔ اسے سمجھاتا رہا کہ وہ ہے گناہ لوگوں کو اپنے انتقام کا نشانہ بنانے۔ اپنے انتقام کو ایسے راستے پر نہ چلانے کہ اپنے بیکانے سب اس کے دشمن ہو

جائیں۔ اس نے اسے بہت سے مقابلہ راستے بتائے۔ بہت سے طریقے سے اسے راہ راست پر لانے کی کوشش کی۔ مگر سب کچھ بے اثر ہوا۔ ابات خاموش بیٹھا رہا۔ اس کی آنکھوں میں اہمیت اور ہر جہی خفی کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔۔۔۔۔ دفعتاً اسد کو دروازے پر ہلکی سی آہٹ سنائی دی۔ اس نے دیکھا ایک لڑکی دروازے پر نمودار ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھری تھی۔ ابات کی اس جانب پشت تھی اس لیے وہ لڑکی کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ لڑکی دونوں ہاتھوں میں چھری تھامے دے قدموں سے اندر آئی۔ ایک سانس کے لیے اس کی ٹھنڈی اسد سے ملیں۔۔۔۔۔ اور اس ایک حالت میں ہی اس نے اسد کو سمجھایا کہ وہ کیا کرنا چاہتی ہے۔ وہ ابات پر حملہ آور ہو رہی تھی اور چاہتی تھی کہ اسد بھی اس سے خنود کرے۔ لڑکی کے انداز میں وہ بیٹھاری اور بے فونی پائی جاتی تھی اور لگتا تھا کہ اس نے جو کچھ سوچا ہے پیر گزرنے کی۔

اسد اللہ نے ایک نظر ابات کے چہرے کی طرف دیکھا اور سمجھ گیا کہ لڑکی دھوکہ کھا رہی ہے۔ اس بیچارہ کو کیا معلوم تھا وہ کس شخص پر داؤ آزمانے جا رہی ہے۔ حساس کانوں والا ابات اپنے عقب سے بے خبر نہیں تھا۔ میہ ان کاہ زار کے آدھے جھنجھو کی آنکھیں چاروں طرف دیکھ رہی تھیں۔۔۔۔۔ پھر اس سے پہلے کہ اسد ابات کو تھامتا یا لڑکی کو روکنے کی کوشش کرتا وہ کچھ ہو گیا جو اسد ہرگز نہیں چاہتا تھا۔ لڑکی نے آخری چند قدم نہایت تیزی سے اٹھائے اور پک کر ابات پر حملہ آور ہوئی۔ ابات نے بڑی سے اپنی جگہ چھوڑی اس کی تھوڑی جگہ کی طرح کوندی اور لڑکی کے سینے سے آریا ہو گئی وہ درناک انداز میں جھپٹی۔ ساتھ دالے کمرے سے اس کی سیلیوں کی آوازیں آئیں۔ "ٹریا۔۔۔۔۔ ٹریا۔" لڑکی کے جسم سے اٹنے والا خون زمین میں جذب ہو رہا تھا۔ ابات بھڑکی طرح بے حس و حرکت کرا تھا۔ اس نے زمین پر گری لڑکی کا زخم دیکھا۔ اس کی ہنسیں ٹوٹیں۔ مگر اب اس میں زندگی کی کوئی رقم باقی نہیں تھی۔ ساتھ دالے کمرے سے لڑکیاں ابھی تک جھج رہی تھیں۔ "ٹریا۔۔۔۔۔ ٹریا۔" لیکن اب وہ اسے آوازیں نہیں دے رہی تھیں۔ اس کا ماتم کر رہی تھیں۔

اسد نے ابات کو سمجھوڑا۔ "یہ کیا کر رہا تم نے ابات۔۔۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہو؟ خدا کے لیے ہوش میں آؤ۔"

ابات تھوڑا ہاتھ میں لیے ایک تک دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جھللا رہے تھے۔ وہ خوفناک لیے میں بولا۔ "پتلے جاؤ اسد۔۔۔۔۔ تمہاری پتلے جاؤ۔ میری تھوڑا کچھ بھی کر سکتی ہے۔"

اسد بولا۔ "اے دوست کو مارو گے ایاتہ؟"

ایاتہ نے کہا۔ "کیسی دوستی..... کیسی دشمنی۔ میرے لیے اس دنیا میں کچھ باقی نہیں اسد..... میرا سلطان مرگیا..... میرا باپ مرگیا..... وہ شخص مرگیا جسے میں ایک پل نظروں سے اوجھل نہ کرتا تھا۔ اس کے سر کی قسم اب یہ آنکھیں کسی کو نہ دیکھیں گی۔ اگر دیکھیں گی تو اس کے قاتلوں کو۔ وہ میرے دشمن ہوں یا دوست میں انہیں چن چن کر ماروں گا۔"

اسد بولا۔ "تو نے بہت کو مارا ہے ایاتہ۔ میں تیرے اجازت سے ہوئے گھر دیکھ کر آ رہا ہوں۔"

ایاتہ آنسو بہاتا ہوا بولا۔ "تو نے ابھی کچھ نہیں دیکھا اسد۔ خدا کی قسم ابھی تو نے کچھ نہیں دیکھا۔ ابھی اندھ کی ہر گلی میں صف ماتم بچے کی "برگھر سے تالہ بند ہو گا" ہر آنکھ خون روئے گی۔"

اسد نے کہا۔ "سلطان کی شہادت نے تجھے دل برداشتہ کر رکھا ہے۔ سمجھنے کی کوشش کر ایاتہ کسی کے مرنے سے سب کچھ ختم نہیں ہو جاتا اور عظیم لوگ تو جانتے جانتے کچھ دے بھی جاتے ہیں۔ ان کے عظیم مقاصد زندہ رہتے ہیں اور ان کے نقوش قدم منزلوں کے سراغ دیتے ہیں۔"

"نہیں اسد! نہ کوئی راستہ اور نہ کوئی منزل۔ سب کچھ لٹ گیا اب کچھ باقی نہیں۔ اب تو بس مارتا ہے اور مارتا ہے۔"

اسد ایک تنگ ایاتہ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی آنسو جھلکانے لگے تھے۔ پھر وہ نرم لہجے میں بولا۔ "نہیں ایاتہ..... ابھی سب کچھ نہیں۔ ابھی بہت کچھ باقی ہے۔ ہاں ابھی بہت کچھ باقی ہے۔" پھر وہ تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ ایاتہ اسے جانتے دیکھتا رہا۔

☆-----☆

منظر وزیر داخلہ عبدالرشید کی عالی شان نشست گاہ کا تھا۔ وہ اور اسد اللہ مصروف گفتگو تھے۔ عبدالرشید فکر مند لہجے میں کہہ رہا تھا۔ "اسد اللہ! مجھ پر دباؤ بڑھنا شروع ہو گیا ہے۔ میں جانتا ہوں کچھ ہی روز بعد مجھ سے کھلے عام مطالبہ کیا جائے گا کہ میں ہجر کے خلاف راست اقدام کرواؤں۔"

اسد نے کہا۔ "میں اس سلسلے میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔ وہ اکیلا شخص ہے۔ آپ کی لاتعداد فوج کا مقابلہ تو نہیں کر سکتا۔ ظاہر ہے وہ مارا جائے گا..... لیکن ایک بات

میں ہجر کوں گا کہ برقیاتوں میں سے کوئی خوش قسمت ہی زندہ بچ سکے گا اور مجھے کہہ دیجئے کہ وہ سب سے پہلے آپ کی بیٹی....."

"بس خدا کے لیے اور کچھ مت کہو۔" عبدالرشید نے تڑپ کر کہا۔ "مجھے میری بیٹی دنیا کی ہر شے سے زیادہ عزیز ہے..... کچھ بھی کہو اسد! لیکن کسی طرح میری قاطر کو بچاؤ۔" عبدالرشید اپنے آنسو روکنے کی کوشش کرنے لگا۔ اسد کے چہرے پر سون کی پرچائیاں تھیں۔ پھر وہ خمیر آواز میں بولا۔

"..... وزیر محترم! میری سمجھ میں تو اب ایک ہی راستہ آتا ہے۔ اس وقت ایاتہ کو اگر کوئی قابو میں کر سکتا ہے تو وہ مارنا ہے۔ ایاتہ اس سے محبت کرتا ہے۔ شاید اب بھی اس کے متعلق جانتے ہوں۔"

عبدالرشید فوراً بولا۔ "ہاں..... میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ وہی عورت ہے جسے چنگلی خاں کی بیوی کہا جاتا ہے اور جسے منگول سفیر طوطم خاں اپنے ساتھ واپس لے جانا چاہتا تھا..... لیکن اس وقت وہ کہاں ہے؟"

اسد نے کہا۔ "میں تو معلوم نہیں وزیر محترم۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہو چکا ہو گا منگول سفیر نے اسے قراقرم نہیں پہنچایا۔ میری اطاعتات کے مطابق وہ ابھی تنگ منگول سفیر کے قبضے میں ہے وہ اسے لے کر ایران کے مشرقی سرحدی علاقے میں کہیں روکش ہے۔"

وزیر داخلہ نے کہا۔ "اسد اللہ! اگر یہ عورت اس جنگلی کو قابو میں کر سکتی ہے تو خدا کے لیے اسے ڈھونڈنے کی کوشش کرو۔ میں ہر طرح سے تعاون کو تیار ہوں۔"

اس نے کہا۔ "وزیر محترم! یہ کام اتنا آسان نہیں۔ اس کے لیے کچھ وقت درکار ہے۔ کیا آپ اتنی دیر "اوپر" کا دباؤ برداشت کر سکیں گے؟"

وزیر داخلہ نے کہا۔ "میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔"

اسد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "وزیر محترم! آپ برائے نامیں تو ہیں ایک تجویز پیش کر سکتا ہوں۔"

"اسد! بیٹے! میں تجھیں اس مسئلے کے حل کے لیے کلی اختیار دیتا ہوں۔"

اس نے شکر یہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ "وزیر محترم! میں جانتا ہوں کہ آپ عبداللہ مشدی کو ڈھونڈنے میں بالکل ناکام رہے ہیں۔ اس کے ملنے کی کوئی امید بھی نہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ ملک چھوڑ کر جا چکا ہو..... مگر آپ اپنی اس ناکامی کو عیاں نہ ہونے دیں۔ خلیفہ اور وزیر اعظم پر یہی ظاہر کرتے رہیں کہ عبداللہ مشدی کی تلاش جاری ہے

اور مجرم سے گنت و شنید بھی آگے بڑھ رہی ہے۔ دوسری طرف آپ اہل حق پر بھی یہی ظاہر کریں کہ عبد اللہ مشدی کی خلافت میں پیش رفت ہوئی ہے اور مغربیہ اس کا مقابلہ پورا کیا جاسکے گا۔ اس طرح نہ صرف آپ اہل حق کو سکون دینے میں کامیاب رہیں گے بلکہ حکومت سے بھی خاطر خواہ مسلت حاصل کر لیں گے۔

وزیر داخلہ کو اس نوجوان کی باتوں میں کسی دانا کی سی دانشمندی نظر آ رہی تھی۔ ایک لمحے کو اس نے سوچا کیا ہی اچھا ہو یہ نوجوان اس کا مشیر بنے۔ ذاتی طور پر اس نے اسد اللہ کی تجویز مان لی تھی۔ اسے میں دواؤہ نکلا اور ایک نوجوان سلام کرتا ہوا اندر آ گیا۔ اچھے قد کاٹھ کا یہ ایک خوش شکل نوجوان تھا لیکن چہرے سے گمراہ دکھ نہجک رہا تھا۔ عبدالرشید نے نوجوان کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”یہ صالح ہے۔ فاطمہ کا شوہر۔“ اسد نے فوراً اس پر نصیب شوہر کو دیکھا تو اپنی محبوب بیوی کا گھوکھٹ اٹھانے سے بھی محروم رہا تھا۔ کئی شخص مرحلوں سے گزرنے کے بعد وہ اپنی منزل تک پہنچ تھا لیکن وہ ہاتھ کے فاصلے سے وقت کی آمدھی سے اسے اڑا کر کہیں دیا کہیں پیچک دیا تھا۔ صالح کی آمد نے ماموں کو ایک دم سوگوار کر دیا۔ تعارف کراتے کراتے عبدالرشید کی آنکھیں ڈیڑھا مٹی تھیں۔ گفتگو کا رخ بدلنے کے لیے اسد ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا لیکن دلوں میں گلی آگ گفتگو کو اپنی لپیٹ میں ضرور لے لیتی ہے۔ جلد ہی ان کا موضوع گفتگو پھر اہل حق فاطمہ اور عبد اللہ مشدی ہو گئے۔ صالح نے اس سے پوچھا۔

”بھائی جان! یہ کہانی جو اہل حق نے شروع کی ہے آخر کہاں ختم ہو گی؟“

اسد نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا برادر۔ وہ بالکل اپنے بس میں نہیں۔ مجھے تو خوف ہے عبد اللہ مشدی کو قتل کر کے بھی وہ چین سے نہیں بیٹھے گا۔“

بست در وہ اس موضوع کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتے رہے۔ پھر اسد اس وعدے کے ساتھ وزیر داخلہ سے رخصت ہو گیا کہ وہ کل ہی مارچ کی خلافت میں روانہ ہوتا ہے۔ وزیر داخلہ نے کہا کہ پچاس آزمودہ کار سپاہیوں کا ایک دست فقیہ طور پر اس مہم میں اس کے ساتھ جائے گا۔ وہ تو اس سے زیادہ سپاہی بھیجے پر بھی تیار تھا لیکن اسد خود زیادہ بھیج رہا نہیں چاہتا تھا۔

تمام امور طے کرنے کے بعد اسد وزیر داخلہ کے محل سے نکلا اور گھوڑے پر بیٹھ کر اپنی رہائش گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ گھوڑا دنگی چال چلتا بلڈا کی بادوق گلیوں سے گزر رہا تھا۔ اچانک ایک خرسوار اس کے ساتھ چلنے لگا۔ اس کے جسم پر پوشیدہ لہاس تھا گلے

میں مالائیس اور گھنٹیاں لٹک رہی تھیں۔ چہرے پر اس نے بے بصورتی رکھی تھی۔ گدھنا بھی اسی طرح گھنٹیوں اور رنگ رنگ کپڑوں کے ٹکڑوں سے جا بوا تھا۔ دیکھنے میں یہ شخص بیک بیک مائلنے والا لگتا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں ایک ایسی چمک تھی جو اسے بغداد کے عام فقیروں سے جدا کرتی تھی۔ اسد نے فوراً اس کا چہرہ دیکھا اور پھر اپنے سر پر دیکھنے لگا۔ اچانک فقیر نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ اندر بڑیک مائلنے والا ہی تھا۔ مگر اس کے ہاتھ میں کانڈ کا ایک ٹکڑا تھا۔ نہایت صفائی سے اس نے یہ کانڈ اس کی جھولی میں گرا دیا۔ معاملہ پراسرار تھا۔ اسد نے پوچھی سے انداز میں کانڈ پکڑا اور اس کی جھولیں کھولنے لگا۔ فقیر اب اسد کے آگے آگے چل رہا تھا۔ اسد نے کانڈ کی تحریر دیکھی لکھا تھا۔ اسد اللہ! میرے پیچھے پیچھے آؤ۔ تمہارے لیے کچھ اہم اطلاعات ہیں۔

ایک دوست

تحریر نہایت مہم اور نامکمل تھی لیکن اتنی ہی پڑختی بھی۔ اسد نے اس ہدایت پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا اور دھیمی رفتار سے خرسوار کے عقب میں پڑنا رہا۔ خرسوار اندرون شہر کی تنگ و تاریک گلیوں میں داخل ہو گیا۔ مساجد سے شام کی اذان بلند ہو رہی تھی۔ کہیں کہیں چراغ جل رہے تھے۔ عجیب پراسرار اور افسانوی ماحول تھا۔ مختلف گلیوں سے گزر کر ایک جگہ پوڑھا خرسوار اچانک نائب ہو گیا۔ اسد گھوڑے پر سوار چراگلی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ دونوں اطراف جمہور کوں اور حراہوں والے اونچے مکان تھے۔ قریب ہی ایک ٹانیاں اپنے کام میں مصروف تھا۔ اسد اس کے قریب جا کر کچھ پوچھنا چاہتا تھا کہ عقب سے دو گھڑسوار برآمد ہوئے اور نرم لہجے میں یوں بولے۔ ”چلے بناب! ہمارے ساتھ آئیے۔“ اسد خرسوار کے تعاقب میں اتنا گن تھا کہ اپنے پیچھے آنے والوں سے آگاہ نہ ہو سکا۔ یقیناً یہ دونوں گھڑسوار شروع سے اس کے پیچھے تھے۔ وہ دونوں اسے لے کر ایک بڑے دروازے کے سامنے آئے اور پھر اسے اندر لے گئے۔ پوڑھا خرسوار ایک کمرے میں گھونٹنے سے ٹیک لگاتے بیٹھا تھا۔ اس نے چہرے سے بے بصورتی صاف کر لی تھی لیکن باقی حلیہ دیانت تھا۔ اسد نے دیکھا وہ کوئی غیر ملکی شخص تھا۔ رنگ سرخ و سپید اور آنکھیں نیلیں۔ اسے اندر لانے والے دونوں گھڑسوار ملتان تھے اور اب غیر ملکی شخص کے عقب میں متوجہ کمرے تھے۔ ان میں سے ایک سے مترجم کے فرائض انجام دیئے اور اپنے مالک کا نام مانگیل بتایا۔ مانگیل اور اسد میں گفتگو شروع ہوئی اور دیر سے دیر سے پراسرار ہوئی چلی گئی۔ مانگیل نے کہا۔ ”میرے دوست! میں سیکڑوں میل کی مسافت طے کر کے سرزمین دوس سے یہاں پہنچا ہوں۔ یہاں میری آمد کا مقصد چند اقراء

سے ملاقات ہے۔ ان میں دو احتمالی اہم نام ایڈیٹ اور سردار یو رقی ہیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ ایڈیٹ اور سردار یو رقی اسی شہر میں موجود ہیں اور یہ بھی خبر ہے کہ تم کل رات ایڈیٹ سے ملاقات کر چکے ہو۔ نوجوان! میں تمہیں کسی اندھیرے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ میرے آدمی کل اس وقت سے تمہارے تعاقب میں ہیں جب تم نے وزیر داخلہ کے سامنے ٹوک دو کہ ایڈیٹ کے ساتھ کی حیثیت سے پیش کیا تھا۔ اس وقت سے ہر مل قساری نگرانی کی گئی ہے۔ اس نگرانی کے سبب ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ سردار یو رقی تمہارے ساتھ رہائش پذیر ہے۔ مگر ایڈیٹ کا مسئلہ ابھی جوں کا توں ہے۔ اب یہ تم تناؤ کہ اس سے کیونکر ملاقات ہو سکتی ہے۔"

اسد نے کہا۔ "کیا آپ یہ وضاحت فرمائیں گے کہ آپ کو ایڈیٹ اور یو رقی کی ضرورت کس سلسلے میں درپیش ہے۔"

مانگیل نے کہا۔ "نوجوان! تم ایڈیٹ اور یو رقی کے ایک شخص ساتھی کے طور پر سامنے آئے ہو اسی لئے میرے خیال میں تمہیں کچھ بتانے میں حرج نہیں ہے۔ منو نوجوان! ہمارے ملک پر مشرق کے منگول لڑی دل حملہ آور ہو چکے ہیں۔ ان کی پڑھوس لگا ہیں ہمارے پتے پتے پڑا من شہروں پر لگی ہیں۔ ان کے ہٹاک قدم ہماری گھنٹیوں کو دوند رہے ہیں۔ دوسری طرف ہمارے نوجوان اپنی فیصلوں کو مضبوط کر رہے ہیں۔ اپنے حوصلوں کو آواز دے رہے ہیں اور اپنے ہتھیاروں کو چمکا رہے ہیں۔ ایک طرف ان سے جو سینوں میں مل رہا ہے ایک تارخ ہے جو رقم ہونے والی ہے۔ ہم جانتے ہیں منگولوں سے نکر لینا آسان نہیں۔ یہ دوند نما انسان مشرق و مغرب میں خون کے دیا بنا چکے ہیں۔ ان کی سفاکی اور عیاری زبان زو عام ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ان سے پوری قیادی کے ساتھ نکر لیں۔ دوسری فیصلوں سے باہر ان درندوں کا شکیانہ شکن استقبال ہو اور اس کے لئے ہمیں مضبوط بازوؤں اور تجربہ کار ذہنوں کی ضرورت ہے۔ ایسے بازو اور ایسے ذہن جو منگولوں سے سرسبز پیکر ہو چکے ہوں۔ جنہوں نے منگولوں کے حوصلے آزمائے ہوں اور ان کی چالوں کو سمجھ رکھا ہو۔ مجھے میرے آقاؤں نے ناموں کی ایک فہرست کے ساتھ بھیجا ہے۔ اس فہرست میں شامل بیشتر افراد سرزمین روس کا سرخ کر چکے ہیں۔ جو باقی ہیں ان سے میں اور میرے ساتھی رابطے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ایڈیٹ اور یو رقی بھی انہی میں شامل ہیں۔" اسد اور مانگیل میں تادیو منگولو جاری رہی۔ دونوں نے ایک دوسرے کا موقف سمجھ لیا۔

اسد فوری طور پر اس "دعوت" کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا لیکن اسے یہ

بات کوئی ایسی بڑی بھی نہیں لگی۔ اصل فیصلہ تو ایڈیٹ اور یو رقی خود ہی کر سکتے تھے مگر اولین مسئلہ ایڈیٹ تک رسائی تھا۔ اسد نے تفصیل سے غیر ملکی مسلمان کو بتایا کہ "ایڈیٹ" کس حالات سے گزر رہا ہے اور اسے کس طرح مصائب نے بکھڑا رکھا ہے۔ مانگیل کو جب معلوم ہوا کہ اسد کل اس عورت کی تلاش میں روانہ ہو رہا ہے جو ایڈیٹ کی وحشت دور کرنے کا سبب بن سکتی ہے تو اس نے ایک لمحہ تاخیر کے بغیر اپنی خدمات اسد کو پیش کر دیں گے۔ اس نے کہا۔

"نوجوان! اس وقت تمہاری اور ہماری منزل ایک ہے۔ میں اس سلسلے میں تم سے ہر طرح کے تعاون کو تیار ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں خود تمہارے ساتھ چلے کو تیار ہوں۔ ورنہ میں دایسے آدمی تمہارے سپرد کر دیتا ہوں جو چٹانوں سے زیادہ قوی اور سخت جان ہیں۔ تمہارے ایک اشارے پر وہ بلا جھجک اپنی جان دے دیں گے۔"

کچھ بحث تفحیص کے بعد اسد اللہ نے مانگیل کا تعاون قبول کر لیا۔ اسے یہ شخص قابل اچھ اور کارآمد لگا تھا سب سے زیادہ اس کو اس کی حب الوطنی نے متاثر کیا۔

☆-----☆-----☆

مارنے نے بھیچ میں ایک کہانی سنی تھی۔ ایک دلچسپ ایک عورت کو اٹھا کر عمار میں لے جاتا ہے وہ اس سے عشق کرنے لگتا ہے۔ اس خیال سے کہ عورت اس کی غیر موجودگی میں بھاگ نہ جائے۔ وہ اس کے پیروں کے ٹکڑے چاٹ چاٹ کر اڑتے ٹازک کر دیتا ہے کہ وہ دو قدم بھی نہیں چل سکتی۔ کچھ ایسا ہی حال مارنے کا بھی تھا۔ طوطم غل نے اس کے ٹکڑے تو نہیں چاٹے تھے لیکن جب بھی اسے کہیں باہر جانا ہوتا تھا وہ ان کے دونوں ہاتھ رسی سے پشت پر باندھ دیتا تھا۔ یہ غار ایک ایسی ڈھلوان پر واقع تھی کہ وہاں سے کئے ہاتھوں اترنا بھی غصا و شواہر تھا۔ ہاتھ بندھے ہونے کی صورت میں وہاں سے اترنا سراسر موت کو دعوت دینا تھا۔ ایک روز مارنے کو شش بھی کی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھوں ایک رخسار بڑی طرح چھل گیا تھا۔ اس روز طوطم غل نے اس پر تھپڑوں کی بارش کر دی تھی۔ یہاں وہ کہ طوطم غل کا رویہ اس کے ساتھ کچھ عجیب سا ہو گیا تھا۔ کبھی تو اسے مارا پیرے پناہ پیش آجاتا تھا۔ وہ اسے کئی کی روز کھانے کو کچھ نہیں دیتا تھا اور بے دردی سے خود کو بھج بھی کرتا تھا مگر پھر جلد ہی اسے اپنے رویے پر عذارت ہونے لگتی تھی۔ وہ نہ صرف اس سے معافی مانگتا تھا بلکہ آئندہ ایسا نہ کرنے کا عہد بھی دوہرانے لگتا تھا۔ جب اس کا مزاج ٹھیک ہوتا تھا تو وہ ہر طرح مارنے کے آرام کا خیال رکھتا تھا اور کوشش کرتا تھا کہ اسے کوئی پریشانی یا تکلیف نہ ہو۔

کرتے تھے۔

☆-----☆-----☆

ایک روز بعد کی بات ہے فلیفہ کے محل میں ایک منصوبہ پرورش پا رہا تھا۔ وزیراعظم کے علاوہ انی یا ثر اور مسلم بن داؤد بھی داہن موجود تھے۔ ابن یا ثر کہہ رہا تھا۔ "امیرالمومنین! ایسا کہ خواہہ ہو! بتایا جا رہا ہے اور اسے بڑا ہٹانے میں سب سے اہم کردار خود عبدالرشید نے ادا کیا ہے۔ سوچنے کی بات ہے ایک آدمی اور پورے شہر کو بے بس کر ڈالے۔ وہ انسان ہے کوئی جن تو نہیں۔ کسائی معاف امیرالمومنین! میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں آپ مجھے صرف دس باہت افراد اور چند گھڑی کی مسلت دے دیں میں اس باطل کو مٹ ہوئے کتے کی طرح تھپتھا آپ کے قدموں میں لے آؤں گا۔ حد ہو گئی برداشت کی۔ نئی دیدہ دلیری سے وہ ہم سے عبداللہ شمدی کا مطالبہ کر رہا ہے۔ میں تو کہوں گا اگر عبداللہ شمدی مٹا بھی ہے تو ہمیں اس کا مطالبہ ماننے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ تو ایک عذر محض ہے! خدا کی قسم اگر ایک فوج مل کر بھی امیرالمومنین کا سر جھکا جائے تو ہم جیسے ہاں شاد سے لبوس ڈو دیں۔"

وزیراعظم نے تاجر کرنے والے انداز میں کہا۔ "اس کی سفاکی روزگاری کی حد تک پہنچی ہوئی ہے۔ جب سے اس نے ایک بچی کو قتل کیا ہے میں خود بھی سوچ رہا ہوں کہ اب ہمیں مزید کمزوری کا اظہار نہیں کرنا چاہئے۔"

وزیر خارجہ ابن یا ثر نے کہا۔ "امیرالمومنین! میں تو کہتا ہوں کہ اس کے خلاف کارروائی میں کسی قیمت پر تاخیر نہیں ہونی چاہئے۔"

فلیفہ مستصر نے دیکھتے ہی میں کہا۔ "ابن یا ثر! میری اطلاعات کے مطابق وہ نہایت سفاک اور جنگم شخص ہے۔ جسے یاد ہو گا۔ شیخ الدین کے مکان پر ہماری کارروائی کو اس نے کبازی طرح ناکام کیا تھا۔ کیس ایسا نہ ہو۔ اس مرتبہ بھی وہ نقصان پہنچائے۔"

اس موقع پر مسلم بن داؤد نے کہا۔ "امیرالمومنین! بندہ مجرم کو نہایت قریب سے جانتا ہے جس واقعے کا ذکر کر رہے ہیں میں بھی اس میں موجود تھا۔ اس وقت مجرم کے ساتھ بیسیوں ساتھی تھے۔ اللہ آپ یقین کریں وہ تھا کچھ بھی نہیں ہے۔ قراقرم میں کم از کم دو تین موائے ایسے آئے جب جھ جیسے تاتواں بوڑھے نے ڈٹ کر اس کا مقابلہ کیا۔ وہ پھر تالا ضرور ہے لیکن ابھی نہیں جتنا مشہور ہو چکا ہے۔ تلواریں چلاتا تو اسے سر سے آج ہی ختم کر دیتے۔ یقین کریں قراقرم میں چٹائی خاں نے اس کی وہ درگت بیٹولی تھی کہ

اشرفی کے بدلے مجھے ایک اہم اطلاع "فروخت" کی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ مارنا کو انوا کرتے والے افراد میں شامل تھا۔ انہیں طوغم خاں نے چار ہزار اشرفی دی تھیں جو انہوں نے آپس میں تقسیم کیں۔ اس نے بتایا کہ طوغم خاں نے مارنا کے ساتھ "شمد" کا ارادہ کیا تھا۔ گمان غالب یہ ہے کہ وہ "شمد" کے نواح میں کسیں موجود ہے۔ ہم اس وقت چونکہ "شمد" سے کافی آگے نکل آئے تھے اور اس وقت مجھے اباق کی تقریبی اطلاع تھی اس لئے اس اطلاع پر میں "شمد" کا رخ نہ کر سکا۔ ہاں تم سے ملنے کے بعد مجھے تمہیں اس بارے میں بتانا چاہئے تھا لیکن میں نے بتا سکا۔ اپنی اس غلطی پر میں شرمندہ ہوں۔"

اسد نے یوق کی پوری بات سن کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔ "سرदार تم نے کبھی یہ سوچا کہ میں اتنے یقین کے ساتھ مارنا کی تلاش میں کیوں روانہ ہو رہا ہوں جب کہ اس کے متعلق میرے پاس کوئی اہم سراغ بھی نہیں؟" یوق سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسد نے مسکرا کر کہا۔ "سرदार یوق! میری چھٹی حس کہتی تھی کہ تم مارنا کے متعلق ضرور کچھ نہ کچھ جانتے ہو..... اور مجھے یہ بھی یقین تھا کہ تم مجھے روانہ ہوتے دیکھ کر یہ اہم اطلاع اپنے سینے میں دفن نہ رکھ سکو گے۔ مجھے تمہاری اندرونی چانکیوں پر بھروسہ تھا۔ سرदार مجھے معلوم تھا تم اتنے بڑے دوست کبھی نہیں ہو سکتے۔ میں رات بھر تمہارا انتظار کرتا رہا ہوں سرदार یوق! اور صبح بھی میں نے گڑگڑا کر خدا سے یہ دعا مانگی ہے کہ سرदार یوق کے دل کی گرہ کھل جائے..... اور میری دعا قبول ہوئی سرदार!"

"ہاں تمہاری دعا قبول ہوئی اسد!" سرदार یوق نے مضبوطی سے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ "جاؤ! خدا تمہارا مددگار ہو۔"

اسد نے کہا۔ "سرदार یوق! جانے سے پہل میں ایک اور کام کرنا چاہتا ہوں۔ آج تک باپ بیٹوں کے نام رکھتے رہے ہیں مگر آج ایک نوجوان اپنے بزرگ کا نام رکھنا چاہتا ہے۔ تم اس وقت "اللہ کی مدد" بن کر میرے پاس آئے ہو۔ میں تمہارا اسلامی نام نصر اللہ رکھتا ہوں۔ نصر اللہ کا مطلب ہے "اللہ کی مدد۔"

یوق نے خوشی سے اس نام کو قبول کیا لیکن تلفظ اسے کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ اسد نے اس کی پریشانی بھانپتے ہوئے ہنس کر کہا۔ "مقبور امت سردار! ابھی ہم تمہیں یوق ہی کہیں گے۔ اباق کا نام بھی تو اسماعیل ہے مگر ہم اسے اباقہ کہتے ہیں۔" یوق ہنس دیا۔

اس دوران سلیمان اور نبیلہ بھی آگئے اور سب مل کر اسد اللہ کی مددگاری کی تیاری

خدا کی پناہ۔ مار مار کر اودھ موار دیا تھا اور قید میں جھٹکوا دیا تھا۔ وہاں سوکھ کر بڑیوں کا دھانچہ بن گیا تھا اور کوٹھڑی میں کیزے پکڑ پکڑ کر کھاتا تھا۔ امیر المومنین! یہ تو ہم لوگوں نے خواہ مخواہ اس کا خوف خود پر سوار کر رکھا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر اس مکان پر اچانک بلے بول دیا جائے تو وہ پان جانے کے خوف سے نگوار پھینک کر کھڑا ہو جائے گا۔"

وزیر اعظم نے کہا۔ "ہاں یہ تو ہے۔ ایسے مجرم جب موت کو سامنے دیکھتے ہیں تو اپنی دھمکیاں بھول جاتے ہیں۔"

ابن یاشر نے کہا۔ "بالکل حضور! موت کا داگ الاٹنا اور بات ہے! اسے گلے سے لگانا اور بات۔ مجھے کابل بھروسہ ہے کہ اگر ہم اچانک اس پر چاڑیں تو وہ نکتے میں کھڑا رہ جائے گا۔ فرض محال! اس نے حرکت کی بھی تو ایک شخص کتوں کو ہلاک کر سکے گا۔ زیادہ سے زیادہ وہ ایک یا دو پر غلبوں کو زخمی کر پائے گا۔ کچھ بھی نہیں ہو گا امیر المومنین! جو کچھ وہ کر رہا ہے اس سے زیادہ کچھ نہیں ہو گا۔"

وزیر اعظم نے طویل سانس لے کر کہا۔ "امیر المومنین! محسوس ہو رہا ہے کہ لوگ اس معاملے کی وجہ سے حکومت کو مسلسل ہدفِ تنقید بنا رہے ہیں۔ یوں بھی عبدالرشید بٹی کی وجہ سے کچھ جذباتی ہو رہا ہے۔ اس کے کہنے پر ہم اس معاملے کو کب تک طول دیں گے۔ جتنی تاخیر ہو گی حل دشوار ہوتا جائے گا۔ پورے اٹھارہ روز ہو چکے ہیں۔ اب عبدالرشید دو تین ہفتوں کی اور صلت مانگ رہا ہے۔ خبر نہیں اس کے ذہن میں کیا ہے لیکن مسئلہ حل ہوتا نظر نہیں آتا۔"

ابن یاشر نے کہا۔ "جناب! ایسے مسئلے میٹوں میں نہیں سامتوں میں حل کئے جاتے ہیں۔ لوگ تو اب انتظامیہ کی بزدلی کا مذاق اڑانے لگے ہیں۔"

خلیفہ نے کہا۔ "عبدالرشید سے ایک بار پھر بات کر لی جائے آخر اس کے پاس وزارت داخلہ کا قلمدان ہے۔"

ابن یاشر تیزی سے بولا۔ "خلیفہ المسلمین! یہ صرف وزارت داخلہ کا معاملہ نہیں، میری وزارت بھی اس میں ملوث ہے۔ مثلاً قاصد آئے دن مجرم کی زندہ یا مردہ گرفتاری کا مطالبہ کرتے رہتے ہیں۔ وہ کیا کہیں گے کہ ڈھونڈنا تو درکنار ہم ہاتھ آئے مجرم پر ہاتھ نہیں ڈال رہے۔"

خلیفہ کو ابن یاشر کے یہ الفاظ کچھ ناگوار گزرے مگر وزیر اعظم نے اس ناگواری کو محسوس کرتے ہوئے فوراً کہا۔ "امیر المومنین! عبدالرشید کو پتا تو کیا جائے مگر اس سے فائدہ کچھ نہیں جذباتی صدمے نے اس کی قوت فیصلہ پری طرح متاثر کی ہے۔ وہ بالکل بچوں

کے انداز میں سوچ رہا ہے۔ ہو سکتا ہے بعد میں وہ خود بھی ہمارے فیصلے کو سنا رہا ہے مگر اس وقت وہ ہرگز نہیں مانے گا۔"

خلیفہ مستغفر نے سمجھے اٹھکے انداز میں کہا۔ "ٹھیک ہے۔ ہو بھی کر رہا ہے مگر خوب غور و فکر کرو۔ یہ پیش نظر ہے کہ وہ افراد جو مجرم کی قید میں ہیں ان کی تمام امیدیں ہم سے وابستہ ہیں۔ ان کی جان کا تحفظ ہماری ذمہ داری ہے۔ اگر انہیں کچھ ہوا تو ایک طوفان کھڑا ہو جائے گا۔"

ابن یاشر نے کہا۔ "امیر المومنین! ہم نے کافی سوچ بچار کی ہے۔ ایک بڑا اچھا منصوبہ ہمارے ذہن میں ہے۔ میری حاصل کردہ معلومات کے مطابق مکیں کے اندر موجود راشن آج رات یا کل رات قسٹ ختم ہو جائے گا۔ اس کے بعد یقینی طور پر مجرم کی طرف سے راشن کی مانگ آئے گی اور یہ بلا موقع ہو گا کہ باہر کے کسی آدمی کو مکان کے اندر جانے کا موقع ملے گا۔ ہمارے جو آدمی راشن لے کر جائیں گے وہ بغداد کی داخلی لاکھ فون میں سے چن کر جانے کے مجاز ہوں گے۔ ان میں سے ہر ایک اپنی جگہ کسی جگہ کم نہیں۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی اذکار و ممود سپاہی بھی مکان میں کھس جائیں گے اور انشاء اللہ اس موقع کو موقع پر ہی ختم کر دیا جائے گا۔"

جس وقت یہ باتیں ہو رہی تھیں قعرِ غلد سے آگے 'وجہ' کے ان پار نہر کلاؤمب کے نیلوں کے دامن میں اسی پھونکنے سے مکان کے اندر باقیات نے قاطر کے ہاتھ کھولے اور حسب معمول اسے کھانا تیار کرنے کا حکم دیا۔ فاطمہ زہرا زخمی اور لڑکھائی ہوئی دوسرے کمرے میں تھی۔ ذرا سی درپردہ وہ واپس آکر باقی کو بتا رہی تھی کہ تمام کامیاب راشن ختم ہو چکا ہے۔

سوچ شروع ہو چکا تھا۔ بغداد کی وسیع و عریض چھاؤنی کا اندرونی منظر تھا۔ ایک جانب ایک چھوٹی سی چاروازی تھی۔ چاروازی کے اندر زمین پر گھاس چھپی تھی۔ وزیر خارجہ امین یاشر اپنے دو مامیوں کو قوال شہر اور ناظم کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ وہ تینوں آرام دہ نشستوں پر بیٹھے تھے۔ ان کے سامنے کم از کم آٹھ حلاق و چونہ سپاہی موجود تھے۔ ان سپاہیوں کے سخت کمرے پرے اور در زخمی جسم بٹا رہے تھے کہ وہ کوئی بھی مشکل ترین کام کر گزرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ان سپاہیوں کی قیادت ایک "ٹیک باری" سردار کے سپرد تھی۔ وہ ان کے سامنے کھڑا نہیں مختلف ہدایات دے رہا تھا۔ واصل یہ ساری تیاریاں باقی کے خلاف ہو رہی تھیں۔ خلیفہ نے وزیر خارجہ امین یاشر کو اس تمام ناگواران اعلیٰ مقبرہ کیا تھا اور اسے اجازت دہی تھی کہ وہ بر غالیوں کو پھرانے لیے اپنی صوابدید کے مطابق

چاہے اقدامات کرے۔

ایک ہزاری سردار کے اثاثے پر سپاہیوں نے گوارڈی اور دست بدست لڑائی کی عشق شروع کر دی۔ وزیر خارجہ بڑے اٹھاکہ سے یہ مظاہرہ دیکھ رہا تھا۔ جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ یہ بوڑھا مسلم بن داؤد تھا۔ اس کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے منہ وزیر خارجہ کے کان کے قریب کیا اور بولا۔
"وزیر محترم! خوراک کی مانگ آگئی ہے۔"

اس اطلاع پر ابن یاشر کے چہرے پر سرنی دوڑ گئی۔ اس نے معنی غیر نظروں سے ناظم اور کوتوال کی طرف دیکھا اور پھر تینوں اٹھ کر ایک کمرے میں آگئے۔ یہ ایک ہزاری سردار کا دفتر تھا۔ دیواروں پر مختلف نقشے اور جنگی ہتھیار آویزاں تھے۔ وہ تینوں نشستوں پر بیٹھ گئے۔ مسلم بن داؤد نے بھی اندر آکر چوتھی نشست سنبھال لی۔ اپنی خوشنویسی داڑھی سمجھا کر وہ بولا۔

"محترم حضرات! ابھی نگران دستے کے کمان دار نے اطلاع دی ہے کہ مجرم نے خشک خوراک کا تقاضا کیا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ وہ پیر سے پہلے ایک بورا گندم کا آٹا نصف بورا خشک گوشت اور دو تھیلے پیر کے مکان میں پہنچا دیے جائیں۔"
وزیر خارجہ نے نہ جوش کئے میں ناظم سے کہا۔ "منصور! میں نے کہا تھا آج یا کل کسی وقت کام شروع ہو جائے گا۔"

"آپ کا اندازہ بالکل درست ہے وزیر محترم۔" ناظم منصور نے کہا۔ "اب ہمیں آپ کی ہدایات کی ضرورت ہے۔"

وزیر خارجہ اٹھ کر دیوار تک گلیں وہاں ایک سفید کانڈ پر اس نے سپاہی سے مکان کا خیالی نقش بنا رکھا تھا۔ ایک جگہ اٹکی دیکھتے ہوئے وہ بولا۔ "یہ وہ کمرہ ہے جہاں مجرم نے بر قلائد کو رکھا ہے اور جس کی دیوار پر وہ ہر وقت بیٹھا رہتا ہے۔ چونکہ یہ کمرہ کچھ باندی پر ہے اس لیے وہ باآسانی مکان کی چار دیواری سے باہر کھینچوں پر نظر رکھ سکتا ہے۔ آپ جانتے ہیں اب تک اس نے ہم سے جو بھی گفتگو کی ہے وہ اس کمرے کی دیوار پر کی ہے اور گفتگو کرنے والا مکان کی چار دیواری سے باہر کھڑا رہا ہے۔۔۔۔۔۔ مگر آج پہلی بار اسے مکان کا بیرونی قفل کھولنا ہو گا تاکہ خوراک وصول کر سکے۔ جیسا کہ ہمارا منصوبہ ہے مجرم کے لئے خوراک لے کر جانے والے افراد ہمارے ماہر ترین چھپا ہار ہوں گے اور وہ اندر داخل ہو کر مجرم پر قابو پانے کی کوشش کریں گے لیکن یہاں میں آپ کے سامنے دو چیزوں کی وضاحت کر دیتا چاہتا ہوں۔ ہم سب اس وقت ایک دستے کی طرح کام کر رہے

ہیں اس قسم کی ٹانگ یا کاسیائی کی صورت میں ہم سب متاثر ہوں گے لہذا ضروری ہے کہ ہمارے درمیان مکمل اہتمام و تنظیم ہو۔ پہلی بات تو یہ کہ میں کل مشہور چینی لمب فائنگ نو سے ملا تھا۔ فائنگ ہونے اس لڑکی کا لاش کا معائنہ کیا تھا جو مکان کے اندر بزم کے در سے ہلاک ہوئی۔ فائنگ نو کا کہنا ہے کہ لڑکی کے سینے میں جو زخم لگا وہ زہر میں بھی ہوئی گوار کا تھا۔ یہ زہر انتہائی تیز ہے کہ اس کا ایک چر کا بھی ملاکت کا سبب بن سکتا ہے لہذا ہمیں یہ بات ذہن میں رکھنا ہوگی کہ مجرم کے پاس جو گوار ہے وہ زہر میں بھیجی ہوئی ہے۔ دوسری بات ہو کر سے میرے ذہن میں لٹکتی رہی ہے۔ یہ ہے کہ وہ سکتا ہے کہ مجرم خوراک وصول کرنے ہوئے بھی ہوشیار رہے دیکھا جائے۔ اب تک کے جائزے سے پتہ چلتا ہے کہ وہ انتہائی پکا شخص ہے۔ خوراک وصول کرنے کے لیے وہ دو طریقے اختیار کر سکتا ہے۔ ایک تو یہ کہ وہ خوراک لانے والوں سے کہے کہ اسے برآمدے یا کمرے میں ڈھیر کر دیں۔ اس صورت میں تو ہمارے منصوبے کی کاسیائی کا امکان ہے لیکن دوسرا طریقہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ خوراک کو صحن میں ڈھیر کر دے اور بعد میں جب ہمارے آدمی واپس چلے آئیں تو وہ بر قلائد سے کہہ کر اسے اندر رکھوا لے۔ اگر اس نے یہ دوسرا طریقہ اختیار کیا تو کتنا بڑی ساری منصوبہ بندی محری نہیں رہ جائے گی۔"
مسلم بن داؤد نے کہا۔ "وزیر محترم! آپ کا کہنا بالکل سچا ہے۔ میرے ذہن میں بھی یہ خدشہ موجود تھا۔"

ابن یاشر نے زور دے کر کہا۔ "یہ امکان واقعی موجود ہے اور اس کا ایک حل مل بھی ہے۔ کیوں نہ ہم ایسا کریں کہ خوراک اٹھانے والے بھی ہمارے آدمی ہوں اور "خوراک" بھی ہمارے آدمی۔"

جلد ہی مسلمان داؤد اس جملے کا مفہوم سمجھ گیا۔ وہ بے ساختہ بولا۔ "جان اللہ۔ آپ کی قرأت ملے ہے۔ آپ کا مطلب ہے کہ خوراک کے پوروں میں خوراک کی جگہ ہمارے سپاہی ہوں۔"

"بالکل۔" وزیر خارجہ نے کہا۔ "خشک گوشت کے نصف پورے میں اگر پیر کے آٹے بھی رکھ دیے جائیں تو اس کا جیم خالص ہو جاتا ہے۔ لہذا اس میں بھی ایک آدمی جاسکتا ہے۔ دوسرا یہ مسئلہ کہ باہر سے دیکھنے میں کسی کو قفل نہ ہو تو اس کے لیے ہم دیواروں میں روٹی وغیرہ رکھ سکتے ہیں تاکہ بیرونی سطح ہموار نظر آئے۔"

ناظم منصور نے کہا۔ "وزیر محترم! ایک تجویز میری بھی ہے۔ اگر آپ اپنے منصوبہ ہے تو پھر مجرم کو خوراک کی فراہمی رات کی تاریکی میں کی جائے تاکہ اسے یاروں کی

ساخت پر کوئی شہ نہ ہو۔"

وزیر خارجہ نے قہر آلود نظروں سے نوجوان ناظم کی طرف دیکھا پھر غصے سے بولا۔ "منصور! تم بیشک ایسی بات کرتے ہو جس سے تعدیق ہوتی ہے کہ تم اس عہدے پر غیر موزوں ہو۔۔۔۔۔۔ وہ شخص جو اٹھارہ روز سے پانچ آدمیوں کو برقیال بنائے بیٹھا ہے اتنا گدھا ہرگز نہیں کہ ہمیں رات کی تاریکی میں خوراک پہنچانے کی اجازت دے۔"

مسلم بن واؤد نے وزیر خارجہ کی بات میں ہل مٹاتے ہوئے کہا۔ "محترم وزیر آپ کا خیال موافقہ درست ہے میرا تو اندازہ ہے کہ ان کی خوراک رات ہی سے ختم ہے مگر اس نے دن چڑھنے کا انتظار اس لیے کیا تھا کہ اس متوقع کارروائی سے بچ سکے۔۔۔۔۔۔ دینے میں اس حد تک جہنپ منصور کی تائید ضرور کروں گا کہ مجرم کو خوراک کی فراہمی شام تک ٹال دی جائے۔ میرا مطلب ہے اگر رات کی تاریکی نہیں تو شام کا چھینٹا ہی سہی۔"

وزیر خارجہ نے کہا۔ "ہاں اس حد تک کو شش ضروری جاسکتی ہے۔"

وزیر خارجہ کی سرزنش پر ناظم منصور تھنی ہو کھٹا کیا تھا۔ خفت دور کرنے کے لیے اس نے بات بدلی۔ "وزیر محترم! میرا مقصد یہ تھا کہ مجرم اور برقیالوں کو خوراک کے بغیر اٹھ پر ہونے کو آئے ہیں۔ اگر کسی طرح انہیں رات تک ٹال دیا جائے تو ہو سکتا ہے رات کسی پھر بھوک سے جیاب ہو کر وہ خوراک وصول کرنے پر رشا مند ہو جائے۔"

وزیر خارجہ پر بھی سے بولا۔ "اور اگر رات تک اس جنونی نے کسی بد بخت کا سرکٹ کر کیتھوں میں اچھال دیا تو غلطیہ کہ جواب تم دو گے یا ناظم اعلیٰ صاحب خود ذلیل ہوں گے؟" ناظم ہو نون پر زبان پھیر کر رو گیا۔ انہی اثنی عشری لمبے میں بولا۔ "منصور لگتا ہے تم ابھی تک مجرم کو سمجھ نہیں سکتے ہو۔ نہ ہی تم نے اس "مجرمان" پر سنجیدگی سے غور و فکر کیا ہے۔ ہماری یہی غیر سنجیدگی ہے جس کی رو سے ایک تنہا شخص ابھی تک ہمیں انگلیوں پر بٹھا رہا ہے۔ جسیں معلوم ہونا چاہیے کہ مکان کے سامنے موجود ہمارا گھرانہ دست اٹھارہ روز میں کم از کم تین بار اندر داخل ہونے کی کوشش کر چکا ہے۔ ہر بار ان کا خیال تھا کہ مجرم اس وقت سو رہا ہو گا لیکن وہ ہر دفعہ انہیں جاکتا ہوا ملا۔ وہ شخص اٹھارہ روز جاگ کر یا اس طرح سو کر گزارا سکتا ہے کہ ذرا سی آہٹ پر جاگ جائے اس سے تم یہ توقع کر رہے ہو کہ وہ چند پھر کی بھوک سے بے تاب ہو کر اپنی گردن تمہارے ہاتھ میں دے دے گا۔" ناظم ہوٹ کاٹ کر رو گیا۔

وزیر خارجہ نے اپنی چوڑی اور گھنی مونچھوں کو تار دے کر کہا۔ "میں جیسے اس شخص سے ذرا نہیں رہا اور نہ ہی میں خود خوف کھاتا ہوں ہاں میں ہر معاملے کو پوری

سنجیدگی سے لیتا ہوں اور یہی وجہ ہے۔۔۔۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ میں اس مردود پر قابو نہیں گا اور چوڑی کی طرح مسل کر رکھوں گا۔"

کچھ دیر بعد چھاپہ مار کا کماندار بھی اپنے ماتحتوں کو مٹھ کرانے کے اندر آگیا۔ وہ سب سر جوڑ کر اپنے منصوبے کو آخری شکل دینے میں مصروف ہو گئے۔

☆-----☆-----☆

دونوں لڑکیاں کسی ہولناک ایک کے میں بیٹھی تھیں۔ بھوک کی وجہ سے ان کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ زارہ برا حال گر قہار شدہ امیروں کا دلہ تھاہت کی وجہ سے ان موٹے تازے امیروں کو بیضنا مٹی و شہار ہو رہا تھا۔ وہ زمین پر نیم راز تھے۔ اہلقلہ دہلیز پر بیٹھے بیٹھے ایک نظر پھر کیتھوں کی طرف دوڑائی۔ اسے دال میں کچھ کالا نظر آ رہا تھا۔ دوپسر کے وقت ایک غیر مسلح سپاہی نے چادر واری کے پاس آکر اسے اطلاع دی تھی کہ خوراک کے بارے میں ان کا پیغام شرط پتھارا گیا ہے۔ اہلقلہ کو بہت ٹپش آیا تھا وہ تو سمجھ رہا تھا کہ دوپسر تک خوراک پہنچ جائے گی اور یہاں ابھی صرف پیغام ہی پہنچا ہے۔ اس نے سوچے میں سپاہی کو مطلع کیا تھا کہ سر پھر تک مطلوبہ اشیاء پہنچ جائیں ورنہ نتائج کی ذمہ داری ان پر ہوگی اور اب شام ہونے کو آتی تھی۔ اہلقلہ کی بے چینی پر بھی ہوتی تھی۔ اس کی نظریا مار ایک امیر کے چہرے پر جم جاتی تھی۔ امیر بھی دیکھ چکا تھا۔ لہذا اسے خوشخوار غلوں سے گھور رہا ہے اس کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا اس کا دل بیٹھا ہوا تھا۔ وہ جانتا تھا اہلقلہ پیش کے عالم میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔ حکام کو حق سمجھانے کے لیے وہ کسی کی گردن بھی کاٹ سکتا ہے۔ اسی لیے تھوڑی دیر بعد جب اہلقلہ جگہ سے اٹھو لڑکیوں سمیت دونوں امیروں کے چہرے دھما دھما ہوا ہو گئے۔ خاص کر اس امیر کے نہ سے تو بکلی ہی چٹک چکی۔

قادر کے ہاتھ کھلے ہوئے تھے۔ وہ جلدی سے اپنے بچوں کی طرف بڑھی اور اس کے پیچھے سے روٹی کا ایک ٹکڑا نکال کر اہلقلہ کی طرف بڑھا دیا۔ اس کی لڑزائ آواز ابھری۔ "پو میں نے اپنے پیچھے سے بھاپا تھا۔ اگر تمہیں زیادہ بھوک لگی ہے تو یہ کھاؤ۔ سکر خدا کے لیے کسی کو کچھ نہ کہہ پکھ دیر انتظار کرو۔ میرے اہلقلہ خوراک ضرور بھجوا دیں گے۔"

اہلقلہ نے روٹی کا ٹکڑا اٹھ کر واپس کرتے ہوئے کہا۔ "کل کے لیے کیوں بھاتی ہو۔ کھاؤ۔" کیا معلوم کل جسیں دیکھا ہے یا نہیں۔"

قادر کے ساتھ ساتھ باقی برقیالوں کی آنکھیں بھی خوف سے پھیل گئی ایک امیر

جس کا نام عباس تھا بولا۔ "تمہارا مطلب ہے کہ تم ہمیں قتل کر دو گے۔"
 اہلقتہ سمجھیں۔ یہ میں بولا۔ "تمہیں تمہارے حکمران قتل کریں گے۔ اپنی بے وقوفی
 اور ہٹ دھرمی سے۔ شاید وہ اس وقت تمہاری موت کے پروانے کو آخری شکل دے
 رہے ہیں۔"

فاطمہ چیخ کر بولی۔ "نہیں۔ اباحضور ایسا نہیں ہونے دیں گے۔"
 اہلقتہ کے ہونٹوں پر ذہری مسکراہٹ ابھری۔ "اگر تمہارے اباحضور ایسا نہ ہوں
 دیں تو بڑی اچھی بات ہے، لیکن ایسا ہو گا نہیں۔"
 فاطمہ نے ہلکا کر پوچھا۔ "تمہارا مطلب ہے کہ وہ لوگ حملہ کریں گے؟"
 اہلقتہ نے کہا۔ "شاید۔۔۔۔۔"

امیر عباسی قہر تھکا پھٹے لگے تھوک نکل کر بولا۔ "اہلقتہ! اس میں ہمارا کیا قصور ہے۔
 ہم تو اس معاملے میں جانچنے کے لیے آئے تھے۔ خدا کے لیے ہمیں چھوڑ دو۔"
 اہلقتہ بولا۔ "تمہارا سب سے بڑا قصور یہ ہے کہ تم اس شہر کے بااثر افراد میں شمار
 ہوتے ہو۔ ان ہی بااثر افراد میں سے کچھ بدباظنوں نے ایک روشن چراغ کا نور میری
 آنکھوں سے چھیننا ہے اور کیا پتہ یہ ظلم تم ہی نے کیا ہو۔"
 دوسرے بر فیل امیر رہن نے جب صورت حال کی سنگین کروت کو محسوس کیا تو
 وہیں بیٹھے بٹھائے اپنی تمام دولت اور جائیداد اہلقتہ کو دینے کی پیشکش کر دی۔ اہلقتہ نے سر
 ہلاتے ہوئے کہا۔

"نہیں امیر عبدالرحمن۔ ایک پھوٹی کوڑی نہیں۔ کچھ نہیں چاہیے مجھے۔ اگر کچھ کر
 سکتے ہو تو مجھے اس پیشہ ور قاتل عبداللہ مشدی کی شکل دکھا دو۔ میں تمہارے شر سے روٹی
 کا ایک تھمد اور پانی کا ایک گھونٹ لیے بغیر واپس چلا جاؤں گا۔"

.....
 عین اس وقت جب یہ باتیں ہو رہی تھیں نہر کٹوئیہ کی طرف دو غروں
 کے ساتھ تین آدمی اس مکان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ غروں پر دو بوڑھے لدے تھے۔
 آدمی بظاہر غیر مسلح تھے، لیکن ان کے کپڑوں میں چھوٹی تلواریں بڑی احتیاط سے چھپائی گئی
 تھیں۔ اس کے علاوہ ان کے پاس خنجر بھی تھے۔ یہ سارا لوہا ذہر میں بجھا ہوا تھا۔ بوڑھوں
 میں بھی آدمی تھے۔ ایک بوڑھا کچھ بڑا تھا، لیکن دوسرا چھوٹے چھوٹے بوڑھے میں جو شخص
 تھا وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی مشکل میں گرفتار تھا..... اس کا نام مسلم بن داؤد
 تھا۔ بوڑھے داؤد کے ساتھ عجیب عارثہ ہوا تھا۔ سہ پہر کے وقت جب ابن یاشر کی زیر
 نگرانی یہ دو بوڑھے تیار ہو رہے تھے، وزیراعظم بنس تیار ہوا دیکھنے کے لیے چھاؤنی پہنچ

گئے تھے۔ گندم کا پورا تو ٹھیک نظر آ رہا تھا، لیکن دوسرا ہارا کچھ بڑا بن گیا تھا۔ مجرم کے
 مطالبے کے مطابق اس میں نصف پورا شک گوشت اور دو چھوٹے پھیلے بڑے کے تھے۔
 اصولی طور پر اس بوڑھے کو دوسرے بوڑھے سے چھوٹا ہونا چاہیے تھا مگر دونوں بوڑھوں میں
 ایک ہی قد کاٹھ کے سپا ہی بند تھے۔ وزیراعظم نے اس غلطی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
 فرمایا تھا کہ دوسرے بوڑھے میں کوئی کوتاہ قد اور کم وزن شخص بیجا جائے۔ چھپے ماروں
 میں ایسی وضع کا کوئی سپا ہی نہیں تھا بلکہ پوری چھاؤنی میں ایسا شخص آدمی ملنا دشوار تھا۔
 اچانک وزیراعظم کو یاد آیا کہ خلیفہ کے سامنے مسلم بن داؤد نے دعویٰ کیا تھا کہ وہ کئی بار
 اہلقتہ سے دبدو لڑ چکا ہے اور ڈٹ کر اس کا مقابلہ کرتا رہا ہے۔ بوڑھے داؤد کا جسم بھی
 سختی ساتھ وزیراعظم نے داؤد سے کہا کہ کیوں نہ وہ اس کا خیر میں حصہ لے۔ مسلم بن
 داؤد کا رنگ فق ہو گیا تھا۔ اہلقتہ سے لڑنا کچھ تو اس کے سامنے سے بھی بڑا تھا۔ کہاں
 وزیراعظم اسے بوڑھے میں گھسنے کا مشورہ دے رہے تھے۔ وہ بوٹھکا کر ابن یاشر کی طرف
 دیکھنے لگا۔ ابن یاشر کو خاموش دیکھ کر وزیراعظم بولے۔

"بھی اگر مسلم بن داؤد نے مجرم کے باؤ آزمائے ہیں تو اسے جیسے ہی جرح ہی کہا
 ہے۔ دوسرے جو انہوں کے حوصلے بھی اس کی موجودگی میں بلند رہیں گے۔" پھر وزیراعظم
 نے داؤد سے پوچھا تھا۔ "داؤد! تم تیار ہونا۔" داؤد کی آواز طلق میں بھس گئی تھی۔
 مشکل سے تھوک نکل کر بولا تھا۔

"نہیں نہیں..... کیوں نہیں وزیراعظم۔"

..... اور اب مسلم بن داؤد بوڑھے میں بند اہلقتہ کی طرف مابرا تھا۔ منصوبہ یہ تھا
 کہ مکان کے صحن میں پہنچ کر انہیں بوڑھے کے اندر سے گرد پیش پر نظر رکھنا تھی۔ اگر
 اہلقتہ بوڑھوں کے صحن میں رکھو تو انہیں حرکت میں آنے کے لیے تیار رہنا تھا۔ بونسی اہلقتہ
 ان کے پاس پہنچتا انہیں نیز و خنجروں سے جو ان کے ہاتھ ہی میں تھے بوڑھوں کو چاک
 کرنا تھا اور اہلقتہ پر حملہ آور ہونا تھا۔ یہ عمل دونوں نے ایک ساتھ کرنا تھا۔ دو چھوٹے
 چھوٹے بگل بھی ان دونوں کو دیے گئے تھے۔ اہلقتہ سے لڑائی کا آغاز ہوتا ہی انہیں یہ
 خاص قسم کے بگل بجا دیتے تھے تاکہ مکان سے باہر موجود مسلح سپا ہی موقع کی طرف لپک
 سکیں۔

مسلم بن داؤد بوڑھے کے اندر خنجر کی پشت پر اوڑھ لیا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں
 خنجر اور دوسرے میں چاندی کا چمچہ سامنتش بگل تھا۔ اسے ایک فیصد امید بھی نہیں تھی
 کہ وہ یہ خنجر اور بگل استعمال کر سکے گا۔ خلیفہ کے سامنے جاگے ہوئی بڑا اس کے لیے زندگی

کا کھن ترین امتحان بن گئی تھی۔ آخر اس نے مری مری آواز میں دست مبارک کو پکارا۔

"کیا بات ہے؟" باہر سے درشت لہجے میں پوچھا گیا۔

"میری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔" داؤد نے فریاد کی۔

"اب کچھ نہیں ہو سکتا۔" باہر سے آواز آئی۔ "محترم وزیر کا حکم ہے کہ راتے میں پورے ہرگز نہ کھولے جائیں۔ ویسے بھی ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔"

..... سورج ڈوب چکا تھا۔ مغرب میں شفق کی سرخی پھیلی ہوئی تھی۔ دونوں ٹیچر کھیتوں کے درمیان چلتے ہوئے مکان کے سامنے پہنچے اور رک گئے۔ اباقتہ یہ سارا منظر کمرے کی دلیز پر سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گہری نظروں سے ان تینوں آدمیوں کا جائزہ لیا جو ٹیچروں کے پیچھے کھڑے تھے۔ ان میں سے دو نے بغداد کے عام مزدوروں کی طرح سروں پر دھول باندھ رکھے تھے۔ تیسرا فوجی ودی میں تھا، لیکن یہ وہ نہیں تھا جو اس سے پہلے اباقتہ سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ اس نے آگے آکر بلند آواز سے کہا۔

"اباقتہ! تمہارا مطلوبہ سلمان پہنچ گیا ہے۔ اتروالو۔"

سلمان کا جائزہ لے کر اباقتہ نے پوچھا۔ "ٹیچر کے تھیلے کہاں ہیں؟"

سپاہی نے جواب دیا۔ "وہ خشک گوشت کے ساتھ پورے میں ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" اباقتہ نے کہا۔ "صدر دروازے کی چابی بیٹنگ دہا ہوں۔ قفل کھول کر خیر اندر لے آؤ۔"

پھر اباقتہ نے سپاہی کو دکھا پیش کر چابی ہوا میں اچھال دی۔ وہ چار دیواری سے کوئی دس گز دور جا گری۔ پھر پیٹے بند دروازے پر کھٹ پٹ ہوئی اور وہ کھل گیا۔ اباقتہ کمرے کی دلیز پر اس طرح کھڑا تھا کہ اگر اچانک کھن سے اس پر کوئی فخر و فیرہ پھینکا جاتا تو اسے کوئی نقصان نہ پہنچتا۔ زہر میں بھی ہوئی کھاد وہ نیام سے باہر کر چکا تھا۔ کھاد کو نیام سے باہر دیکھ کر کمرے کے اندر پر غائبیوں کے چہرے اور بھی پھٹکے پڑ گئے۔ انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ دونوں لڑکیوں نے گھٹنوں میں منہ چھپا رکھے تھے۔ امیر عباسی بلند آواز میں سورۃ النبین کے ورد میں مصروف تھا۔ امیر الرحمن بار بار ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ ٹیچر کھن میں پہنچے تو اباقتہ پکارا۔

"رک جاؤ۔ سلمان وہیں آنا دو۔"

اس نے دیکھا سپاہی کے چہرے پر ایک رنگ سا آکر گزر گیا۔ اس پر لے ڈالے رنگ نے اباقتہ کو مزید چکرنا کر دیا۔ اس کے تھپتھے غیر محسوس طود پر پھول گئے اور سفید آنکھیں تیزی سے حرکت کرنے لگیں۔ مزدوروں نے پورے ٹیچروں سے اتار کر کھن میں رکھ

دیا۔ دروی وائے سپاہی نے بلند آواز سے کہا۔

"اباقتہ! سلمان دیکھ کر پورا کر لو۔"

"ٹھیک ہے میں دیکھ لوں گا۔ تم اب واپس جاؤ۔"

تینوں آدمی بند سامنوں کے لیے کھڑے رہے۔ پھر وہ واپس مڑے اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ بلند دلیز پر کھڑا نہیں جاتے دیکھتا تھا جب وہ تقریباً سو گز دور نکل گئے تو اباقتہ برآمدے سے ہو کر کھن میں آیا۔ چار دیواری سے سرنگھل کر اس نے ایک باہر تین افراد کی طرف دیکھا۔ وہ صحیح سمت پر جا رہے تھے۔ دونوں پورے گھن میں دروازے کے قریب پڑے تھے۔ اباقتہ یوں کی طرف بڑھا۔ اس وقت اچانک ایک پورے میں حرکت پیدا ہوئی۔ اس سے پہلے کہ اباقتہ کچھ سمجھتا ہو یا پہلو سے چاک ہوا اور کوئی شخص جبرت دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی طرف آیا۔ اباقتہ کو ایک ساعت کی بھی دیر ہوتی تو تیرہ دھار ٹیچر اس کی گردن کاٹ جاتا۔ کچھ ایسی ہی چاکہ تھی جسے حملہ آور کے انداز میں۔ اباقتہ اس شخص کی پچھتی پچھتان دیکھ کر وار خالی جاتے ہی وہ شخص تیزی سے چلا اور اب اس کے ہاتھ میں تھوڑا سا آہنی تھی۔ چوکی دے کر اس نے اباقتہ کی ٹانگ پر رار کیا۔ اباقتہ جلدی سے پیچھے ہٹا اور رہا کرتے ہوئے وہ دوسری پوری سے ٹکرا گیا۔ نتیجے میں وہ پشت کے بل زمین پر گرنا۔ اباقتہ نے کمرے کے اندر سے لڑکیوں کی چیخیں سنیں۔ وہ جان چکی تھیں کہ خطرے کی گھنٹی نا اٹھی ہے۔ اباقتہ کے پیچھے گرتے ہی حملہ آور نے اس پر جست لگائی، لیکن جست لگانے سے پہلے اس نے کوئی چیز ہونٹوں سے لٹائی اور بھگی کی آواز سیم بڑیک فضا میں پھیلیں پائی تھی۔ اباقتہ نے تیزی سے کمرے کی دروازہ کھول کر اس سے نکل گیا۔ حملہ آور نے گر کر اٹھنے میں جلدی نہیں کی اور یہ اس کے حق میں بہت اچھا بولہ دہ۔ اباقتہ کی ڈیر آلود کھاد اس کی گردن اڑا دی۔ وار خالی جانے کے فوراً بعد اباقتہ کو اس میں ہوا کے آس کا مقابلہ عام سپاہیوں سے نہیں۔ یقیناً بغداد حکام نے اپنے خاص ترین یافتہ جو انوں کو اس کے مقابل میں بھیجا تھا۔ اس وقت بیرونی دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور ٹیچروں کے ساتھ آنے والے تین آدمی کھادیں سوئے اندر گھس آئے۔ ایک ساعت فاصلے کے بغیر انہوں نے اباقتہ پر رار دیا۔ ایک وقت تین کھادیں اباقتہ کی کھاد سے ٹکرائیں۔ اباقتہ کھاد چلا تاہا آہستہ سے پیچھے ہٹتا۔ اس وقت نیچے گرے ہوئے چھٹے شخص نے ایک کمرے کی ران پر وار کیا۔ ایک انگارہ سا ٹانگ کے گوشت میں اتر گیا۔ اباقتہ پر یہ ٹھکانا انکشاف ہوا کہ حملہ آوروں کی کھادیں بھی زہرناک ہیں۔ چار زبردست شمشیر زن زہر میں ڈوبی ہوئی چار کھادوں کے ساتھ، موت کے چار فرشتوں کی طرح اسے گھیرے کمرے

تھے۔ ایاتہ کے جن بدن میں جلیبیں بھر گئیں۔ خطرے کے شدید احساس نے اسے سر تا پا قہر بنا دیا۔ اس نے پشت دبا کر اسے لگائی اور چاروں حملہ آوروں سے بھڑکیا۔ ایک حملہ آور کے پیٹ سے اس کی کھوار کی نوک نکل رہی تو اسے اندازہ ہوا کہ انہوں نے لباس تلے زہر بکتر پھین رکھے ہیں۔ وہ چیلا۔

”بزدلو! لڑنے آئے تھے تو مردوں کی طرح آتے۔“ پھر اس نے جھلا کر کھوار کا وار کیا تو ایک حملہ آور کی گردن شانوں سے صاف اڑ گئی پھر اس نے ناقص تین تیزی سے جھک کر ایک حملہ آور کا پاؤں نچنے پر سے کاٹ ڈالا۔ اس وقت اس نے دیکھا کہ دونوں امیر تیزی سے کمرے کی دہلیز پر آئے۔ ان کے پاؤں آزاد تھے۔ غلابا قاطر نے اپنے آزاد ہاتھوں کا فائدہ اٹھایا تھا اور ان دونوں کے پاؤں کھول ڈالے تھے۔ ایاتہ نے انہیں فرار ہوتے دیکھا تو حملہ آوروں کو چمکانی دے کر دروازے کی طرف پلکا۔ امیر زمین تو اسے دیکھ کر واپس کمرے میں گھس گیا مگر امیر حمای تہذیب کے عالم میں وہیں کھڑا رہا۔ عقب سے ایک حملہ آور نے ایاتہ پر پتھر پھینکا جو نشان چوکنے سے امیر حمای کے دل میں بیست ہو گیا۔ ایک جھج کے ساتھ وہ برآمدے میں آکر۔ ایاتہ نے مرکز حملہ آوروں کی طرف دیکھا تو اس کی نگاہ سامنے کھیتوں کی طرف اٹھ گئی۔ کم و بیش تین تیر انداز اس کا نشانہ لے چکے تھے۔ ایاتہ نے چھانک لگائی اور دہلیز پر سے ہٹ گیا۔ بیسیوں تیر سنساتے ہوئے اس کے قریب سے گزر گئے۔ ابھی وہ اٹھنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ تیروں کی ایک اور باز آئی۔ پھر ایک اور باز اور پھر جیسے تیروں کی بارش شروع ہو گئی۔ ان گنت تیر کمرے کی دیواروں اور دروازے میں بیست ہو گئے۔ ایاتہ اپنی جگہ دیکھا کہ وہ جاننا تھا میاں سے اٹھنے کی قیمت موت ہے۔ دفعتاً ایک لڑکی چلائی ہوئی کمرے سے نکلی۔ نیم تاریکی کے باوجود ایاتہ پچپان گیا۔ یہ فاطمہ تھی۔ ایاتہ نے لینے لینے اس کا پاؤں پکڑا اور وہ چلتی ہوئی زمین یوس ہو گئی۔ ایاتہ کی آنکھوں سے زندگی جھلک رہی تھی۔ اس نے لڑکی کی گردن ایک ہاتھ سے پکڑی اور دوسرے ہاتھ میں کھوار ایک طویل تنجر کی طرح قدام لی۔ وہ پھنکارا۔

”تیرے باپ کے پاس تیری لاش واپس جائے گی۔“

فاطمہ نے زمین پر لیٹے لیٹے رحم طلب نظروں سے ایاتہ کو دیکھا مگر اس کی آنکھوں میں انتقام کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ چہرہ پتھر کی طرح سخت تھا۔ اس نے کھوار بلند کی۔ فاطمہ نے جان بچانے کے فطری عمل کے تحت دونوں ہاتھ سامنے کر دیے۔ ایاتہ کی نگاہ اس کے مندی گئے ہاتھوں پر پڑی اسے یاد آیا، ایک روز مارنے بھی تو ایسے ہی مندی لگائی تھی۔ ایسے ہی قہقہہ و نگر اس کے ہاتھوں پر بھی تو کاڑھے گئے تھے۔ نہ جانے اس

وقت وہ خوبصورت ہاتھ کہاں ہوں گے۔ ان پر یہ نقش و نگار باقی بھی ہوں گے یا نہیں۔ دفعتاً ایاتہ کے دل سے آواز آئی۔ ”ایاتہ! اس لڑکی کو چھوڑ دے یہ لڑکی بھی ماریتا کی طرح مظلوم ہے۔ اس کی جان بخش دے۔ شاید اس کے صدقے ہی تجھے تیری ماریتا بھی ملی جائے۔“ وہ خاموش نظروں سے لڑکی کی طرف دیکھا باہر کھوار نیچے کر لیا۔

اس نے سرگوشی میں لڑکی سے پوچھا۔ ”امیر زمین اور تیری سہیلی کہاں ہیں؟“

وہ سسکاری لے کر بولی۔ ”دونوں مر گئے۔ ان کے جسم تیروں سے چلتی ہیں۔“

ایاتہ نے محسوس کیا کہ تیر اندازی ایک دم رک گئی ہے۔ برآمدے میں خشک ہوا کا ایک ڈھیر تھا اور وہ دونوں اس وقت وہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ عارضی طور پر یہ جگہ چھپنے کے لئے نہایت موزوں تھی۔ ایاتہ نے صحن میں نگاہ دوڑائی تاریکی اب کافی کمری ہو چکی تھی۔ باقی ماندہ دو حملہ آور بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ چاروں طرف ایک کمری خاموشی طاری تھی۔ پھر اہانک خاموشی کا یہ طلسم ٹوٹ گیا۔ ایک قریبی صحن کے عقب سے دونوں حملہ آور برآمد ہوئے اور تیزی سے کمرے کی طرف بڑھے۔ ان کی پھرتی دیدنی تھی مگر ایاتہ وہاں ہوا تو انہیں جگہ جوئی حملہ آور اندر گھسے ایاتہ نے فیک کر دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ پھر اس نے ایک ہاتھ میں فاطمہ کا بازو پکڑا اور تیزی سے صحن میں آیا۔ ایک لمحے کے لئے اس کی نگاہ خشک گوشت اور پتھر کی بوری کی طرف گئی۔ اس نے ایک ہاتھ سے ہلکوا دے کر بوری کو برسرِ لادلی۔ کمرے کے اندر اب دروازہ تیری طرح چھینا جا رہا تھا۔ ایاتہ فاطمہ کے ساتھ بیرونی دروازے کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنا ہاتھ دروازے کی فاطمہ کی ٹانگ گردن میں حاصل کر رکھا تھا۔ پھر کھار کر بولا۔ ”اگر آواز نکالو گی تو گردن توڑ دوں گا۔“

بیرونی دروازے کے باہر بھاگتے قدموں کی آوازیں بندرتیج قریب آ رہی تھیں۔ یہ تیر اندازوں کا وہ دستہ تھا جنہوں نے کمرے کے دروازے پر تیروں کی بوچھاڑ کی تھی۔ جو نبی یہ افراد بھاگے ہوئے اندر گھسے ایاتہ نے فاطمہ کو لیا اور باہر نکل آیا۔ کھیتوں میں تاریکی تھی مگر دور پہلے روشنی نظر آ رہی تھیں۔ یہ روشنی مشعل روار گھڑ سواروں کی تھیں جو اپنے چھاپے ماروں کی کارکردگی دیکھنے کے لئے تیزی سے مکان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ایاتہ ان کے پیچھے سے پہلے ٹیلوں میں داخل ہو جانا چاہتا تھا۔ اس کی کمر پر لدے ہوئے پورے میں بڑھا مسلم بن داؤد تھا جو وہی بے ہوش ہو چکا تھا۔

☆-----☆-----☆

ظلیفہ مستنیر کا چہرہ غصے سے جھمکا رہا تھا۔ ابن یاشر سر جھکائے اس کے سامنے کبھی

پر بیٹھا تھا۔ وزیر اعظم بھی غاصا ملول نظر آ رہا تھا۔ خلیفہ نے سخت لیے میں اتن یا شر سے کہہ "ابن یا شر! تو تو کتنا تھا میں چند گھنٹی میں اس کو مرے ہوئے کتے کی طرح گھینٹا آپ کے قدموں میں لے آؤں گا۔ کہاں ہے تمہارا وہ مرا ہوا کتا۔ میں نے تو سنا ہے کہ موقع پر بے گناہ پر غلبوں اور تمہارے سوراخوں کی لاشیں پڑی ہیں۔ کیا اسی وقت سے میں نے تمہیں ڈرایا نہیں تھا؟"

ابن یا شر نے کہہ "امیر المومنین! سارا کام صرف ایک شخص کی وجہ سے خراب ہوا۔ جناب وزیر اعظم کی بدایت پر ہم نے مسلم بن داؤد کو بھی چھاپہ مار دے کے ساتھ روانہ کیا تھا۔ اس نے منصوبے کے مطابق بروقت حرکت نہیں کی اور پورے میں چھاپا بیٹھا رہا۔ مجرم نے موقع سے فائدہ اٹھا کر پناہ پا لیتا دیا۔"

انرازم وزیر اعظم پر آیا تھا اس لیے اس نے ابن یا شر کو گھور کر کہہ "یا شر تم مسلم بن داؤد کو مجھ سے بہتر جانتے تھے اگر وہ اس قابل نہیں تھا تو تم اسی وقت اعتراض کر دیتے۔"

خلیفہ نے ہاتھ اٹھا کر کہہ "ہاں یہ نہیں ہے۔ میرے خیال میں وہ منصوبہ" منصوبہ ہی نہیں جو ایک شخص کی بے عملی کی وجہ سے تباہ ہو کر رہ جائے۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ یہ ایک نازک معاملہ ہے اس کے ہر پہلو پر اچھی طرح غور کر لو اس وقت تم نے میری بات سنی تھی؟"

ابن یا شر نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ باہر سے شورش کی آوازیں آنے لگیں۔ خلیفہ کے اشارے پر ایک مؤبد خادم نے درجے سے باہر بھاٹکا۔ شورش کی آواز تیز ہو گئی تھی۔ یوں لگتا تھا لوگوں کا ایک انہو نعروں کی کہ رہا ہے۔ خادم نے جائزہ لینے کے بعد کہہ "امیر المومنین! سوزیلاہ سو آدمی نہر کلثوم پر چڑھیں آنے والے حادثے پر انصار افسوس کر رہے ہیں۔"

خلیفہ کے حکم پر خادم نے درجے بند کر دیے۔ سوچ کی گہری گہری اس کی پیشانی پر پھیل رہی تھیں۔ وزیر کاٹھار کر بولا۔

"امیر المومنین! اس پورے سانحے میں ایک ہی اطلاع حوصلہ افزا ہے اور وہ یہ کہ عبدالرشید کی بیٹی فاطمہ ابھی زندہ ہے۔"

خلیفہ نے کہا۔ "اور کیا یہ حقیقت حوصلہ شکن نہیں کہ اس کے زندہ رہنے میں ہماری کارروائی کا کوئی دخل نہیں؟ مجھے یہ سوچ کر شرم محسوس ہو رہی ہے کہ کچھ ہی دیر بعد اس ناکامی کی خبر پورے بغداد میں پھیل جائے گی۔"

وزیر اعظم نے تسلی دینے کے لیے کہہ "امیر المومنین! ہمارے سپاہی مسلسل مجرم کے تعاقب میں ہیں۔ ہو سکتا ہے جلد ہی کوئی اچھی خبر آجائے۔"

جس وقت قصر قلعہ کی روشنیوں میں یہ باتیں ہو رہی تھیں، نہر کلثوم کے پار نیلوں کی مدھم چاندنی میں ایاقہ فاطمہ کے ساتھ چلتے چلتے اچانک رک گیا۔ اسے بیوی اور سے ایک شبہ سا ہو رہا تھا۔ اس نے پورا کر کے انکار کر بیٹھے۔ لگا اور غور سے اسے دیکھ لگا۔ پھر اس نے لگاؤ نکلی اور پورے کاندہ باندھنے والی رسی کاٹ ڈالی۔ فاطمہ بے سہارہ ہو کر اونچی گھاس میں بیٹھ گئی۔ اس کا خیال تھا کہ ایاقہ کو بھوکے ستایا ہے اور وہ پورے سے کھانے کی کوئی چیز لگائے گا۔ اس وقت خشک گوشت کا ایک ٹکڑا باٹھوڑا سا بنی ان کے جھوسوں میں نئی زندگی دوڑا سکا تھا۔ ایاقہ نے پورے میں ہاتھ ڈالا اور دفعہ تازہ بچے بنایا۔ فاطمہ نے محسوس کیا کہ پورے میں خوراک کی بجائے کچا اور ہے۔ ایاقہ نے پورے کو پیچھے سے پکڑا اور ایک جھگے سے الٹا دیا۔ اندر سے ایک انسانی ہولناکی برآمد ہو اور وہ دم سے گھاس پر گر کر کسی سانپ کی طرح اس نے کھنٹی مار دھی تھکی۔ زمین پر گر کر اس کے منہ سے ہلکی سی کراہ نکل گئی۔ ایاقہ غور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہے۔ پھر اس کے ہونٹوں سے سرسراتی آواز نکلی۔ "مسلم بن داؤد!"

مسلم بن داؤد کے ایک ہاتھ میں ابھی تک خنجر تھا۔ ایاقہ نے یہ خنجر اس کی بند مٹھی سے نکال لیا۔ ایک دو آہیں بھر کر پورے داؤد نے آنکھیں کھل دیں۔ کچھ دیر وہ قتل نظروں سے اُٹان کر ہٹا رہا۔ پھر اس کی نظر ایاقہ پر پڑی مگر اس کے چہرے پر کوئی تاثر غر نہیں آیا۔ شاید وہ اسے خواب سمجھ رہا تھا۔ اس نے کسمسا کر کٹ بدلی پھر واپس مڑ کر ایاقہ کی طرف دیکھا اور دفعہ اس کے چہرے پر دنیا جہان کا خوف سمٹ آیا۔ آنکھیں پٹی ہوئی تھیں اور چھوٹی سی داڑھی بے خیالی میں مسلسل ہلکی جاتی تھی۔ اس نے ایک بچہ ماری اور اٹھ کر مخالف سمت میں بھاگا۔ چند قدم بھاگ کر ٹوک کر کھائی اور پتھروں پر گر کر مرنے ہی پھر اٹھا اور ایک خطرناک ڈھلوان پر چڑھنے لگا۔ تن چار گز اوپر گیا ہو گا کھس کر نیچے آ گیا۔ مگر ارادے کا پکا تھا پھر زور لگا کر اوپر چڑھنے لگا۔ چار گز کی بلندی سے اسے پھر اوندھے منہ پھل کر نیچے آنا پڑا۔ نہایت ہراس کے عالم میں داؤد نے یہ عمل نہیں بارود ہرایا۔ پھر ایک نظر فاطمہ اور ایاقہ کی طرف دیکھا۔ ایاقہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا۔ داؤد نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی اور ایاقہ کے بالکل پاس سے گزرتا ہوا دوسری سمت میں بھاگ کھڑا ہوا۔ لیکن ادھر بھی ٹیلے تھے۔ تب ایاقہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اس کے ہاتھ میں مسلم بن داؤد کا خنجر تھا۔ وہ صاف ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کے حلقے سے

نے خود کشی کر لی ہے۔ اس کے بعد..... اس کے بعد میں نے کچھ نہیں کیا اباق۔"

"کچھ نہیں کیا۔" داؤد ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”اور یہ جو نوپورے میں سے برآمد ہوا ہے، یہ جنم میں جا رہا تھا۔“

داؤد چکلا یا۔ ”مجھے زبردستی بھیجا گیا ہے اباتہ۔ خدا کی قسم اس میں میری مرضی نہیں تھی۔“

ابن خنظل سے بولا۔ ”مسلم بن داؤد! تو بھول رہا ہے، میں میرا خائفہ گزرا نہیں۔ میرا سب سے پہلا جرم یہ ہے کہ تو نے قرقم میں میرے بازو پر کندہ تحریر دیکھی اور اس سے چٹیکر کے بیٹے تولائی خال کو آٹھ کر دیا۔ میری مصیبتوں کا آغاز یہیں سے ہوا تھا اور۔۔۔ صرف تیرے اسی غدار پر میں تیرے جسم کو دس بار نکلے کر سکتا ہوں لیکن میں تجھے اتنی جلدی نہیں مانوں گا۔ اسی طرح تیراؤں کا جس طرح تو نے مجھے تیرا لیا ہے۔“ ایازہ کی آنکھیں مدھم مدھم ہونے لگیں اور اس نے کہا۔

”مسلّم بن ولید نے کانچے ہاتھ سے خنجر اپنی شہرگ سے ہٹایا اور بولا۔ ”ابا جعجیجے تمہوڑے۔ بخدا میں تجھے کاٹا مال کر دوں گا۔ اتنا کچھ دوں گا کہ تو تصویر میں غیبی کر سکتا۔“

مسلم بن داؤد نے کہا: ”میرے پاس جو کچھ ہے تو لے لے۔ ہارسندوق اغرفیوں اور قیمتی پتھروں سے بھرے ہوئے میرے پاس رکھے ہیں۔ دہرا خلافت سے وقتاً فوقتاً ملنے والے شاکف ہیں جن کی مائیت لاکھوں تک پہنچی ہے۔ بغداد کی انتہائی مسین ترین کینٹریں میری ملکیت ہیں۔ میں ان میں سے تین ایسی حسین لڑکیاں تجھے دوں گا کہ تیری راحیں ہفت رنگ ہو جائیں گی۔ بھرا تو..... تو مارنا کو بھی بھول جائے گا مجھے میرے سارا سامان میں سے صرف ایک مٹھے اور ایک تسبیح کی ضرورت ہے۔ میں سب کچھ چھوڑ کر بنگلوں میں چلا جاؤں گا۔“

ابانے نے خیر خواہ مسلم بن داؤد کی گردن پر رکھ دیا اور دانت ہیں کر بولا۔ "منفوس
 بڑھے! یہ ساری دولت میری جان میں پہنچا تھا بلکہ اس سے دس گنا دولت بھی آتی تو
 میں تجھے زندہ تو بجز۔ باقی رہی مسئلہ اور تسبیح کی بات تو تو مسئلے پر بچ کر بھی سزا شیں
 سوئے گا اور تسبیح کے دانوں پر بھی تجھے منسوب سو جائیں گے۔ میں تیری آخرت سے آگاہ
 ہوں مسلم بن داؤد۔"

اباقتے اس کی گردن پر منجھڑ کا دباؤ بڑھایا تو وہ چیخ اٹھا۔ شاید سمجھ رہا تھا کہ قلع

گاتھاروی آواز میں نکل رہی تھیں۔ اس طرف زطلون زیادہ محمودی نہیں تھی۔ بوڑھا کوئی دس گز اوپر پہنچ گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ نیلہ پار کر کے دوسری طرف اترتا ہوا تھوڑے جھنجھلا ہاتھ لہرایا اور بوڑھے کی طویل چٹائی سے اتر گیا۔ وہ ہاتھ بٹا کر چلتا ہوا بلندی سے نیچے گرا اور اہلک کے قدموں میں پہنچ گیا۔ وہ ایلے تڑپ رہا تھا جیسے بلان کی کا عالم طاری ہو گیا۔ لیکن خنجر اس کی پٹائی میں لگا تھا۔ اہلک نے خنجر نکالا اور اس کی رٹ رٹ پر دھک دیا۔ واؤ کے منہ سے ناقابل فہم آوازیں نکلنے لگیں۔ کبھی وہ تڑپنے لگتا اور کبھی تڑپنا چھوڑ کر ہاتھ جوڑنے لگتا۔

اباۃ خوشنور لہجے میں بولا۔ ”ہنا مسلم بن واۓ۔ اپنے جرم خود کی ہنا۔ تو نے اب تک میرے ساتھ جو کچھ کیا ہے۔ ہنا سب کچھ۔“

مسلم بن داؤد کے حلق سے مرنے جیسی آواز نکلی۔ وہ کپکپاتا ہوا بولا۔ ”ابا! میں نے تیرے ساتھ بہت ظلم کیے ہیں۔ میں تیرا گناہ گار ہوں۔ مجھے معاف کر دے۔“

اباد غرایا۔ "میں نے تجھ سے تیرے جرم پاتھے ہیں"

لوڑھا منہ نہایا۔ ”میرے جراثیم بے حساب ہیں ابا۔“

ابا قہ نے کہا۔ ”جتنے بھی ہیں بتا۔“

پوڑھا کر لڑاں آواز میں بولا۔ "میرا سب سے پہلا جرم تو یہ ہے کہ میں نے تجھ سے جھوٹا وعدہ کیا اور مارنا کال لگا دے کر تجھے چین کی مسم کے بیچا۔۔۔۔۔۔ میرا دوسرا جرم یہ ہے کہ میں نے پنداس کے ہاتھوں تجھے قتل کرانے کی کوشش کی۔ میرا تیسرا جرم یہ ہے کہ میں نے غلیظ دقت کے دربار میں تجھ پر جانوسی کی قسمت لگائی۔۔۔۔۔۔" یہاں تک کہہ کے داؤد خاموش ہو گیا۔

”آگے جتا..... آگے جتا۔“ ابا قد غرایا۔

داؤد رو دینے والے لمحے میں بولا۔ ”میرا چ تھا جرم یہ ہے کہ میں نے زبید و نامی کثیر کو مارا اور ماریتا کو اغوا کرانے کی سازش کی۔“

”اس سے پہلے ناظم اعلیٰ کے ساتھ مل کر معصوم یاکی کی عزت لوٹنے کا منصوبہ تیار کیا گیا تھا؟“

امامہ و صحابہ

"ہاں، ہاں، بھئی، شرک تھا۔"

”ہاں آگے بڑھو۔“

”پھر میں نے ماریٹا کو طوطم فلان کے حوالے کر دیا اور یہ جھوٹی خبر پھیلائی کہ اس

ہونے کا وقت آگیا۔ اہانتہ نے کہل "تمہیں داؤد! ابھی نہیں پہلے تو مجھے یہ بتائے گا کہ تو یہاں کیسے پہنچا ہے اور تیرے ساتھ اس سازش میں اور کون کون شریک تھا۔"
داؤد گڑگڑایا۔ "اگر میں سب کچھ کچ بچ بتا دوں تو تو مجھے معاف کر دے گا۔"
داؤد ایک بار پھر متیں مانتیں کرنے لگا۔ ساتھ ساتھ وہ اپنی آمد کا حوالہ بھی سناتا جا رہا تھا۔ اس نے کم و بیش سب کچھ بچ بتا دیا۔ سوائے اس کے کہ اس نے وزیر خارجہ کو اس بات سے آگاہ کیا تھا کہ اہانتہ شراب فروش کے گھر چھپا ہوا تھا۔ وزیر خارجہ ان یا شرکے متعلق سن کر اہانتہ کے بڑے بھتیجے تھے۔ داؤد کی باتوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس ساری کارروائی کا کردار دہی ہے۔ اس سے پہلے مارنے کے انگو کی سازش بھی داؤد نے اسی کے ساتھ مل کر تیار کی تھی۔

اہانتہ کی زندگی میں ایک بار پھر درندگی اور سرکشی کی جھلک دکھائی دینے لگی۔ وہ داؤد سے کرید کرید کر ان یا شرکے متعلق سوالات پوچھنے لگا۔ مثلاً یہ کہ یا شرک اپنے محل میں کس وقت موجود ہوتا ہے۔ وہ سو تا کس وقت ہے۔ محل کا نقشہ کیا ہے۔ اس کی خراب گاہ کے قریب کتنے پھریدار موجود ہوتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ قافلہ ایک طرف سنی سہلائی بیٹھی حیرت سے یہ باتیں سن رہی تھی۔

☆-----☆-----☆

اسد اللہ ایرانی علاقے میں سفر کرتا ہوا مشد کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس کے ساتھ پچاس سواروں کا ایک دستہ تھا۔ اس کے علاوہ وہ دو عدد دوسری جانپاز تھے جو وقت رخصت مانگیں نے اس کے ساتھ کر دیے تھے۔ ناماری دستوں کے ساتھ مذہبھڑے بچے کے لیے وہ ہتھیوں سے بہت کر سفر کر رہے تھے۔ مشد سے کوئی تین منزل دور انہوں نے ایک رات ایک چھوٹے سے گاؤں میں قیام کیا۔ گاؤں کے قریب ہی ایک کشادہ جگہ انہوں نے نیچے لگا دیے۔ وہ سب کے سب عام دیہاتی لباس میں تھے۔ گاؤں میں یہ چلا کہ ایک قافلہ اتر رہا ہے تو لوگ مختلف اشیاء بیچنے کے لیے آئے گئے۔ رات جب انہوں نے کھانا کھایا تو ایک راقصہ اپنے سازندوں کے ساتھ آدھمکی۔ وہ ان کے سامنے رقص کرنا چاہتی تھی مگر اسد اللہ نے اسے منع کر دیا۔ راقصہ کے اصرار پر اسد نے صرف اتنی اجازت دی کہ وہ انہیں کوئی نقد نہ دے۔

نوجیز نیشا پوری راقصہ نے اٹھلا کر پوچھا۔ "کوئی برانہ نقد یا تازہ؟"

اسد کے ایک ساتھی نے کہل۔ "ابھی طرح تازہ بناؤ۔"

راقصہ نے سازندوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے ساز پھیلے۔ راقصہ کی مدھر آواز فضا

میں ابھری۔ وہ ایک نرسوز لاری گیت گارہی تھی۔ اس کے بول بکریوں تھے۔
میں داسٹوں کی شہزادی نہیں۔

لیکن میں ایک دیو کی قید میں ہوں۔

میں گھڑا ہوا وقت نہیں۔

مگر واپس آنے سے معذور ہوں۔

میں عمار میں اکا ہوا وہ پھول ہوں۔

جس نے کبھی نیا آسمان نہیں دیکھا۔

میں سمرقند کی نقلی

قزاق قرم کی مٹی میں ہوں

میرا سانس گھٹ رہا ہے۔

اے ہوائے دھوئیلے۔

..... گیت ختم ہو گیا مگر اسد کے سامنے جسم میں ایک عجیب سی سنسانہٹ پھوڑ

گھیلی۔ اس نے راقصہ سے پوچھا یہ نرسوز گیت اس نے کہاں سے سنا۔ راقصہ نے اپنے

ایک مازندے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہل۔

"اس کا نام رضا ہے۔ یہ شاعری بھی کرتا ہے۔ اس نے یہ گیت لکھا ہے۔"

اسد نے نوجوان شاعر سے مخاطب ہو کر کہل۔ "بھئی! بہت خوب گیت لکھا ہے تم

نے۔ بہت دور ہے اس میں۔"

نوجوان شاعر نے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے عرض کیا۔ "ممنور اس گیت میں درد اس لیے

ہے کہ اس میں پائی ہے۔"

"کیا مطلب؟" اسد کے ایک ساتھی نے پوچھا۔

شاعر نے کہل۔ "یہ کوئی زیادہ پرانی بات نہیں۔ آج سے کئی ایک ماہ پہلے میں دس

چند ماہ کوں دور ایک قصبے میں گیا تھا۔ ہم سات آٹھ مسافر قصبے کی سرائے میں ٹھہرے

ہوئے تھے۔ اس رات بڑی بارش ہو رہی تھی۔ سردی بھی اپنے بون پر تھی۔ کوئی نصف

رات کا قفل ہو گا جب کسی نے سرائے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ ہم سب اٹھ بیٹھے۔ سرائے کے

مالک نے دروازہ کھولا۔ باہر ایک بوڑھا شخص کھڑا تھا۔ اس کا پتلا پرانا لباس بارش میں بری

طرح بیگا ہوا تھا۔ وہ نہ جانے کہاں کہاں کی ناک چھتا میاں تک پہنچا تھا۔ طیلے سے کوئی

بھٹکا ہوا شکاری گٹا تھا۔ سرائے کا مالک اسے اندر لے آیا۔ بوڑھے کو شدید بخار تھا۔ اسے

ہم نے خشک کپڑے دیے اور سردی دور کرنے کے لیے آگ بجائی۔ بوڑھے کی حالت

خاصی تھوڑی سی تھی۔ وہ کچھ کچھ کر سانس لے رہا تھا۔ ہمارے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ ٹھکانے پہاڑوں سے آیا ہے۔ اس نے کہا۔

"میں نے ان پہاڑوں میں ایک صحن لڑکی کو دیکھا ہے۔ وہ ایک نہایت طاقتور اور سخت دل منگول کی قید میں ہے اس لڑکی نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں اس کی قید کا حال کسی بہتی کے مکتوبوں تک پہنچا دوں۔ میں نے دل میں اپنی اس بچی سے عہد کیا تھا کہ اس کی خواہش ضرور پوری کروں گا۔ میں نے مشد کا امداد کیا لیکن راستے میں بیمار پڑ گیا۔ بیماری کے بادلوں کے تار تار میں تک پہنچا ہوں۔"

اسی رات جھپٹے پہر بڑھا انتقال کر گیا۔ صبح تک اس کی مٹائی ہوئی کہانی پوری بہتی میں گردش کرتی رہی۔ مجھے بھی اس کہانی نے بہت متاثر کیا اور اس میں نے یہ گیت لکھا۔

نوجوان شاعر کی بات سن کر اسد کی بے چینی میں فزہست اضافہ ہو گیا۔ اس نے پوچھا۔ "نوجوان! کیا تو اس لڑکی کا نام بتا سکتا ہے۔"

نوجوان نے کہا۔ "بڑھ سے اس کا نام بتایا ضرور تھا لیکن میرے ذہن سے اتر گیا ہے۔ ہر حال اس قصے میں کئی لوگوں کو یہ نام معلوم ہو گا۔"

اسد نے پوچھا۔ "بڑھ سے اس لڑکی کی نشاندہی کی تھی۔ جہاں وہ لڑکی قید ہے۔" نوجوان نے کہا۔ "بالکل کی تھی بلکہ اس نے زمین پر گھیریں کھینچ کر بھی سمجھایا تھا۔ یہ ساری باتیں سراسر کے مالک کو معلوم ہیں۔"

اسد اسی وقت اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے نوجوان شاعر سے کہا۔ "رہا! تم نے ہمیں نہایت اہم اطلاعات دی ہیں۔ اب تھوڑی سی تکلیف اور کرو۔ تمہیں میرے ساتھ اسی وقت اس قصبے تک پہنچنا ہو گا۔"

اگلے روز صبح کے وقت اسد کا دستہ طوفانی رفتار سے ٹھکانے پہاڑوں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ وہاں کے سفر طے کر لیتا۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ غلام میں قید وہ لڑکی ماریا ہی ہے اور اسے زنجیر کرنے والا وہی بدبخت طوطم خاں ہے۔

☆-----☆

دوسرے روز ٹھیک دوسرے کے وقت وہ اپنی منزل پر پہنچ چکے تھے۔ یہ سرسبز پہاڑی علاقہ تھا۔ پرندے اور چھوٹے موٹے جانور بھی بکثرت سے تھے۔ اس کے باوجود انسانی آبادی کہیں دکھائی نہیں دیتی تھی۔ اس علاقے میں انہیں ایک ایسی پہاڑی تلاش کرنا تھی جس کی چوٹی دیکھ کر ایسے لگتا ہو کہ کسی چڑیا کے بیٹے نے دانے لینے کے لیے منہ کھول رکھا

ہے۔ یہ نشانی اسد کو اس سراسر کے مالک نے بتائی تھی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اس سے پہلے میں چلے نوجوانوں کی ایک ٹولی اس لڑکی کی تلاش میں روانہ ہوئی تھی لیکن چند روز بعد ہی وہ واپس ہو کر واپس لوٹ آئے تھے۔

اسد نے اپنے ساتھیوں کو دو دو تین تین کی ٹولیاں میں مختلف اطراف میں پھیلا دیا اور شام کے وقت ایک مقررہ جگہ ملنے کی ہدایت کی۔ دن ڈھلے تک وہ مطلوبہ پہاڑی تلاش کرتے رہے۔ شام کو وہ ملے تو کسی کی طرف سے حوصلہ افزا نہیں آئی۔ اگلے روز پھر تلاش شروع ہوئی۔ اسد نے دوران نیلوں میں ایک خاصا ٹھکانہ کو دیکھ لیا۔ وہ اپنے دس ساتھیوں کے ساتھ گھوڑے بھگتا اس ٹھکانے تک پہنچا اور اسے دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ یہاں طوطم خاں ہے۔ اس سے پہلے اس نے طوطم خاں کی ایک جھک دیکھی تھی۔

طوطم خاں بھی ہماری نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ اسد اور اس کے ساتھیوں کے جسموں پر مارا لباس تھے اور انہوں نے اپنے چہرے کپڑوں میں چھپا رکھے تھے۔ دیکھنے میں وہ روزگار کی تلاش میں لگے ہوئے مسافر یا ڈاکو لگتے تھے۔ اپنے سامنے آتے آہی دیکھ کر بھی طوطم خاں کے چہرے پر مطلق خوف نظر نہیں آیا۔

اسد نے پوچھا۔ "کون ہو تم؟"

طوطم خاں اطمینان سے بولا۔ "میں سوال تم سے میرا بھی ہے۔"

اسد نے کہا۔ "ہم مسافر ہیں روزگار کی تلاش میں مشد جا رہے ہیں۔"

طوطم خاں انہیں ٹوٹے والی نظروں سے دیکھتا رہا شاید سوچ رہا تھا کہ اگر یہ مسافر ہیں تو وادعے آگے میں۔ اسد نے اس کی انہیں جواب کر کہا۔ "ہم کل سے راستے بھٹکے ہوئے ہیں لیکن تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

طوطم خاں سے بولا۔ "میں یہاں کچھ بھی کر رہا ہوں۔ تم سے مطلب نہیں، لیکن میں تمہیں ایک عارضی روزگار ضرور فراہم کر سکتا ہوں۔"

"کیا مطلب؟" اسد نے پوچھا۔

طوطم نے بے تکلفی سے کہا۔ "گھوڑے سے نیچے اتر دو کچھ بات کریں۔"

اسد اور اس کے ساتھی نیچے اتر آئے۔ کچھ دیر بان بکبان کی گفتگو کے بعد طوطم بولا۔ "اس کام کا معاوضہ میں تمہیں دو ایسے قیمتی پتھروں کی شکل میں دے سکتا ہوں، مشد میں جن کی قیمت کم از کم پانچ ہزار روپے ہے، لیکن تمہیں میرے ساتھ پورا تعاون کرنا ہو گا اور کسی قسم کا لالچ دل میں نہیں لانا ہو گا۔"

تھوڑی سی گفتگو کے بعد اسد اور طوطم میں شرائط طے ہو گئیں۔ طوطم خاں نے

سامنے پھیلی ہوئی چٹانوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہہ۔ ”یہاں کل سے ایک عورت چھپی ہوئی ہے۔ اس سے آگے ایک تیز ہواؤ والا پہاڑی ٹٹا ہے۔ اس لیے وہ پار نہیں جا سکتی۔ انہی چٹانوں میں اس نے کہیں نہا لے رکھی ہے۔ اسے تلاش کرنا ہے۔“

اسد نے کہہ۔ ”یہ عورت ہے کون؟“

طوٹم خاں بولا۔ ”یہ عورت میری ملکیت ہے لیکن وفادار نہیں۔ میں اسے راہ راست پر لانے کے لیے اسے دیرانی میں لے آیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ لوگوں سے دور رہ کر مدھر جائے گی، مگر ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی۔ پچھلے تین ماہ میں اس نے کم از کم چار دفعہ فرار ہونے کی کوشش کی ہے۔“

طوٹم خاں کافی دیر اسد کو مارنا کے متعلق بتاتا رہا اور اسد صبر و تحمل سے یہ باتیں سنتا رہا۔ اس کا خون اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا اور اونچی نیچی چٹانوں میں مارنا کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔ شام ہونے میں تھوڑی دیر باقی تھی جب اسد سے کوئی سوگڑ آگے ایک سپاہی چلا یا۔ ”یہ رہی.....“ اس کے ساتھ ہی اسد نے سرخ لباس والی ایک عورت کو تیزی سے بھاگتے دیکھ لیا۔ اس کے لیے ریشمی ہلی ہوا میں لہرا رہے تھے۔ ایک سپاہی سامنے سے آیا اور اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر عورت کو روکنا چاہا۔ عورت نے تیزی سے رخ بدلا اور نشیب میں چھلانگ لگا دی لیکن یہاں سے ٹھوکر لگی اور وہ اونچے منہ زمین پر گر گئی اس کے منہ سے ہلکی سی کراہ نکل گئی۔ اسد اتنے فاصلے سے بھی یہ آواز پہچان گیا وہ مارنا ہی تھی۔ اس سے پہلے کہ مارنا پھر اٹھنے کی کوشش کرتی، طوٹم خاں چل چلا نکلا ہوا اس کے سر پر پہنچ چکا تھا۔ اس نے اسے پاؤں سے پکڑ کر اٹھایا اور ایک زور کا پھینک مارا۔ اسد کے تن بدن میں بجلی سی دوڑ گئی۔ مگر اس نے ضبط کیا اور جسے قدموں سے پکڑ مارنا کے قریب پہنچ گیا۔ اس کا چہرہ ابھی تک گہڑی میں چھپا ہوا تھا۔ دوسرے سپاہی بھی موقع پر پہنچ چکے تھے۔ مارنا نے ایک ایک کی صورت دیکھی، پھر وہ ہانسی آواز میں بولی۔

”خدا کے لیے مجھے اس ظالم کے پیچھے سے نکال لو۔ یہ مجھے مار ڈالے گا۔“

جواب میں طوٹم خاں نے ایک فیصلہ فتنہ لگایا۔ مارنا کی بے چارگی پر اسد کا دل خون ہو رہا تھا۔ اب اور انتظار مشکل تھا۔ وہ ایک قدم آگے بڑھا۔ مارنا اتنا آمیز نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ اسد نے گہڑی کا پلو چمڑے سے ہٹایا۔ مارنا نے اسے دیکھا اور سختے کے عالم میں رہ گئی۔

”اسد!“ اس کے ہونٹوں سے ایک حیرت ناک چیخ نکلی۔ پھر اس کے چہرے پر

مسرت کی پلکار ہوئی اور وہ خود کو طوٹم خاں سے چھڑائی ہوئی تیر کی طرح اسد کی طرف آئی۔ چند قدم بھاگ کر وہ اسد سے لپٹ گئی اور بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اب طوٹم خاں کے حیران ہونے کی باری تھی۔ وہ منہ کھولے یہ مستحق کچ رہا تھا۔ پھر اس نے ایک جھٹکے سے تلووار نکالی اور مارنا کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”ایسا حماقت ہے یہ؟“

”رگ جاؤ۔“ اسد چلایا۔ ”مجھے دیکھو! میں بھائی ہوں اس بن کا۔ اگر ایک قدم بڑھاؤ گے تو ٹکڑے کر دوں گا۔“

طوٹم نے سنی ان سنی کرتے ہوئے مارنا کی طرف چھلانگ لگائی۔ اسد نے پھرتی سے گھوم کر مارنا کو اپنی آڑ میں کر لیا۔ طوٹم کا وار اسد کے کندھے کو پھوٹا ہوا گزر گیا۔ اسد کے سپاہیوں نے تلوواریں نکالیں اور تیزی سے طوٹم کو گھیر لیا۔

”رگ جاؤ۔“ اسد اٹھ بولا۔ ”یہ میری بہن کا گناہ گار ہے اس سے حساب بھی میں ہی لیں گا۔“

”نہیں اسد۔“ مارنا اس کا بازو پکڑتے ہوئے بولی۔ ”جسٹس کچھ ہوتا جائے۔“ اسد نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ”نہیں مارنا۔ بغیرت بھائی بہنوں کو یوں بے آسرا چھوڑ کر نہیں مرتے۔“

اس نے سمجھ کر مارنا کو خود سے جدا کیا اور چھلانگ لگا کر طوٹم خاں کے سامنے آیا۔ طوٹم خاں کی تلووار بجلی کی طرح کوئی۔ اسد تیزی سے نیچے جھکا پھر اس کا ہر ہر مکہ طوٹم کی ٹھوڑی پر پڑا اور وہ الٹ کر چتروں میں گرا۔ اس نے تلووار نکالی اور طوٹم کو اٹھنے کا موقع دیا۔ طوٹم پر ایک دم وحشت سوار ہو گئی۔ وہ چلا کر اسد پر حملہ آور ہوا۔ تلوواریں ٹکرائیں اور دونوں میں جھلسان کی لڑائی ہونے لگی۔ سپاہی ساکت کھڑے یہ ہر دیکھ رہے تھے۔ طوٹم کے ایک زوردار سٹے سے اسد لڑکھڑا کر جھانپوں میں گرا۔ طوٹم خاں اس موقع پر فیصلہ کن وار سمکا تھا مگر اسد نے زبردست ذہانت کا مظاہرہ کیا اور اپنے لینے تلووار طوٹم کی طرف اچھل دی۔ خنجر کی طرح تیرتی ہوئی تلووار طوٹم کے اٹھنے سے بازو میں پیوست ہو گئی۔ وہ ایک لمبے کے لیے ٹھٹکا۔ اس ایک لمبے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اسد اپنے پاؤں پر کھڑا ہوا اور اس نے ایک طاقتور مکہ طوٹم کے منہ پر مارا۔ طوٹم لڑکھڑا اور اس کے بعد اسے سنبھلے کاموقع ہی نہیں ملا۔ تلووار اس کے ذمبی ہاتھ سے چھوٹ گئی اور اسد اسے روٹی کی طرح دھسکنے لگا۔ اس کا انداز غضبناک تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد کھیم کھیم مشکوٰۃ خون میں است پت سنگار زین پر پڑا تھا۔ اس میں سر اٹھانے کی ہمت بھی باقی نہیں

رہی تھی۔ اسد کی ہدایت پر سپاہیوں نے آگے بڑھ کر اس کی مشکیں کس دیں۔ اسد مارنا کے پاس پہنچا اپنی پٹری جو لڑائی کے دوران کل بجی تھی اس نے پتھروں سے اٹھائی اور آؤٹل کی طرح مارنا کے سر پر پھیلا دی۔

☆-----☆-----☆

.....نہر کلثومیہ کے پار اہلہ کے خلاف چھاپا مار کارروائی ناکام ہوئے دو ہفتے گزر چکے تھے۔ ایک روز خلیفہ وقت اپنے دیوار میں موجود تھے۔ مصاحبین دامرا درجہ بدرجہ مزین نشستوں پر بیٹھے تھے۔ کچھ سیاسی امور پر گفتگو ہو رہی تھی۔ دفعتاً باہم شریف قدوس سے اندر داخل ہوا اور آداب بجا کر خلیفہ کے قریب پہنچ گیا۔ خلیفہ کے پاس جھک کر اس نے نہایت دھیمے لہجے میں کوئی بات کہی۔ خلیفہ کے چہرے پر ہلکی سی پریشانی دکھائی دی۔ انہوں نے باہم سے کچھ کہا اور وہ جلدی سے باہر نکل گیا۔ ذرا ہی در بعد وہ ایک ادبیز عمر شخص کو لیے اندر داخل ہوا۔ یہ شخص خلیفہ کے رو برو ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ باہم نے اس سے کہا۔

"اے شخص، جو کچھ تو نے مجھے بتایا امیر المومنین حیرتی زبان سے سننا چاہتے ہیں۔" ادبیز عمر شخص نے لڑکائی آواز میں کہا۔ "خلیفہ المسلمین! میں بندہ حقیر شر کے جنونی حصے میں نہر کلثومیہ کے پاس آنے کی ایک چٹکی کمالک ہوں۔ کل کام کی زیادتی کی وجہ سے میں رات گئے گھر روانہ ہوں۔ میں نہر کے دوسرے پل کے پاس پہنچا تھا کہ ایک سپاہی تدارک سے نکلا اور اس نے مجھے روک لیا۔ یا امیر! میں نے اس کی شکل دیکھی تو سر تباہ کانپ گیا۔"

خلیفہ مستحضر نہ کیا۔ "اے شخص! جو کہنا ہے مختصر کہ۔"

اس شخص نے حقوکل نکل کر کہا۔ "امیر المومنین!..... وہ اہلہ تھا۔ اس نے مجھ سے کہا، جاشر دانوں کو بتادے میں کل ٹھیک نصف شب کو ان کی بستی میں آؤں گا۔ میں جس گھڑی رات کا تیرا پہر شروع ہو گا میں امیر التدارک معین الملک کو اٹھالے جاؤں گا۔ وہ اپنے گرد جتنی دیواریں گھڑی کرنا چاہتا ہے کہ لے، حکومت اس کو بچانے کے لیے ہتھ زور لگا سکتی ہے لگالے نہر نصف شب کے بعد معین الملک میرے رحم و کرم پر ہو گا۔"

.....پورے دیوار کے لیے یہ اطلاع دھماکا خیز تھی۔ مجرم کی دیدہ دلیری حد سے تجاوز کر چکی تھی۔ اس نے نہ صرف حکومت وقت کے ایک ضابطہ ام عہد یاد پر ہاتھ ڈالنے کا فیصلہ کیا تھا بلکہ لٹکے کی چوٹ پر اس کا اعلان بھی کر رہا تھا۔ بغداد انتظامیہ کے لیے یہ ایک کھلی آزمائش تھی۔ لوگوں میں پہلے ہی اضطراب کی لہر دوڑ رہی تھی۔ مجرم ناکام

کارروائی کے بعد مغویہ اور مسلم بن داؤد کے ساتھ روپوش ہو چکا تھا۔ اگر وہ اس بار بھی کامیاب رہتا تو حکومت کا کہیں ٹھکانہ نہ تھا۔ خلیفہ نے اسی وقت دیوار بغاوت کر دیا اور اپنے خاص مشیروں اور مصاحبین کے ساتھ صلاح مشورہ شروع کر دیا۔

شام تک مختلف عہدیداروں میں ملاقاتیں جاری رہیں۔ ایک ذراست لا کھتہ مل چلا کیا گیا۔ خلیفہ کا حکم تھا کہ مجرم کو کسی قیمت پر کامیاب نہیں ہونا چاہیے۔ پورے شہر کی ناکہ بندی کر دی گئی تھی، خاص طور معین الملک کی رہائش گاہ کے کا منظر پیش کر رہی تھی۔ ان تیاروں کو دیکھ کر آسانی سے کہا جا سکتا تھا کہ اگر مجرم نے معین الملک تک پہنچنے کی حثیت کی تو اس کا انجام دردناک ہو گا۔ معین الملک تک پہنچنا تو دور کی بات "مسلمینی ٹوپی" کے بغیر وہ اس علاقے میں بھی داخل نہ ہو سکتا تھا۔ ہر گھنٹی ۱۱ ہر موڑ پر سادہ لباس والے سپاہی موجود تھے۔ بلا ہافہ بخدا کی تین چوہائی انتظامیہ اس علاقے کو گھیرے ہوئے تھی۔ معین الملک کے مکان کی اس طرح تلاشی لی گئی تھی کہ کہیں بڑے کا پتہ بھی ہوتا تو پکڑا جاتا۔ مکان میں جو دست تحینات کیا گیا تھا اس کے ایک ایک پانی کی شفاخت کی گئی تھی۔ باہم شہر کا حکم تھا کہ عشاء کے بعد فجر کی اذان تک کوئی شخص مرد، عورت یا بچہ معین الملک سے ملاقات نہیں کرے گا..... مجرم نے ایک عجیب طرح کا ہراس دہنوں پر طاری کر دیا تھا۔ کو تو اکل شرادہ کھلے دروازے کی درز سے بار بار معین الملک کو دیکھتا تھا جیسے زار رہا ہو کہ وہ بھاپ بن کر اڑ جائے گا۔ جوں جوں رات بگڑ رہی تھی، دلوں کی دھڑکنیں تیز ہو رہی تھیں۔ سینکڑوں نگاہیں معین الملک کی محافظت کا فریضہ انجام دے رہی تھیں۔ آخر رات کا دوسرا پہر ختم ہوا۔ تیسرے پہر کی پہلی گھنٹی شروع ہوئی۔ ایک ایک پل برسوں پر محیط تھا..... وقت دھیرے دھیرے سرسرا رہا اور آخر پہلی گھنٹی ختم ہو گئی۔ "دوسری گھنٹی شروع ہوئی اور وہ بھی ختم ہو گئی..... کچھ نہیں ہوا۔ معین الملک اپنی جگہ موجود تھا۔ پہرے داروں کے اعصاب آہستہ آہستہ پڑ سکون پڑنے لگے۔ غلے کا وقت گزر گیا تھا۔ دروازے پر کھڑے فرید اندام کو تو اکل نے ایک فوبل جاتی لی اور اس وقت باہم شہر بدحواسی میں بھٹکا ہوا اندر داخل ہوا۔ کو تو اکل کے قریب پہنچ کر وہ بولا۔

"غضب ہو گیا عمار۔ غضب ہو گیا۔ مجرم مغربی حصے سے وزیر خارجہ کو اٹھا کر لے گیا ہے۔"

یہ خبر کو تو اکل کے سر پر وزنی ہتھوڑے کی ضرب ثابت ہوئی۔ ساتھی سپاہیوں کی طرح اس کا منہ بھی کھلا رہ گیا۔ جو پہلا خیال اس کے ذہن میں آیا یہی تھا۔ "مجرم نے ہم سے بہت بڑا دھوکا کیا ہے..... بہت بڑا دھوکا۔"

تھوڑی ہی دیر میں انتظامیہ کے مخصوص حلقوں میں کھلبلی مچ چکی تھی۔ وزیر خارجہ کا انخوا کوئی معمولی بات نہیں تھی اور مجرم نے یہ اغوا اس طرح کیا تھا کہ پوری انتظامیہ کے چہرے پر غماخ کے نشان رہ گئے تھے۔ انتظامیہ نے تمام وسائل معین الملک کی حفاظت پر لگا دیے تھے اور دوسری طرف ایک ایسا کام ہو گیا تھا جو ہرگز نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وزیر خارجہ کا اغوا معین الملک کی موت سے کہیں زیادہ سنگین تھا۔ یہ خبر جب خلیفہ مستنصر تک پہنچی تو انہوں نے سب سے پہلا حکم یہی دیا کہ اس خبر کو پھیلنے سے روکا جائے۔ خوش قسمتی سے اس حکم کی درست طور پر تعمیل ہوئی۔ انتظامیہ اس خبر کو اپنے ذمہ دار حلقوں تک محدود رکھنے میں کامیاب ہو گئی۔ چنانچہ اس کے بعد ہوا کے لیے نظر بندی کے احکامات جاری کر دیے گئے۔ خلیفہ مستنصر نے دوسرا حکم یہ دیا کہ مجرم کو ہر قیمت اور ہر صورت میں روپوش ہونے سے روکا جائے۔ اس کے لیے فوج کی خدمات حاصل کی جائیں اور کسی مصلحت کو آڑے نہ آنے دیا جائے۔ جس وقت بغداد کے لوگ گہری نیند سو رہے تھے، انتظامی حلقوں میں ہلچل مچ چکی ہوئی تھی۔

..... دوسری طرف ایاتہ* وزیر خارجہ کو عتاب کی طرح ایک کر اپنے چٹائی بیرے میں واپس پہنچ چکا تھا۔ اب اس کے غریبوں کی تعداد پھر تین ہو گئی تھی اور ان میں خلافت عباسیہ کا وزیر خارجہ بھی شامل تھا۔ وزیر خارجہ ابن یاشر کو ہوش آپکا تھا لیکن اسے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ وہ ایاتہ کے ہاتھوں اغوا ہو چکا ہے۔ اسے صرف اتنا یاد تھا کہ وہ رات گئے اپنی خواب گاہ میں مل جل رہا تھا اچانک عتب سے کسی نے اس کے سر پر ضرب لگائی تھی اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھ ان ٹیلوں کی تیرگی میں کھلی تھی اور اس نے اپنی آنکھوں کے سامنے ایاتہ کا وحشی چہرہ دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں تارکی میں انگڑوں کی طرح روشن تھیں۔ کچھ ہی دور اسے مسلم بن داؤد اور فاطمہ نظر آ رہے تھے۔ وہ دونوں سے ہوئے بیٹھے تھے۔ ان کی مشکیں کسی ہوئی تھیں۔

ابن یاشر خطرناک لمحے میں بولا۔ "ایاتہ تو نے اپنی موت کو دعوت دی ہے۔ جانتا ہے یہ طاقت تیری موت کو کتنا عبرتناک بنا سکتی ہے؟"

جو اب میں ایاتہ نے زمین پر تھوکا اور نفرت سے بولا۔ "تو اپنی موت کو یاد کر ابن یاشر۔ میری موت کتنی بھی اذیت ناک ہوئی۔ اس زندگی سے سمل ہو گی۔"

ابن یاشر بولا۔ "تو نے موت کا صرف نام سنا ہے ایاتہ۔"

ایاتہ دھاڑا۔ "میں خود موت ہوں ابن یاشر۔ دیکھ میں تجھے دکھاتا ہوں..... میں

خود موت ہوں۔"

ایاتہ مسلم بن داؤد کی طرف بڑھلا۔ پھر اس نے کپڑے کی ایک پٹی منہ پر لپی سے اس کی آنکھوں پر باندھ دی۔ داؤد چیخنے چلانے لگا مگر اس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ ایاتہ نے تڑپتے پڑتے داؤد کو اٹھایا اور تھوڑی دور ایک کھائی کے پاس لے گیا۔ پھر اس نے سحر سے اس کے ہاتھ آزاد کرے اور ان ہاتھوں میں ایک ابھرے ہوئے پتھر کا بازو بٹھا دیا۔

داؤد چلایا۔ "کیا کر رہے ہو ایاتہ؟"

ایاتہ نے اطمینان سے کہہ۔ "میں کچھ نہیں کر رہا لیکن اگر تم نے اس پتھر کو چھو ڈیا تو نیچے کھلی کھلی جا کر دو گے۔ جسم کے دس پچاس ٹکڑے ضرور ہو جائیں گے۔ صبح ہونے میں ایک ہرانی ہے۔ اگر صبح تک نکلے رہو گے تو مار لوں گی۔"

یہ سننے ہی داؤد منہ پٹیس کی طرح پتھر سے پھٹ گیا۔ اس کے پاؤں غم میں لٹک رہے تھے۔ ایاتہ واپس ابن یاشر اور فاطمہ کے پاس آیا۔ "اگر تم دونوں نے اب لفظ بھی زبان سے نکالا تو میری کھوار نیام سے باہر آجائے گی۔"

مسلم بن داؤد نے ہاتھوں کی پوری طاقت سے پتھر کو تمام رکھنا تھا۔ وہ بار بار اپنے پاؤں سکڑ رہا تھا لیکن کہیں جگہ ہوتی تو اس کے پاؤں نکلتے۔ اس کے ہوتوں سے معافیاں درخشاں تھیں اور اٹھائیں پانی کے حصارے کی طرح نکلنے لگیں۔ نہ جانے کن کن پاکیزہ ہتھیوں، بزرگوں اور ولیوں کی تسبیح کھا کھا کر وہ ایاتہ کو اپنے نیک چال جن کا یقین دلا رہا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی آواز گلے میں جھپٹنے لگی۔ اس نے چیخنا چلنا اور دنا شروع کر دیا۔ پھر دنا کی آواز بھی مدھم مدھم ہو گئی۔ اب اس کے حلق سے ایک لڑا خیز خرخرات نکل رہی تھی۔ یہ خرخرات بتا رہی تھی کہ وہ جسم و جان کی پوری قوت سے پتھر کو تھامے رکھنے کی کوشش کر رہا ہے مگر اس کے بازو اور اس کی انگلیاں شل ہو چکی تھیں۔ جانے کتنی دیر داؤد پر جان کنی کا عالم طاری رہا پھر اس کے حلق سے ایک صیغہ نکلے ہوئی کوٹھوڑی کی طرح تیز ہوئی پھٹی گئی۔ جب یہ صیغہ غورج پر پہنچی تو پتھر اس کے ہاتھ سے نکل گیا..... دور دم سے دو گر پہنچے تخت زمین پر آ کر۔ ایاتہ کے حلق سے ایک وحشیانہ قہقہہ بلند ہوا۔ اس قہقہے کی گونج نے فاطمہ اور ابن یاشر کو لرزاکر رکھ دیا۔ درحقیقت ایاتہ نے داؤد کو صرف دو گز کی بلندی پر لٹکایا تھا۔ اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر داؤد کی آنکھیں کھولیں۔ وہ ایک بار پھر بے ہوش ہو چکا تھا۔ اس کا چہرہ دیکھ کر ایاتہ بولا۔

"داؤد! اپنے غم کی وجہ سے تجھے ابھی بہت ترپنا ہے۔"

☆-----☆-----☆

لوت رہا تھا۔ جب ماریہ کی آواز نیلوں میں گونجی "ہباتہ....."

ہباتہ مڑا اور اس کا جسم ساکت ہو کر رہ گیا۔ تب اسد اللہ اور یو رقی بھی آگے آئے اور ماریہ کے ساتھ ہباتہ کی طرف بڑھنے لگے۔ حمودی بی در بعد ہباتہ اور ماریہ آستے سائے کھڑے تھے۔ ہباتہ یک تک ماریہ کو دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو جھلک رہے تھے۔ اس نے لرزاں آواز میں ہنادیکھ ماریہ کو سنایا۔

"ماریہ! سلطان مرگیا! وہ ہمیں حنا چھوڑ گیا..... ہم یتیم ہو گئے ماریہ!"

ماریہ کی آنکھوں میں بھی نمی تیر گئی۔ ماریہ کا یہ غم پہلے روز کی طرح تھا، وہ اب بھی تھا۔ وہ آگے بڑھ کر نرمی سے بولی۔ "ہباتہ! غم کا یہ پہاڑ صرف تم پر ہی نہیں م پر بھی ٹوٹا ہے۔"

ہباتہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموش کھڑا تھا۔ یو رقی نے کہا۔ "جنگ! ہمیں بیٹھنے کے لئے بھی نہ کہے گا۔"

"نہیں سردار! خدا کے لئے مجھے حنا چھوڑ دو۔"

ماریہ نے کہا۔ "اسد میں ہباتہ سے تنہائی میں کچھ کھانا پاتی ہوں۔"

اسد اور یو رقی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور چند قدم پیچھے ہٹ کر پتھروں پر بیٹھ گئے۔ ماریہ نے گرمی نظروں سے ہباتہ کی آنکھوں میں بھانکا۔ ان آنکھوں میں ایک خاموش جادو تھا۔ ہباتہ نگاہیں جھکا کر رہ گیا۔ ماریہ اور وہ ساتھ ساتھ بیٹھ گئے۔ ہباتہ کا سرخ چہرہ دوسری لمبائیوں کی طرف تھا۔ مگر اس کے کان ماریہ کی طرف تھے۔ ماریہ دھیمے لہجے میں اس سے گفتگو کرنے لگی۔ وہ اپنے لفظوں کی نرم اگلیوں سے ہباتہ کے دھنوں پر مزہم رکھ رہی تھی۔ آخر اس نے بڑی لچارت سے ہباتہ سے کہا کہ وہ یہ غلغلہ کو رہا کر دے۔ کیونکہ عبداللہ شہیدی بدوش ہو چکا ہے اس لئے اس ہدو بند سے کچھ حاصل نہیں۔ اس نے ہباتہ کو اسد کا منصوبہ سمجھاتے ہوئے کہا وہ ایک پر فانی کو سبیں رہا کر دیتے ہیں۔ باقی دوسری لمبائیوں کو وہ اپنے ساتھ رکھیں گے اور اس شرط پر رہا کریں گے کہ ان کا بیچنا نہ کیا جائے۔ ہباتہ اس کی بات کاٹ کر بولا۔

"ماریہ..... میں..... یہ نہیں کر سکتا کسی صورت نہیں۔"

ماریہ چند لمحوں کی صورت دیکھتی رہی پھر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ غصے سے بولی۔ "ہباتہ! کیا یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟"

ہباتہ خاموش رہا۔ ماریہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا۔ "ہباتہ! میں تو تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ تم مجھے اس بے رخی سے جواب دو گے۔ تم نے میری اچھا مصلحت کر

اسد اللہ "ماریہ! اور طوطم خاں کے ساتھ واپس بغداد پہنچا تو سیدھا وزیر داخلہ عبدالرشید کے محل پر آیا۔ راستے میں ماریہ اور طوطم کو دو سلیمان کی تحویل میں دے آیا تھا۔ عبدالرشید نے خود صدر دروازے پر آکر اسد اللہ کا استقبال کیا۔ اس کی آنکھوں میں ڈرے ہوئے سوال تھے۔ اسد نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

"ہم کامیاب لوٹے ہیں جناب۔"

وزیر داخلہ کے مدقوق چہرے پر امید کی روشنی چلی۔ مینی کے غم نے گھلا کر اسے آدھا کر دیا تھا۔ دونوں ساتھ ساتھ چلے نشست گاہ میں آ بیٹھے۔ اسد نے کہا۔ "جناب کا وہ ترین صورت حال کیا ہے۔"

وزیر داخلہ نے اس پر انکشاف کرتے ہوئے کہا کہ کل ہباتہ نے وزیر خارجہ ابن یاشر کو بھی اغوا کر لیا ہے۔ اس اغوا کی حیرت انگیز تفصیلات بتانے کے بعد وزیر داخلہ نے کہا کہ آج صبح نیلوں میں ہباتہ کے ٹھکانے کا سراغ لگا لیا گیا ہے۔ فوج کے کئی دستوں نے اس مقام کو گھیر لیا ہے۔

اسد نے کہا۔ "جناب جتنی جلدی ہو سکے آپ مجھے ہباتہ تک پہنچانے کا انتظام کریں۔ اس مسئلے میں کوئی دشواری تو نہیں؟"

وزیر داخلہ نے بے دلی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اب کیا دشواری ہے اسد! اب تو وزیر خارجہ خود اغوا ہو گیا ہے۔ اب تو رہا گرفت سے بھی مصالحت کو ششوں کی حمایت ہو گی۔ تم ابھی میرے ساتھ چل سکتے ہو۔"

اسد نے محسوس کیا کہ وزیر داخلہ پر ناامیدی طاری ہے۔ شاید اسے یقین نہیں تھا کہ ہباتہ کو گنت و شدید پر آمادہ کیا جاسکے گا۔

..... ٹھیک تین گھنٹے بعد اسد "یو رقی اور ماریہ ان نیلوں میں پہنچ چکے تھے جہاں ہباتہ نے فاطمہ "داؤد اور ابن یاشر کو رہا کر دیا تھا۔ ان نیلوں کو چاروں طرف سے فوجیوں نے گھیر رکھا تھا اور عام آدمی کو اس جانب آنے کی کسی صورت اجازت نہیں تھی۔ مقامی کماندار کو پہلے سے اطلاع کی جا چکی تھی۔ کماندار کی ہدایت پر ایک پیغام بر نیلوں میں آگے گیا اور ایک پتھر پر چڑھ کر بلند آواز میں ہباتہ کو بتایا کہ اس کے کچھ دوست اس سے ملنا چاہتے ہیں۔ ہباتہ کا بیولا دود ایک پتھر پر نظر آ رہا تھا۔ اس نے چلا کر کہا۔ "مجھے صرف ایک شخص سے ملنا ہے اور اس کا نام عبداللہ شہیدی ہے۔ اپنے کماندار کو بتا دو کہ اگر شام تک یہ مطالبہ پورا نہیں ہوا تو ابن یاشر کا سر اس کی گردن پر نہیں رہے گا۔"

اسد اللہ نے ماریہ کا بازو پکڑ کر اسے سپاہیوں کے عقب سے آگے کر دیا۔ ہباتہ واپس

میرے دل پر جو زخم لگایا ہے عمر بھر مندمل نہ ہو سکے گا۔ کاش میں تمہارے پاس نہ آتی۔"

ایقہ نے چونک کر ماری کی طرف دیکھا۔ اس کا حسین چہرہ غم میں ڈوبا ہوا تھا۔ اباۃ کے جڑے بچے تھے۔ اس کے چہرے پر زبردست نگہداشت نظر آ رہی تھی۔ اس نے ایک نظر برقیوں کی طرف دیکھا پھر گلواد نہایت غصے سے پتھروں میں پھینک کر اٹھ گیا۔ گلواد گرنے کی آواز سن کر یومق اور اسد تیزی سے ان کی طرف آئے۔ اباۃ سرخ پھیر کر کھڑا تھا۔ اسد نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔ "اباۃ! ہم جانتے ہیں ہم تجھ پر زبردستی کر رہے ہیں لیکن ہمیں معاف کر۔"

ماری نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے تھے۔ اس کے چہرے پر مسرت کی جھلک تھی۔

یومق نے کہا۔ "اباۃ! تجھے یہاں سے لٹھے کا منصوبہ ماری نے بتا دیا ہو گا۔ تجھے کوئی اعتراض تو نہیں۔"

اباۃ نے سر جھیرے بغیر جواب دیا۔ "جو تمہارا دل چاہے کرو۔"

ماری اسد اور یومق جلد جلد کچھ مشورہ کرنے لگے۔ پھر اسد نیلیں میں آگے گیا۔ دوسری طرف سے وزیر داخلہ عبدالرشید کچھ افسروں کے ساتھ آگے بڑھ کر کئی دیر ان کے درمیان گفتگو ہوتی رہی۔ پھر اسد نے واپس آکر بتایا کہ شرائط طے ہو گئی ہیں۔ ہم عبداللہ مشدی کے مطالبے سے دستبردار ہو گئے ہیں۔ قافلہ کو اسی وقت دبا کر دیا جائے گا۔ باقی دیر غلامی ہمارے ساتھ رہیں گے۔ اپنے تعاقب کی طرف سے مطمئن ہو کر ہم ان دونوں کو راستے میں نہیں چھوڑ دیں گے۔ اباۃ اس ساری گفتگو سے لاتعلیق رہا تھا۔

اسد اللہ قافلہ کے پاس پہنچا۔ اس کے جسم پر ابھی تک دامن کا لباس تھا مگر اب یہ لباس پہچانا نہیں جاتا تھا۔ اسد نے اس کی منگلیں کھولیں اور بولا۔

"جاء قافلہ! ان نیلیں کے پیچھے تمہارا باپ تمہارا انتظار کر رہا ہے۔"

"اور تمہارا دولہا بھی۔" یومق نے لہجہ دیا۔

قافلہ کی آنکھوں میں آنسو چمک گئے۔ اس نے ایک نظر اباۃ اور اسد کی طرف دیکھا پھر جھیرے سے اڑنے والی چڑیا کی طرح اترائی کی جانب بھاگ کھڑی ہوئی۔ باپ اور بیٹی کا ملاپ کوئی ایک فرلانگ آگے ہوا۔ اس جذباتی منظر کو اباۃ بھی دیکھ رہا تھا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا ایک بائیدہ یو یوچہ اس کے دل سے اتر گیا ہے۔

تھوڑی ہی دیر بعد اباۃ "اسد" ماری اور یومق ایک بند گھوڑا گاڑی میں شہر کی طرف جا رہے تھے۔ وزیر خارجہ ابن یاشروا مسلم بن داؤد ان کے ساتھ تھے۔ محاصرہ کرنے والے دستوں نے معاملہ سے کے مطابق ان کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالی۔ نہر کلثوم

سے وہ سیدھے اس مکان پر پہنچے جہاں سلیمان اور نبیلہ مقیم تھے۔ طوطم خاں بھی وہیں تھا۔ ان تینوں کو گاڑی میں لا کر وہ پھر روانہ ہو گئے۔ گاڑی میں خورد و نوش کا دائرہ انتظام تھا۔ گھوڑے اسیل اور صحت مند تھے۔

☆-----☆-----☆

بغداد سے کوئی پندرہ کوس دور آ کر انہیں اندازہ ہوا کہ ان کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ تعاقب کرنے والے تین گھڑسوار تھے۔ یہ سراسر معاملہ کی خلاف ورزی تھی۔ اسد نے ایک مصالحت کنندہ کی حیثیت سے وزیر داخلہ عبدالرشید اور دوسرے افسروں کو ضمانت دی تھی کہ دونوں برقیوں کو خوارزم کی سرحد پار کرنے سے پہلے ہی دبا کر دیا جائے گا۔ بشرطیکہ ان کا تعاقب نہ کیا جائے۔ اب نامعلوم گھڑسواروں کا یہ تعاقب اسد اور یومق کو تشویش میں مبتلا کر رہا تھا مگر جلد ہی ان کی یہ تشویش دور ہو گئی۔ ایک دیران جنگ پہ گھڑسوار گھوڑا گاڑی کے بالکل قریب پہنچ گئے اور اس وقت اسد نے مانگیں کو پچان لیا۔ گھوڑا گاڑی ایک طرف درختوں میں کھڑی کر دی گئی۔ مانگیں نے گھوڑے سے اتر کر سب کے ساتھ گرمیوں سے مصالحت کیا۔ اسد نے اباۃ اور سلیمان سے مانگیں کا تعارف کیا۔ کچھ دیر سستانے کے بعد یہ قافلہ پھر آگے روانہ ہوا۔ اس دفعہ مانگیں اور اس کے دور ساتھی گھڑسوار بھی ان کے ساتھ تھے۔

آنسو نے رات بھر بغیر کے سفر جاری رکھا۔ اگلے روز شام کے وقت وہ درختوں سے گھرے ہوئے ایک کنتہ سال مکان کے سامنے پہنچے۔ یہ مکان کسی زمیندار کی ملکیت تھا جو سرحد پر تاجروں کے خوف سے اسے چھوڑ کر جا چکا تھا۔ ایک دفعہ سفر کے دوران اس نے اس مکان کا سراغ لگایا تھا۔ اس کا لگایا ہوا یہ سراغ آج ان کے لئے مفید ثابت ہوا تھا۔ مکان اجازت تھا۔ دیواروں پر لکائی اور پتھروں پر لکھی ہوئی تھی۔ کمروں میں کئی ڈوں اور پردوں نے لیبرا کر رکھا تھا۔ ان سب نے مل کر کوشش کی اور رات سوئے کے وقت تک تین کمروں کو قیام کے قابل بنا لیا۔ نبیلہ اور ماری نے خشک راشن نکال کر دھڑواں بچھایا۔ کھانا کھانے کے بعد وہ صحن کے باوجود رات گئے تک باہر کھڑے رہے۔ پھر ایسے سوئے کہ اگلے روز دوپہر کے وقت بیدار ہوئے۔ اسد کسی کام سے گیا ہوا تھا۔ ہنس نے جاگتے ساتھ ہی مسلم بن داؤد سے گمن گمن کر بدلتے لینے شروع کر دیئے۔ وہ اس کمرے میں گیا جہاں وزیر خارجہ ابن یاشروا طوطم خاں اور مسلم بن داؤد بندھے پڑے تھے۔ اس کمرے کا فرش چوکھٹہ گندہ تھا۔ لہذا یومق جب داؤد کو باہر لایا تو اس کی ذہنت دیکھنے کے قابل تھی۔ گرد اور پردوں کے بیٹ اس کے جسم سے بھجھوت کی طرح چھٹے ہوئے تھے۔ پنڈلی کے

کوئی گھڑی ذیذہ گھڑی بعد مارنا نے آہستہ سے سر اٹھا کر نبیلہ کی طرف دیکھا۔ اس کی سانس کی مدھم آواز بتا رہی تھی کہ وہ سو چکی ہے۔ آتشخان میں دیکھتے ہوئے کونلوں کی ہلکی سرخی کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ مارنا نے کان لگا کر سنا ساتھ والے کمرے میں خاموش چھائی ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھی اسد یورق ایاتہ اور سلیمان باری باری پہنہ دیتے ہیں۔ پہلے پہر کا پہرہ ایاتہ کا تھا۔ مارنا بہم کو چادر میں لپیٹتے ہوئے دھیرے سے اٹھی اور کمرے کی باہر جھانکنے لگی۔ برآمدے اور صحن میں خاموشی تھی۔ وہ دے قدموں چلتی صحن میں آئی اور یہ آہستہ دروازہ کھول کر باہر آئی۔ کچھ ہی دور اسے ایاتہ کا بیولہ نظر آیا۔ وہ کھوڑوں کے پاس ایک درخت کے گے ہوئے تنے پر بیٹھا تھا۔ خاموش اور بے حس و حرکت۔ مارنا دھڑکنے دل کے ساتھ اس کی طرف بڑھی اور قریب پہنچ کر بولے "ہوئی۔" ایاتہ۔"

ایاتہ نے ایک دم مڑ کر دیکھا لیکن پھر آہستہ سے منہ پھر لیا۔ مارنا نے ایک نظر وہاں مکان کے دروازے کی طرف دیکھا اور ایاتہ کے قریب بیٹھ گئی۔

"مجھے سے ناراض ہو ایاتہ؟" وہ بے سادہ معصومیت کے ساتھ بولی۔

ایاتہ نے منہ پھیر لیا۔ مارنا نے اس کی آستین تھام کر اپنی طرف کھینچی۔ "بہت ناراض ہو ایاتہ؟"

ایاتہ نے فلک لیے میں کہا۔ "تم سے نہیں اپنی قسمت سے ناراض ہوں۔"

مارنا نے اس کا بازو تھام لیا اور نرمی سے کہا۔ "دیکھو ایاتہ! اپنے سلطان سے محبت

کے اظہار کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ ہم اس کے ارادوں کو عملی جامہ پہنائیں۔ جنہیں یاد ہو گا۔ سلطان نے کہا تھا ہم منگولوں سے دشمنی کریں گے، وہ ہمیں جہاں 'جبب' اور جس

حالت میں ملیں گے ہم انہیں ماریں گے۔ ان کی زندگیوں حرام کریں گے۔ ایاتہ اکیا

تم صرف عبداللہ شہیدی کے تعاقب میں رہو گے اور سلطان کے اس فرمان کو بھول جاؤ گے۔"

ایاتہ بولا۔ "مارنا! میرے سینے میں جو آگ بھڑک رہی ہے میں اسے کیسے ٹھنڈا

کروں؟"

مارنا نے مسکرا کر کہا۔ "اگر یہ آگ میرا گلا گھونٹے سے ٹھنڈی ہو سکتی ہے تو تو میرا

گلا حاضر ہے۔"

"میں مارنا" ایاتہ" بے تابی سے بولا۔ "لیکن باتیں مت کرو۔ تم..... تم تو۔

میری زندگی کا آخری سہارا ہو۔"

مارنا کی آنکھوں میں آنسو جھلکا رہے تھے۔ ایاتہ نے بڑے کرب کے ساتھ ان کو بصورت آنکھوں کی طرف دیکھا۔ پھر سیکائی انداز میں اس کے بازو آگے بڑھے اور مارنا اس کے سینے سے لگ گئی..... تاکہ اس میں وہ دونوں ایک ہی انسانی جسم کا حصہ دکھائی دے رہے تھے۔

☆-----☆-----☆

اگلے روز ایاتہ نیند سے بیدار ہوا تو اسد اور سفید رنگت والا مانگیل صحن کی دھوپ میں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ مارنا اور نبیلہ دوسرے کمرے میں کھانا تیار کرنے میں مصروف تھیں۔ ایاتہ کو بیدار ہو کر صحن میں آتے دیکھنا تو نبیلہ کھڑے سے ہاتھ صاف کرتی باہر نکل آئی۔ اس کی آنکھوں میں بیٹھ کی طرح شرارت تاج رہی تھی۔ ایاتہ کو چھینڑتے ہوئے بولی۔ "گنا ہے بھائی جان آپ رات در تک جاگتے رہے ہیں۔"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔" ایاتہ گہری سنجیدگی سے بولا۔

نبیلہ نے مارنا کو آواز دی۔ "آپ! زرا باہر آ کر دیکھنا میں سچ کہہ رہی ہوں یا جھوٹ۔"

نبیلہ کی وہ آوازیں پر تو مارنا باہر نہیں آئی مگر تیسری آواز پر اسے دروازے سے جھانکنا

پڑا۔ اس کی شرمیلیں نگاہیں ایک لمحے کو ایاتہ سے ٹکرائیں پھر وہ نبیلہ سے بولی۔

"کیوں شور مچا رہی ہو؟"

"شور تو بھائی جان کی آنکھیں کر رہی ہیں جبب۔" وہ کمر ہکا کر بولی۔

برآمدے سے یورق کی آواز آئی۔ "کس کی آنکھیں کیا کر رہی ہیں جبب۔"

"کچھ نہیں کچھ نہیں۔" نبیلہ نے ترجیحی نظروں سے مارنا کو دیکھا۔ اس کی گھر کی پر

بات بدل کر بولی۔ "او! او کی آنکھوں میں چچکاؤ کی بیٹ پر پڑی ہے کہ مہا بے درد کر رہی

ہیں۔"

یورق کے حلق سے قہقہہ بلند ہوا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ داد کی شان میں کوئی

قہقہہ پڑھتا ہی بیرونی دروازہ شور سے کھلا اور مانگیل کا ایک آدمی تیزی سے اندر داخل ہوا۔

اس کے ہاتھ میں ایک کانڈ تھا۔ اس نے کانڈ مانگیل کو تھما دیا۔ مانگیل فور سے کانڈ کی تحریر

پڑھنے لگا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدلا جا رہا تھا۔ تحریر ختم ہوئی تو مانگیل کا رنگ برف کی

طرف سفید تھا۔ یورق اور ایاتہ بھی مانگیل کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ تحریر پڑھ کر مانگیل

نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور کانڈ اسد کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے یہ کانڈ ترجمان کو

دیا اور بولا پڑھ کر سناؤ۔ ترجمان نے خط پڑھنا شروع کیا۔

کے نام..... احوال یہ ہے کہ منگول فوج مختصر محاصرے کے بعد ریازان میں داخل ہو گئی ہے۔ منغل مہمیتوں کی شعلہ باری سے ریازان کی کانٹھ کی فصیلیں خاکستر ہو گئیں۔ ابھی ہمیں اچھی طرح یہ احساس بھی نہ ہو پایا تھا کہ ہماری فصیلیں جواب دے چکی ہیں کہ منغل سوار شہر کے اندر داخل ہو گئے۔ ہماری سپاہ نے دواؤں اور مقابلہ کیا لیکن ان جنگیوں کے سامنے کسی کا بس نہ چلا..... ریازان منغل بن گیلہ مردوں کو تعاقب کر کے برف و خون سے سرخ گلیوں میں پھڑکیا اور زندہ ستھوں پر چڑھا دیا۔ گیلہ ستھوں سے جھمبہ کے تھملا کے ریازان کے ان گت جھیلے زندگی کی سرحد پار کر گئے۔ پادریوں نے گیلیاؤں میں روپوش ہو کر دواؤں سے بند کر لیے تھے۔ دواؤں کو توڑ کر انہیں پھڑکیا اور بیچڑوں کی طرح ذبح کیا گیا۔ ان کے ساتھ جو عورتیں گیلیاؤں میں پناہ گزین تھیں ان سے انسانیت سوز سلوک کیا گیا۔ ان کی عصمت دری کی گئی اور پھر انہیں قتل کر دیا گیا۔ پورا شہر کھنڈر بن چکا ہے۔ قلعہ زندہ گلیوں سے دھواں اٹھاتا ہے اور لاشوں کے ڈھیروں پر بیٹے دوڑتے ہیں۔ آگے نہ جانے کیا ہوئے والا ہے۔ خدا ہمارے گناہ معاف کرے۔"

مانیکل کے چہرے پر فکر کی کمری پر چھائیاں تھیں۔ ایک روز پہلے اس نے بتایا تھا کہ اس کے بیوی بیٹے بھی ریازان میں مقیم ہیں۔ اسد اور یو رقی بھی خاموش کھڑے تھے۔ اہلہ کے ذہن میں برسوں پہلے کا وہ منظر گھوم رہا تھا جب مہر قدو بخارا میں بھی آگ اور خون کا یہ کھیل کھیلایا گیا تھا..... اندرونی صدمت سے اسے اہلہ چہرہ تھماتے لگے۔ اس نے آگے بڑھ کر مانیکل کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

"ہم تمہارے ساتھ چلیں گے دوست۔"

مانیکل کو اہلہ کی بات سمجھ نہیں آئی لیکن چہرے کے تاثرات سے وہ جان گیا کہ اس سے کیا کہا جا رہا ہے۔ اسد کے چہرے پر بھی اطمینان کے تاثرات تھے۔ اہلہ نے مانیکل سے مخاطب ہو کر کہا۔ "لیکن تمہارے ساتھ جانے کے لیے میری ایک شرط ہے۔ اسد اللہ بھی ہمارے ساتھ چلے گا۔"

ترجمان نے یہ بات مانیکل تک پہنچائی تو وہ مسکرا دیا۔ بولا۔ "میں اپنے اختیارات استعمال کرتے ہوئے اسد سے پہلے ہی جانے کی درخواست کر چکا ہوں۔"

ابھی اہلہ نے "اور میں اس شرط پر رضامندی ظاہر کر چکا ہوں کہ اہلہ بھی ساتھ جائے گا۔" اہلہ کے چہرے پر کمری بن گئی۔ "لیکن اگر اسے خوفناک بنیادی کہا جاتا تو بے جا نہ تھا۔"

اس رات وہ دواؤں کے لیے بالکل تیار ہو چکے تھے۔ لاکھ عمل یہ تھا کہ علی الصبح اسد نے مارنہ، نیلہ اور سلیمان کو اس گاؤں میں پھنسا دیا تھا جہاں اس نے ان کی رہائش کا انتظام کیا تھا۔ سلیمان اور نیلہ کے متعلق ریل کی انتظامیہ کچھ نہیں جانتی تھی، صرف مارنہ کے بارے میں قیاسی ہو سکتی تھی مگر یہاں وہ خوارزم کی شہنشاہ کیس زیادہ محفوظ تھی جہاں منگول قابض اندر جرح پارے تھے۔ یوں بھی اس دور افتادہ گاؤں میں ایک پڑوسی لڑکی کا سراغ لگانا ناممکن تھا۔ داؤد اور ابن یاشر کے متعلق فیصلہ کیا گیا کہ انہیں بندھی منگولوں کے ساتھ بیسیں چھوڑ دیا جائے کسی سرحدی چوکی پر ان کے بارے میں پتہ چلا دیا جائے گا کہ وہ فلاں جگہ بندھے پڑے ہیں۔ یہ ساری حکمت عملی اسد اور یو رقی نے تیار کی تھی، اہلہ بالکل لاعلم رہا تھا۔ کسی وقت تو اسد کو اندیشہ محسوس ہوا تھا کہ یہ غلیوں کو چھوڑتے وقت وہ غیش میں آجائے گا۔ خاص طور پر مسلم بن داؤد کو معاف کرنا اہلہ کے لیے بے حد مشکل تھا..... ہر حال یہ کڑوا گھونٹ ان سب کو چربا ہی تھا۔ طوغم خاں کے بارے میں ابھی تک انہوں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔

رات کا پہلا پیر نصف سے زائد گزر چکا تھا۔ اہلہ چہرے پر تھا اور بے چینی سے منسل رہا تھا۔ صبح کا اجالا مارنہ کو ایک بار پھر اس سے جدا کر رہا تھا۔ پھر ان دونوں کے درمیان میدان جنگ کی بے کراں وسعتیں تھیں۔ چٹکتی تلواریں تھیں، نیزے اور بھالے تھے، خون کی ندیاں تھیں اور خواتین کے خوفناک۔ اسے یقین تھا آج رات مارنہ اس سے ملنے ضرور آئے گی..... اور پھر دواؤں سے میں حرکت پیدا ہوئی۔ ایک انسانی ہوشیاری سے برآمد ہوا اور اہلہ کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ مارنہ ہی تھی۔ اہلہ آگے بڑھا اور بے اختیار ہو کر اس کے ہاتھ تھام لیے دونوں درخت کے گروے ہوئے تھے پر بیٹھ گئے۔ لگتی چاندنی درختوں سے چھن چھن کر ان تک پہنچ رہی تھی۔ جنگی چھوٹوں کی، یعنی منک فطاش میں رچی ہوئی تھی۔ دور کہیں کوئی پکڑا ہوا داگ الپ رہا تھا۔

"میں تمہارا انتقام کروں گی۔" مارنہ نے کہا۔

"میں..... تمہارے لیے واپس لوٹوں گا۔" اہلہ نے کہا۔

"میں ایسی ہی چاندنی راتوں میں بیٹھ کر دعا کیا کروں گی کہ جب تم واپس لوٹو تمہارا سکون بھی تمہارے ساتھ ہو۔"

"وقت زخموں کا مزمم ہے مارنہ۔"

"اہلہ!"

"مارنہ!"

دفعۃً ایک آہٹ نے انہیں چونکا دیا۔ دونوں نے بیک وقت مڑ کر دیکھا۔ ان کے سامنے طوطم خاں کھڑا تھا۔ درختوں سے اترنے والی چاندنی اس کے غنیمتاک چہرے کو نہایت خوفناک بنا رہی تھی۔ اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں طیش کی جلیں چمک رہی تھیں۔ ماریتا اور اباقہ کو خود دیکھ کر وہ نہایت آنکھیں سے آیا تھا اور قریب رکھی ہوئی اباقہ کی کھوار اٹھا کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اب یہ عریاں نکوار اس کے ہاتھوں میں چمک رہی تھی۔ وہ سرسراہٹ آواز میں ماریتا سے مخاطب ہوا۔ "میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا ماریتا۔ دنیا کی آخری سرحد اور زندگی کی آخری سانس تک تیرا پیچھا کروں گا۔ تو میری نہیں تو کسی کی بھی نہ ہو سکے گی۔" طوطم خاں ایسے جنونی انداز میں بول رہا تھا کہ ماریتا کانپ کر رہ گئی۔ وہ سرسکی ہوئی اباقہ کے قریب چلی گئی۔ اباقہ کی نگاہیں طوطم کی نکوار پر تھیں جو وہ دھیرے دھیرے بار بار اٹھا کر پھر ایک دم طوطم نے یہ نکوار ماریتا کے قدموں میں پیسٹنگ دی اور بولا۔ "مجھ سے پیچھا چھڑانے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے۔ مجھے اپنے ہاتھ سے قتل کر دو۔ قتل کر دو مجھے۔" یہ کہتے ہوئے طوطم نے نہایت وحشت کے عالم میں اپنا گریبان پھاڑا اور ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

ماریتا بے بسی سے اباقہ کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کا چہرہ زرد ہو کر چاندنی کا حصہ بن گیا تھا۔ اباقہ بھی کبھی نکوار کو اور کبھی طوطم کو دیکھ رہا تھا۔ طوطم پھر بولا۔ "سوچنے کیا ہو۔ میں تمہارا سب سے بڑا دشمن تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔ مارو مجھے، دہنہ میں تمہاری زندگیاں حرام کر دوں گا۔"

ایباقہ نے ماریتا کی طرف دیکھا اور ایک طویل سانس لے کر بولا۔ "اگر ہم تمہارے خون سے ہاتھ نہ رننا چاہیں تو پھر؟"

"تو پھر تجھے آج ایک فیصلہ کرنا ہو گا۔" طوطم خاں نے غصہ ناک لہجے میں کہا اور اباقہ کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

"کیسا فیصلہ؟" اباقہ نے پوچھا۔

"پتھیر خاں کے پوتے باتو خاں کا سر۔"

"کیا مطلب؟" اباقہ نے کہا۔

"مطلب یہ کہ میں بھی تمہارے ساتھ روس کی مسم پر جاؤں گا۔ منگول لشکر کی قیادت چنگیز کا پوتا باتو خاں کر رہا ہے۔ ہم دونوں اس کا سر حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ ماریتا سے شادی وہی کرے گا جو باتو خاں کا سر لائے گا۔"

ایباقہ اور ماریتا حیرت سے منہ کھولے طوطم خاں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اباقہ بولا۔

"طوطم خاں! تم جانتے ہو تم کیا بات کر رہے ہو؟"

"اچھی طرح جانتا ہوں۔" طوطم ایک قدم آگے بڑھتا ہوا بولا۔ "میں یہی سمجھتا ہوں کہ تم نکور اور طاقتور ہو۔ تو پھر تو نکور اور طاقتور ہو۔ تم دونوں کے لئے میدان کھلا ہے۔"

ایباقہ نے گہری سانس لے کر کہا۔ "طوطم تم ایسی بات کر رہے ہو جس پر شاید بعد میں تمہیں خود بھی پچھتاہٹا پڑے۔ باتو خاں تک پہنچنا تمہارے خیال میں کوئی آسان کام ہے۔"

طوطم زہریلے لہجے میں بولا۔ "اور ماریتا کا معاملہ کرنا تمہارے خیال میں آسان ہے۔ باتو خاں کا سر ہمارے ہاتھوں میں ہے تو ماریتا اس سے بڑھ کر نادر ہے۔ یا کہہ دو کہ جس ماریتا سے بڑی محبت نہیں۔ تم صرف اس کے حسن کے شکاری ہو۔ کہہ دو یہ بات۔"

ماریتا طوطم خاں پر چیختی۔ "چپ ہو جاؤ۔ خدا کے لئے چپ ہو جاؤ۔ تم کچھ نہیں جانتے میرے بارے میں۔"

طوطم وحشتانہ انداز میں غرایا۔ "تو اس معاملے میں مت بول۔ مجھے بات کرنے دے اس جنگجو نکور سے۔ ہاں بول اباقہ کیا خیال ہے تیرا؟"

ایباقہ نے ایک نظر ماریتا کی طرف دیکھا پھر بولا۔ "ٹھیک ہے طوطم خاں۔ اگر اس طرح تیرا مقصود ماریتا سے ہٹ سکتا ہے تو مجھے یہ شرط منظور ہے۔"

"ممنون" کے لفظ پر طوطم خاں کا چہرہ غصے سے تھم گیا۔ وہ مگر جلد اپنی زبان کو کام دے اباقہ۔ اگر میں چاہتا تو اس وقت یہاں تیری لاش ترپ رہی ہوتی، لیکن میں تجھے بڑا چاہتا ہوں۔ مرنے تو تو اس وقت خود ہی جائے گا جب ماریتا کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیکھے گا۔"

ایباقہ نے مرعوب ہوئے بغیر کہا۔ "اس کا فیصلہ وقت کرے گا طوطم۔"

طوطم نے ہاتھ آگے بڑھا کر کہا۔ "تو ٹھیک ہے ملا ہاتھ۔ ماریتا اس کی ہوگی جس کے پاس باتو خاں کا سر ہو گا۔"

ایباقہ نے ہاتھ آگے بڑھا دیا اور دونوں کے بچنے ایک دوسرے میں پست ہو گئے۔ ماریتا کا رنگہ زرد ہو رہا تھا وہ احتجاجی لہجے میں چیختی۔ "ایباقہ۔"

ایباقہ نے بے پناہ احمق سے کہا۔ "اپنی محبت پر مجھروسہ رکھو ماریتا وہی ہو گا جو تم چاہو گی۔ میں یہ معاملہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دوں گا۔"

ماریتا نے چہرہ دونوں ہاتھوں میں پھپھایا اور اسنے گئی۔ اباقہ نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھنا چاہا لیکن طوطم خاں ایک کر سامنے آ گیا۔

پاس موجود تھے۔ یہ اشیاء یہ ثابت کرنے کے لئے کافی تھیں کہ وہ ملک ملک بھٹکے والے تاجر ہیں اور ان کے کسی کام کے عسکری مقاصد نہیں۔ اللہ واپس نہ پختا تو اس نے اہلاد کو مسلم بن اودہ اور ابن یاشر کے سامنے کھڑا کیا۔ ان دونوں کی مشکلیں مغبوطی سے کس دی گئیں تھیں اور وہ ایک کمرے کے گرد قلاوڈ فرش پر پڑے تھے۔ اہلاد غصیلی نظریں سے ان دونوں کو کھجو رہا تھا پھر وہ نہایت سرد لہجے میں بولا۔

”مسلم بن داؤد! یہ نہ سمجھنا میں تجھے اپنی جان کے خوف سے چھوڑے جا ہا ہوں۔ اگر تیرے دل میں کوئی ایسی بات ہے تو میں تجھے قسمت آزمائی کا پورا موقع دے سکتا ہوں۔ میں تیری بندشیں کھول سکتا ہوں اور اپنی کوئی تیرے ہاتھ میں دے سکتا ہوں۔ پھر تجھ سے یہ وعدہ بھی کر سکتا ہوں کہ میرا کوئی ساتھی تیرے رستے میں نہیں آئے گا اگر تو چاہے تو مجھے ان رسیوں میں باندھ بھی سکتا ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں اگر تو اپنی ہمت سے بھاگ کر ایک کوس دور نکل گیا تو تیرا بیچا نہیں کروں گا۔ ہل تجھے منظور ہے؟“

مسلم بن داؤد گھگلیا۔ ”نہیں اباؤ! میں جانتا ہوں تو کسی کے خوف سے نہیں رہا نہیں کر رہا۔ یہ تیری مراثی ہے تیری عزت ہے اباؤ۔ ہم تیری جو انہری کا استحصال کر رہے ہیں انہی کو انہی کی عزت نہیں کریں گے۔“

اباقتہ نے ابن یاشرکی طرف دیکھا۔ ”تیرے دل میں کوئی دوسرہ ہے ابن یاشر تو مجھ سے نکال لے۔ سنا ہے تو نے خلیفہ سے کہا تھا کہ مجھے مرے ہوئے کتے کی طرح گھبراہٹ کے قدموں میں لے آئے گا۔ میں تجھے خلیفہ کے سامنے سرخرو ہونے کا موقع دے رہا ہوں۔ اپنی بند شیشیں مجھے دے کر میری تلواریں لے لے اور بھاگ جا اگر بھاگ سکتا ہے۔“

مسلم بن داؤد نے پھر فریاد کی۔ ”میں اباقتہ، ہمیں شرمندہ نہ کر۔ ہم پہلے ہی بہت شرمسار ہیں۔“

ابن یاشر نے گھور گرداؤ کو دیکھا۔ وہ بار بار ”ہمم“ کا لفظ استعمال کر کے اپنے ساتھ ساتھ اس کی بھی تذلیل کر رہا تھا۔ آخر وہ خلافت عباسیہ کا وزیر خارجہ تھا کوئی خاص نہیں تھا۔ غصے کی ایک لہر اس کے اندر سے اٹھی اور اس کی زبان کو گویائی دے گئی۔ وہ خشک لہجے میں بولا۔ ”امانت حالات ایسے ہیں کہ تو یہ سب کچھ کہہ سکتا ہے، لیکن یہ مت بھول اگلی دفعہ جب ہمارا سامنا ہو گا تو صورت حال مختلف ہوگی۔“

اباقتہ دانت نہیں کر بولا۔ ”صورت حال دہی ہو گئی جس میں میں تجھے تیرے محل سے اٹھا کے لایا تھا بد بخت انسان۔“

ابن یاشراطمینان سے بولا۔ ”میزبانی کا شکریہ ادا۔ میرے لئے یہ چند ملازمتیں

پچھونے کا حق اب اسی کو ملے گا جو باتوں کا سر لائے

۱۰۔ اسی طرف دیکھا پھر چاروں کے پلو سے چہرہ ڈھانپتی ہوئی تیز
 ۱۱۔ اسی طرف بڑھ گئی۔

☆-----☆-----☆

۱۔ اللہ علی الصبح نبیلہ، سلیمان اور ماریٹا کو ملے کر روانہ ہو گیا۔ انہیں گاؤں تک چار لڑے فوراً واپس آ جانا تھا۔ اس دوران اباۃ وغیرہ کو روانگی کی تیاری کرنا تھی۔ وقت درخت سلیمان فرداً فرداً سب سے لٹگتے ہوئے خصوصاً اباۃ سے وہ دیر تک معافت کرتا رہا۔ نبیلہ اور ماریٹا گھوڑوں پر سوار درخت کے نیچے کھڑی تھیں۔ اسد اللہ بھی ان کے ساتھ تھا۔ اباۃ کی ٹائیں مسلسل ماریٹا کی پشت پر بھی تھیں۔ کچھ ہی دور طوطم خاں گھڑا اباۃ کو گھوڑا تھا۔

شاید اس لئے مارنے نے بات کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ گھوڑے حرکت میں آئے اور ان کے سموں کی اڑائی ہوئی گرد سہری دھوپ میں چمکنے لگی۔ مارنے کی زرد اوڑھنی آہستہ آہستہ بات سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ بات سوچ رہا تھا۔ ابھی اس اوڑھنی میں حرکت پیدا ہوئی اور مارنے ایک بار پھر مڑ کر الوداعی نظروں سے اس کی طرف دیکھے گی..... لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ بات سے زرد اوڑھنی کا قاصد پروتا چلا گیا اور پھر وہ درختوں میں اوجھل ہو گئی۔ مارنے اور بات کے درمیان یہی ہوتی کوئی ڈور بیسے جھٹکے سے ٹوٹ گئی..... بات نے ایک آنچہ بھری۔ کتنی افسردہ کر دینے والی دعاں تھی۔ یہ جذبات سے ہوئے تھے اور لفظ خاموش۔ ایک حرف تسلی بات کی زبان پر انکا نہ گیا تھا اور ایک انک لڑزاں مارنے کی آنکھ میں چلا گیا تھا۔ بہت سی آنکھیں باتوں کی دھول بات کے سینے میں پھیلنے لگی۔ اسے لگا بیسے اس کا دم گھٹ رہا ہے۔ اس نے یکو دور کھڑے طوطم کو بھلتی نظروں سے دیکھا اور اندر چلا گیا۔

دن کا دوسرا پر شروع ہو رہا تھا۔ جب اسدؒ، سلیمانؒ و قیسہؒ کو بخیر و کر واپس آگیا۔
 اور دوسری نمائندہ اسکے سربراہی میں قافلہ ہوا لگی کی تیاری کر چکا تھا۔ انھیں
 سوواگروں کے جھیس میں سفر کرتا تھا اور اس کے لئے اسکے سامنے تجارت کا انتظام کر
 رکھا تھا۔ ہندوستانی مندوں، عود اور کافور بنو ہندو میں عام ملتا تھا۔ اس کے نئے مفتدا میں
 خرید رکھا تھا۔ اس کے علاوہ بھیل کا تختی کڑا اور سدا دروب کے باقوت اور جلد بھی ان کے

نامہ: نامہ

تفریق ثابت ہوئے ہیں۔"

..... ہمیں پر ابن یاشر وہ غلطی کر گیا جو اس جیسے دانا شخص کو ہرگز نہیں کرنی چاہئے تھی۔ اس کی بات میں چھپا ہوا طعنا بابت کو آگ بگولا کرنے کے لئے کافی تھا۔ اس نے ایک جھگڑے سے تلواریں نام سے یاشر کی۔ مسلم بن داؤد اس کے تیور دیکھ کر خوف سے چلا گیا۔ اس نے یہ منظر دیکھا تو تیزی سے اباہ کی طرف بڑھا اور اسے اپنی ہاتھوں میں لینے کی کوشش کی۔ اباہ نے پھلی کی طرح تڑپ کر خود کو اس کی گرفت سے چھڑایا اور تلوار سونت کر ابن یاشر کی طرف بڑھ کر مسلم بن داؤد کی ہڈیاں پیچ بونق اور مائیکل کو بھی کمرے کی طرف متوجہ کر چکی تھی۔ ابھی اباہ ابن یاشر سے دو گز دور تھا کہ یو مق یک کر اس سے بغلیں ہو گیا اور پورے زور سے اسے دھکیلا ہوا دروازے تک لے گیا۔ اباہ فرط غضب میں اپنے سے باہر ہو رہا تھا۔ اس کے حلق سے غرائش نکل رہی تھیں۔ "مائیکل انسان میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گے۔ میںیں تیری قبر بنائوں گا۔" ابن یاشر اپنی جگہ بے حرکت بیٹھا تھا اس کا رنگ سرسوں کی طرح زرد ہو رہا تھا۔ چوڑی مونچھوں کے نیچے ہونٹ تھرا رہے تھے۔ دفعتاً اباہ نے زور مارا اور قوی پیکل یو مق کو ایک طرف دھکیلا ہوا پھر ابن یاشر پر بھجلا۔ اس وقت مائیکل اس کے سامنے آیا وہ خود کو عریاں تلوار سے بچاتا ہوا اباہ سے پلٹ گیا۔ عقب سے یو مق اور پہلو سے اس نے اسے تھام لیا۔ اباہ کے جسم میں جیسے بجلیاں کود رہی تھیں۔ اس نے ان تینوں کے درمیان سے اپنی تلوار نکالی اور یاشر کے چہرے پر وار کیا۔ تلوار کی نوک "نیزے" کی آبی کی طرح یاشر کی ناک سے ٹکرائی اور دایاں تختہ پھانڑی ہوئی ابرو تک چلی گئی۔ پلک جھپکتے میں کمرے سے خون کی دھاریں بہہ نکلیں۔ اس یو مق اور مائیکل بے قابو اباہ کو کھینچے ہوئے کمرے سے باہر لے گئے۔ ابن داؤد انھیں بند کئے من میں کچھ بیڑا ہوا تھا لگتا تھا اسے لرزے کا بخار چڑھا ہوا ہے۔

اس واقعے کے ٹھیک ایک گھنٹہ بعد ان کا قافلہ شمال کی جانب نحو سفر ہو گیا۔ طوم خاں بھی ان کے ساتھ تھا۔ اباہ اور اسد کے کہنے پر مائیکل اسے بھی ساتھ لے جانے پر رضامند ہو گیا تھا۔ اسد نے مائیکل کو بتایا تھا کہ طوم خاں منگولوں کا مخرف سفیر ہے اور خاقان کے ہر کارے اسے کئی مہینوں سے خوارزم اور عراق کے علاقوں میں تلاش کر رہے ہیں۔ مائیکل کو بھی ایسے ہی "منگول دشمنوں" کی ضرورت تھی۔ اس نے طوم خاں کو ساتھ لے جانے کی ہائی بھری۔

روانہ ہونے سے پہلے اسد اور یو مق نے احتیاط کے ساتھ یاشر کی مرہم پٹی کر دی تھی۔ اس کا زخم خاصا سنگین تھا مگر وہ خون روکنے میں کامیاب رہے تھے۔ اب انہیں

صرف ایک کام کرنا تھا۔ کسی نزدیکی چوکی پر یہ اطلاع دینی تھی کہ مسلم بن داؤد اور یاشر فلاں جگہ پڑے ہیں۔

پھر ان کا یہ کام خود بخود آسان ہو گیا۔ سرحدی جنگل میں انھیں ایک فوجی سوار نظر آیا۔ اسد نے آگے بڑھ کر اس کا راست روک لیا۔ فوجی سوار نے پچھنے پر بتایا کہ نزدیکی چوکی یہاں سے کم از کم نصف منزل کی دوری پر ہے۔ اسد نے اس سوار سے اس کا گھوڑا چھینا اور اس کے ہونے بھی اتروا لئے۔ پھر اسے اس کھنڈر نما مکان کا پتہ دیتے ہوئے کہا کہ وہاں دو ایسے افراد بندھے پڑے ہیں جن کے بارے میں اپنے کھنڈر کو اطلاع دے کر وہ شایاں اور انعام کا حقدار ٹھہر سکتا ہے۔ سوار نے رو ہانسی آواز میں کہا۔ "لیکن گھوڑے کی گمشدگی پر جو سزا ملے گی؟" یو مق بولا۔ "بے وقوف! ایک سر مل گھوڑے کے بدلے تو انہیں دو پے ہوئے فخر دے گا تو وہ سزا کیوں دیں گے۔" ان میں سے ایک فخر تھوڑا سا زخمی ضرور ہے لیکن وہ سرکاری فخر ہے۔ تیرے گھوڑے جیسے پیچاس گھوڑے بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ یا شایاں۔"

تھا فوجی سوار نے ابھی نظروں سے ان عجیب و غریب تاجروں کو دیکھا اور شگے پاؤں کانٹوں سے پچتا پچتا آہستہ آہستہ جنوب شرق کی طرف چل دیا۔ اس کو امید تھی کہ وہ رات سے پہلے اپنی چوکی تک نہ پہنچ سکے گا۔ اس سے پشیمان ابن یاشر اور خلیفہ مستصر کی پہنچ سے دور نکل چکے ہوں گے۔

☆-----☆-----☆

اسد کا اندازہ درست تھا۔ اس رات انہوں نے سرحد سے کوئی پالیس کو اس آگے درخشوں سے گھرے ہوئے ایک محفوظ مقام پر پڑاؤ ڈالا۔ تھوڑی سی ہوا جگہ دیکھ کر تین خیمے لٹاتار کر دیئے گئے۔ مسلمان تجارت ایک خیمے میں منتقل کر کے وہاں مائیکل نے اپنے دو آدمی پہرے پر بٹھا دیئے۔ اسد اباہ اور مائیکل ایک ہی خیمے میں تھے۔ کھانا کھا کر جب سب لوگ سونے کی تیاری کر رہے تھے اباہ ٹھٹھا ہوا پڑاؤ سے آگے نکل گیا۔ آسمان پر چاند چمک رہا تھا۔ تاروں کی مغلغل جھٹی تھی۔ جنگلی پھولوں کی خوشبو سے لہری ہوا شاخوں سے اٹھیلیاں کر رہی تھی۔ لیکن آج یہ سب کچھ اباہ کو اچھا نہیں لگا۔ اس ماحول پر جیسے کسی نے اداسی کی مرگ دی تھی۔ وہ رہ کر اباہ کو مارنا کی جدلی کا منظر بنا آ رہا تھا۔ عجیب عجیب وسوسے اس کے دل میں سر اٹھا رہے تھے۔ جاتی دفعہ اس نے ایک نظر بھی تو اسے نہیں دیکھا تھا۔ حالات نے انہیں کہاں سے کہاں لا پینچا تھا۔ ایک وقت تھا کہ ان کے درمیان صرف ایک رات کا فاصلہ تھا۔ ایک رات کی چند گزوں کا فاصلہ۔ آج

وہ ایک بندھن میں بندھنے والے تھے۔ اس وقت وہ چند گھڑیاں گزرائی بھی سخت مشکل محسوس ہوتی تھیں لیکن اب قدرت نے انہیں ماہ و سال کا انتظار دے کر دو مختلف سمتوں کو روانہ کر دیا تھا۔ شاید اسی ستم ظریفی کا نام زندگی تھا۔ ایات در تک پہنچا سوچتا رہا پھر اٹھا اور سست قدموں سے چتا سفری ٹیپے میں واپس آگیا۔ مائیکل سوچا تھا۔ اسد شمعہ کی روشنی میں کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ ایات نے اپنا بستر کھولا اور ٹیپے کے ایک کونے میں بچھائے لگا۔ اچانک اس کی نظر ایک کپڑے پر پڑی۔ اس نے کپڑے کی حمیں کھینیں تو ایک کانڈ اور پاؤں کی ایک ریشمی لٹ پھل کر اس کی جھولی میں آگئی۔ اس نے بے اختیار ہو کر لٹ کو چھوا اور چھوٹے سے پہلے ہی وہ پکچان گیا کہ یہ لٹ ماریٹا کی ہے۔ یہ خوشبو یہ رنگت یہ طوالت اور کس کا نصیب ہو سکتی تھی۔ اس نے چور نظروں سے اسد کو دیکھا وہ اپنی کتاب میں گم تھا۔ ایات نے لٹ جلدی سے ٹیپے کے نیچے چھپا دی پھر خط کھول کر دیکھنے لگا۔ سفید کانڈ پر آڑی ترھی لکیریں ہی تھیں۔ یقیناً یہ خط اور یہ لٹ بستر باندھتے وقت اس میں رکھے گئے تھے۔ غالباً بستر مارینا اور نیلے نے باندھے تھے۔ نیلے کا نام زہن میں آتے ہی ایات سمجھ گیا کہ اگر یہ خط ماریٹا کا ہے تو اس نے نیلے سے لکھوایا ہے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے یہ خط اسد کی طرف بڑھا دیا۔ اسد نے خط دیکھ کر کتاب بند کی اور اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مسکرائی نظروں سے ایات کو دیکھا اور بولا۔

"ماریٹا کا خط ہے۔"

ایات کا دل جو پہلے ہی شدت سے دھڑک رہا تھا باقاعدہ اچھلنے لگا۔ اسد نے شمعہ ان قریب کیا اور پڑھنے لگا۔ "ایات! تم جا رہے ہو۔ تم جہاں جاؤ گے میری دعائیں تمہارے ساتھ ہوں گی۔ انشاء اللہ تم ایک روز سرخرو ہو کر واپس لوٹو گے۔ اس وقت اگر میں زندہ ہوئی تو گھر کی دیوار پر تمہارا انتظار کر رہی ہوں گی اور اگر مر گئی تو میری قبر کی مٹی تمہارے ہاتھوں کی منتظر ہوگی۔ ایات! ایک بات میں آج تم پر کھول دینا چاہتی ہوں۔ میری زندگی اور موت اب صرف اور صرف تم سے وابستہ ہے اور یہ حقیقت کسی شرط میں ہارنے یا جیتنے سے بدل نہیں سکتی اگر بار اور جیت کی بات کرتے ہو تو تم نے مجھے اس وقت جیت لیا تھا جب میں قراقرم سے تمہارے ساتھ چل پڑی تھی۔ اب اگر تم مجھے ہارنا بھی چاہو تو نہیں ہار سکتے۔ کیونکہ میں تمہاری ہارینے کی بجائے اپنی عزت کی جنگ لڑتے ہوئے مرنا پسند کروں گی۔ ایات! میں ایک کمزور عورت ہوں، تمہیں مجھ سے کوئی بھی چھین سکتا ہے لیکن میں ایک مضبوط عورت بھی ہوں مجھے تم سے کوئی نہیں چھین سکتا۔" تمہاری منتظر ماریٹا۔

اسد نے خط پڑھ کر ایات کی طرف دیکھا اور بولا۔ "ایات! آخری جملہ تمہاری کتہ میں آیا؟"

ایات نے کہا۔ "ذرا پھر دھو۔"

اسد نے دہرایا۔ "ایات! میں ایک کمزور عورت ہوں، تمہیں مجھ سے کوئی بھی چھین سکتا ہے لیکن میں ایک مضبوط عورت بھی ہوں مجھے تم سے کوئی نہیں چھین سکتا۔"

ایات نے سر ہلایا۔ "میں سمجھ رہا ہوں اسد۔ اس نے کہا ہے کہ شاید کوئی اور حسینی عورت یا حسین لڑکھ میرا راستہ بدلے کی کوشش کرے لیکن اسد وہ اتنی کمزور بھی نہیں بنا وہ خود کو سمجھتی ہے۔ وہ ایک چادو ہے جو میری رگ رگ میں ساچکا ہے، وہ میرے رویوں رویوں پر حکومت کرتی ہے۔"

جذبات اور مسرت کی فراوانی میں یہ بات خوارخوار ایات کی زبان سے نکل گئی تھی۔ اسد حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اس وحشی کے اندر دھیرے دھیرے کوئی شاعر طویل کر رہا ہے۔ "وحشی شاعر" اس نے لی لی میں ایات کو ایک مناسب سا نام دیا اور اس نام پر خودی مسکرا اٹھا۔

ایات نے ٹیپے کے نیم دروازے سے باہر نکلا۔ ان کے چھوٹے سے پڑاؤ پر چاندنی ٹوٹ کر برس رہی تھی۔ کچھ ہی دور مائیکل کے دونوں گوتے چانپاڑ بھتوں کی طرف بے حرکت کھڑے پہرہ دے رہے۔ ایک چھکدار سب گھوڑی درخت کی ایک جھلی شاخ پر مت مارنے کی کوشش کر رہی تھی۔ یہ گھوڑی یہ پیرہار یہ چاندنی اور یہ ٹیپے سب کچھ ایات کو ہلکا لگ رہے تھے اچانک ہی حسین ہو گئی تھی۔ ان کے اندر ایک نئی ترنگ جاگ رہی تھی۔ آگے بڑھنے کی ترنگ دشمن سے تیز آڑا ہونے کی ترنگ، خشکیں سر کرنے اور پھر فتح کا پھر المیہ ہونے واپس آنے کی ترنگ۔

☆-----☆-----☆

وہ ایک چمکیلی صبح تھی۔ زمین پر برف کی دیوار چارے اسے کچھ اور چمکیلا بنا دیا تھا۔ ماسکو اس زمانے میں بلندی پر واقع ایک عام سا شہر تھا اور اس جگہ واقع تھا جہاں اب کریمین کی عمارتیں ہیں۔ ماسکو اور انکی ٹایا دیوں کاظم عین اس شہر کے دامن میں تھا۔ شہر بنانے سے باہر دور تک درختوں کا سلسلہ تھا۔ ان درختوں پر برف نے گھونسلے بنا رکھے تھے۔ ایک کھلی جگہ پر چھ دو جوان لڑکیاں کھل کر کھڑی تھیں۔ یہ سب شاہی خاندان سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کے محافظ گھوڑوں پر سوار کچھ فاصلے پر مسدود کھڑے تھے۔ لڑکیوں نے اتنی کپڑے پہن رکھے تھے۔ ان کے سروں پر سووی نوپیاں

اچانک منشا کے دل میں ایک خدشہ جاگ۔ سرحدی علاقوں سے منگولوں کے حملوں کی خبریں آ رہی تھیں۔ دیوان کی بنی کی داستانیں ہر شخص کی زبان پر تھیں۔ کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ منگول اس طرف بھی آسکتے ہیں مگر زیادہ تر لوگ اس خدشے کو بے بنیاد قرار دیتے تھے۔ خود منشا کے والد نے دلاوی میر سے اسے اپنے خط میں لکھا تھا کہ وہ اطمینان سے سرو تفریح کرے۔ منگول لیرے ان کی منظم قوت سے کمرانے کا خیال بھی دل میں نہیں لاسکتے۔

منشا نے دل ہی دل میں ان وحشی لیروں پر لعنت بھیجی اور غور سے ندی کے پار دیکھنے لگی۔ گھوڑوں کی ٹاپیں اب نزدیک آگئی تھیں اور قافلہ جلد ہی اس کے سامنے سے گزرنے والا تھا۔ چوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ گھڑسوار سریت بھاگے چلے آ رہے ہیں۔ ان کی تعداد دس سے پندرہ کے درمیان تھی۔ پھر منشا نے اُنہیں اپنے سامنے سے گزرتے دیکھا۔ وہ طوقی رفتار سے اڑے چلے جا رہے تھے۔ ان کے چروں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ طویل فاصلے طے کرتے ہوئے آئے ہیں۔ ان میں سے سب سے آگے ایک جنگی سانو جوان تھا دوسرے سواروں کے برعکس اس کے سر پر ٹوپی وغیرہ نہیں تھی۔ اس کے لیے بل ہوا میں لہرا رہے تھے۔ چہرہ تباہ تھا اور پستین کا گریبان کھلا تھا۔ پلک جھپکتے میں گھڑسوار اس کے سامنے سے گزر کر درختوں میں اوجھل ہو گئے۔ اب صرف ان کے گھوڑوں کی ٹاپیں سنائی دے رہی تھیں۔ منشا کی نگاہوں میں اس نوجوان کا چہرہ گھوم رہا تھا وہ خوبصورت نہیں تھا لیکن اس کے چہرے اور اس کے انداز میں عجیب طرح کی کشش تھی۔ یوں لگتا جیسے ہوا کا ایک منہ زور جھونکا اس کے سامنے سے گزر گیا ہے یا کوئی شاب قاتب تھا جو چیکلی گیر کھینچتا ہوا اس کے سامنے سے نکلا ہے۔ منشا سوچنے لگی نہ جانے یہ کون لوگ تھے اور کہاں جا رہے تھے۔ ان کا رخ تو شر کی طرف ہی تھا لیکن ممکن تھا اُنہیں آگے جانا ہو۔ یو منی دل لگی کے لئے منشا سوچنے لگی یہ نوجوان جو اس نے دیکھا ہے اس کے خوابوں کے شہزادے سے کس حد تک ملتا ہے۔ اس نے تصور ہی تصور میں موازنہ کیا اور پھر خود ہی ہنس دی۔ ان دونوں میں کوئی مماثلت نہیں تھی۔

"منشا! زارینہ نے دور سے آواز دی۔ "چلو واپس چلیں۔"

منشا اپنی جگہ سے اٹھی اور پھر پھلکا پھلکا ہوئی سیلیوں کی طرف بڑھ گئی۔

☆-----☆-----☆

منشا نے اپنے کمرے میں آکر گھڑسوار کا لباس تبدیل کیا۔ اب اس کے جسم پر خوبصورت پھولوں والا لباس نظر آ رہا تھا۔ ایک گرم شال اس نے کندھوں پر پھیلائی اور

تھیں۔ انہوں نے برف کے تین بچے بنا رکھے تھے اور ان پر تیر اندازی کی مشق کر رہی تھیں۔ بچے بڑی ہنرمندی سے بنائے گئے تھے اور اُنہیں دیکھنے ہی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ جنوب مشرق میں بسنے والے وحشی منگولوں کی تصویر کشی کرتے ہیں۔ کچھ فاصلے پر چند نو عمر لڑکیاں چھوٹی گھوڑوں سے گوار بازی میں مصروف تھیں۔ لڑکیوں کی چکامیں اور ان کے قہقہے فضا میں دور تک بکھر رہے تھے۔ ان سب سے الگ ایک مجسمہ ندی کے کنارے منشا بیٹھی تھی۔ اس نے چڑ کے ایک درخت سے ٹیک لگا رکھی تھی۔ وہ گوار ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھی جس سے وہ کچھ دیر پہلے مشق کر رہی تھی۔ منشا دلاوی میر کے رئیس اعظم یو منی کی بیٹی تھی۔ ان دنوں وہ تفریح کی غرض سے اپنے چچا کے پاس ماسکو آئی ہوئی تھی۔ چچا کی بیٹی زارینہ اس کی گہری سسلی تھی۔ اس وقت منشا کے کانوں میں زارینہ کا وہ فقرہ گونج رہا تھا جو اس نے دو ہفتے پہلے اسے دیکھتے ساتھ ہی کہا تھا۔ وہ بولی تھی۔ "خدا کی قسم! ایک سال میں قیامت بن گئی ہو۔"

"کیا میں واقعی قیامت بن گئی ہوں۔" منشا نے شگاف برف میں اپنا ٹکس دیکھنے کی کوشش کی ایسا کرتے ہوئے اس کی خدار سنہری ٹفٹیں آگے کو جھک آئیں اور ایک لٹ بل لٹکا کر اس کی ٹھوڑی کو چھوئے لگی۔ منشا نے اپنے سر اپا پر نگاہ دوڑائی اور نرم دھوپ بھی اس کے رخساروں میں چھپنے لگی۔ اس نے جلدی سے اپنے فاصلے ہاتھ چہرے پر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے کانوں میں وہ دیرانی گیت گونجنے لگا جس میں ایک ماں اپنی بیٹی سے کہتی ہے، "تم آج اندازہ سال کی ہو گئی ہو اس لئے باغ میں پھول پھٹنے نہ چاہا کرو۔ پھولوں کے ساتھ نکیلے کانٹے بھی ہوتے ہیں۔ پھولوں کا خیال ذہن میں آتے ہی منشا کے ذہن میں دیا جان کی ممک نہ تھی۔ اس نے تصور میں دیکھا زمین پر دو دو دور تک پھولوں کی جٹیاں پھٹی ہیں۔ افق سے سورج طلوع ہو رہا ہے اس کی کرنوں میں پتلیوں پر بڑی جھم جھمک رہی ہے۔ پھر ایک بڑا لالہ نظر آتا ہے۔ یہ ایک شہزادہ ہے۔ اس کا طویل ریشمی دامن فضا میں لہرا رہا ہے اس کے ہاتھ میں گلاب کا ایک پھول ہے۔ وہ دوڑتا ہوا اس کی طرف آ رہا ہے لیکن لگتا ہے وہ تھیر رہا ہے۔ پھر وہ اس کے قریب پہنچتا ہے اور نہایت احرام سے وہ پھول اس کے قدموں میں رکھ دیتا ہے۔ یہ منظر منشا کی بار دیکھ چکی تھی۔ یہ اس کی جاتی آنکھوں کا خواب تھا جو تھالی پاتے ہی اس کے حواس پر طاری ہو جاتا تھا۔ ایک طویل سانس لے کر منشا نے سر جھٹکا اور خود ہی ہاتھوں پر ٹکا کر مجسمہ ندی کا نظارہ کرنے لگی۔ دلفنیا اسے گھوڑوں کی ٹاپیں سنائی دیں۔ شر کو جانے والا راستہ ندی کے دوسری جانب سے گزرتا تھا اور یہ گھوڑے اسی راستے پر آ رہے تھے۔

آئینے میں اپنا جائزہ لینے لگی۔ اس وقت اسے چلی منزل سے کچھ اونچی آوازیں سنائی دیں۔ یوں لگتا تھا کچھ لوگ جھگڑ رہے ہیں۔ مناشا نے دروازہ کھولا اور برآمدے میں آگئی۔ اس وقت زائرین بھی بال سنواری اپنے کمرے سے نکل آئی۔ ان دونوں نے نیچے نشست گاہ میں دیکھ لیں کچھ کا منظر دیکھ کر مناشا دم بخود ہو گئی۔ وہ جنگلی کوجو ان سے اس نے "نگلی بایا" ندی کے کنارے دیکھا تھا اب تین چار ساتھیوں کے ساتھ ان کی نشست گاہ میں موجود تھا لیکن اس طرح کہ مناشا کا خون کھول کر رہ گیا۔ اس کے چچا صرف ایک زیر جامہ پہنے ان لوگوں کے درمیان کھڑے تھے۔ وہ آدمیوں نے انہیں بازوؤں سے تھام رکھا تھا۔ نشست گاہ کے دروازے اندر سے بند تھے اور کوئی محافظ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ ایک شناسا چروہ مناشا کو نظر آیا وہ گل کی بارہن کا سات آٹھ سالہ لڑکا تھا۔ وہ اپنی مٹی کی کھلی "مورے پر والی سرخ ٹوپی پہنے ہو فتوں کی طرح ایک ایک کی صورت دیکھ رہا تھا۔ جنگلی کے ہاتھ میں کھوار تھی جس کی نوک اس نے مناشا کے چچا "آئیوان" کے غریب جوت سے لگا رکھی تھی۔ آئیوان شر کے ٹائپ رہیں تھے ان کے ساتھ یہ سلوک حیران کن تھا۔ لگتا تھا ان لوگوں نے انہیں بستر سے تھمٹ کر نکالا ہے۔ وہ تخت غصے میں دکھائی دیتے تھے۔ گرج کر بولے۔ "کیا کرو گے زیادہ سے زیادہ مجھے قتل کر ڈالو گے لیکن میں یہ حکم جاری نہیں کروں گا۔ میں یہ حکم جاری کرنے کا مجازی نہیں ہوں۔ ذیوک (ار نہیں) خود آئیں گے تو یہ سب کچھ ہو گا۔"

جنگلی کا ایک ساتھی جو مقامی تھا اور کوئی فوجی افسر دکھائی دیتا تھا تیزی سے بولا۔
 "جناب آئیوان! آپ ضابطے کی کارروائی میں الجھیں گے تو بڑا نقصان ہو گا۔ شرکی ایجنٹ سے ایجنٹ بن جائے گی۔ آپ اس نازک ترین صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کریں۔"

آئیوان نے لاپرواہی سے اپنا ہاتھ لڑایا۔ "چاہے ہو جائے سب کچھ" میں کہتا ہوں پورا شرمناک ہو جائے مجھے کچھ نہیں لینا اور جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا ہے اس کا حساب تم سے ایسا لوں گا کہ یاد کرو گے۔" فقرہ ختم کر کے آئیوان نے زور سے ہنگلی لی اور آگے پیچھے جھولنے لگا۔ وہ شدید فتنے میں دکھائی دیتا تھا۔

زائرین اور مناشا کے لئے یہ سب کچھ دیکھنا اب ناممکن ہو رہا تھا۔ زائرین نے چیخ کر باپ کو آواز دی اور وہ دونوں تیزی سے بیڑھیاں اترتی ہوئی نیچے آئیں۔ مٹھانوں کو آوازیں دیتا فضول تھا۔ مناشا فوجی افسر پر چیختی۔ "کون تم اور نائب رہیں سے یہ کیا بیہودگی ہو رہی ہے۔"

فوجی افسر نے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا سا جھکا اور بولا۔
 "محترمہ! میرا نام مائیکل ہے" مائیکل ہو رہا تھا میں آپ کو خوشخبرہ کرنا نہیں چاہتا لیکن یہ حقیقت ہے کہ منگولوں کے ہراول دستے کسی بھی وقت شریک جھپٹنے والے ہیں۔" مناشا اور زائرین کے منہ سے ایک ساتھ ہلکی سی چیخ لگی۔ مناشا بولی۔
 "یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟"

مائیکل بولا۔ "آپ مجھے نہیں جانتیں مس مناشا لیکن میں آپ کو جانتا ہوں۔ آپ رئیس اعظم جناب کنیا زوئی کی صاحبزادی ہیں۔ دراصل صورت حال برست محدود ہے۔ مس مناشا! ہم نے راستے میں سوزال اور دوستوف کے چاہ شدہ کھنڈر دیکھے ہیں۔ منگولوں نے ان شہروں کو حیرت انگیز انجام سے دوچار کیا ہے۔"

"کیا کہہ رہے ہو تم؟" مناشا اور زائرین ایک ساتھ بولیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ فوجی افسر ٹھیک کہہ رہا ہے اور سوزال، معروف جیسے شہر تاراج ہو گئے ہیں۔ مائیکل سلسلہ کلام جاری رکھتا ہوا بولا۔

"..... اور اب وہ ماسکو کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ یہاں سے تین منزل کے فاصلے پر ہم نے ان کے ہراول دستوں کا پڑاؤ دیکھا ہے۔ آپ یقین کریں شرکی سلاجی اس وقت تخت خطرے میں ہے۔"

مناشا اور زائرین کے چہروں پر تاریک سائے لہراٹے گئے۔ زائرین ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔ "لعل لیکن..... میرے والد کا اس میں کیا قصور ہے؟"

مائیکل تیزی سے بولا۔ "آپ کے والد شر کے دہقان کے لئے فوجی دستوں کو احکامات جاری کر سکتے ہیں لیکن ان کا کہنا ہے کہ ہم کو اس کر رہے ہیں اور اگر صحیح بھی کہہ رہے ہیں تو احکامات دینے کی ذمہ داری رئیس کی ہے اور رئیس کا اس وقت کہیں پتہ نہیں۔ سب وہ شر سے باہر ہیں۔"

آئیوان اس گفتگو کے دوران آنکھیں بند کئے مسلسل آگے پیچھے جھول رہا تھا۔ اسے دو آدمیوں نے تھام رکھا تھا وہ شاید وہ گر جاتا۔ گاہے گاہے وہ خود کو بے وقت جنگلے والوں کی شان میں ایک آدھ قہقہہ بھی پڑھ دیتا تھا۔ کو وہ مناشا کا سا چچا نہیں تھا لیکن اس کی بے عزتی پر مناشا کی برہمی سمجھ میں آئے وہ بات تھی "وہ تیرے میں سے بولی۔" کچھ بھی ہے آپ کو ان کی حالت کا خیال کرنا چاہئے۔ قہقہہ برائے مہربانی آپ یہاں سے شریف لے جائیں اور اگر بہت ضروری ہے تو سید سالار سے بات کریں۔"

مناشا کی اس بات پر سخت گیر جنگلی نے فٹہانگی سے اسے گھورا مگر اس سے پہلے کہ

وہ کچھ بولنا نہیں لے ایک جھٹکے سے تلوار نیام میں ڈالی اور ساتھیوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ بازوؤں پر گرفت ختم ہوتے ہی آبیون لڑکھڑائے لگے۔ زارینہ اور منشا نے لپک کر اسے تھام لیا۔ وہ دھیشے کی نازک تپائی پر ڈھیر ہو جاگ۔ قریب کھڑے سات آٹھ سالہ بچے نے یہ منظر دیکھا تو صورت حال کی غشیگی سے بے خبر کھلکھلا کر ہنس دیا۔ زارینہ اور منشا نے اسے قہر اور نظروں سے گھورا تو وہ یکدم سہم گیا اور کان لپیٹ کر دروازے سے باہر نکل گیا۔

اب دوسرے ہونے کو آئی تھی۔ ہفتہ وار تعطیل تھی اس لئے شہر کی برف سے دھنکی ہوئی گلیوں میں زیادہ چل چل نہیں تھی۔ مائیکل اباقہ اور اسد وغیرہ نائب رہیں کے ذاتی محافظ کے ساتھ سپہ سالار کی رہائش گاہ پر پہنچے۔ مائیکل نے اپنے شاخنی کاغذات کے ساتھ محافظ کو اندر بھیجا اور اسے کہا کہ سپہ سالار سے کہا جائے کہ ایک فوری نویدیت کے مسئلے پر گفتگو کے لئے ملاقات نامیت ضروری ہے۔ کافی انتظار کے بعد محافظ واپس آیا۔ اس نے کہا کہ سپہ سالار گھر میں نہیں وہ تھوڑی دیر پہلے قلعے کی طرف روانہ ہو چکے ہیں۔ اسد نے کہا۔ ”میں قلعے سے ہو کر آیا ہوں۔ وہاں نہ تو سپہ سالار کی سواری موجود ہے اور نہ وہ خود۔“

مائیکل پریشانی سے محافظ کی طرف دیکھنے لگا۔ محافظ کدھے اچکا کر بولا۔ ”میں اس مسئلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

جس وقت یہ باتیں ہو رہی تھیں سپہ سالار دو حسین عورتوں کے ساتھ اپنی نیم گرم خواہگاہ میں موجود تھا اور تعطیل کا لطف اٹھا رہا تھا۔ وہ ان سے چند گز دور تھا لیکن وہ اس کی موجودگی سے بے خبر تھے۔ اسی طرح جیسے سپہ سالار اس جانی سے بے خبر تھا جو تیزی سے اس کی طرف اور اس شہر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ نیلا آسمان خاموش تھا۔ چلتا ہوا سورج جیسے ایک جگہ ٹھہر گیا تھا۔ دور اوپر اڑتا ہوا کوئی پرندہ سبے قرار سے چلا رہا تھا۔

مائیکل نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے پاس صلت بہت کم ہے۔ قلیل وقت میں ہمیں کسی ذمے دار شخص تک رسائی حاصل کرنا ہوگی۔“ اس نے اسد اور اباقہ کو نائب رہیں کے محافظ کے ساتھ قلعے کی طرف روانہ کیا اور خود تین ساتھیوں کے ساتھ ایک اعلیٰ فوجی افسر کی رہائش گاہ کی طرف چل دیا۔ یورق کے علاوہ طوطم غل بھی اس کے ساتھ تھا۔

اباقہ اور اسد محافظ کے ساتھ گھوڑے بٹگتے قلعے کی طرف بڑھے۔ سپہ سالار کے گھر سے قلعے کے دروازے تک مسلمان گلیاں ان کے گھوڑوں کی ناپوں سے گونجی چلی

گئیں۔ یہ قلعہ بلندی پر واقع تھا اور یہاں کے دوسرے قلعوں کی طرح اس کی فصیلیں گھڑی کی تھیں۔ داخلی راستے پر مسلح محافظ موجود تھے۔ آبیون کے ذاتی محافظ کی وجہ سے انہیں داخل ہونے سے روکا نہیں گیا۔ قلعے کے اندر وسیع احاطوں میں سپاہی چنگی دھوپ سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ سلمان حرب کی جھک کھیں دیکھا نہیں دیتی تھی۔ ان سپاہیوں کی حالت ان چیزوں کی سی تھی جو پانی میں چھبکتی ہیں اور اپنے اوپر بندھانے والے عقاب سے بے خبر ہوتی ہیں۔ ذاتی محافظ انہیں مختلف اساطیر سے گزار کر قلعے کے داروغہ کے پاس لے گیا۔ داروغہ بے چینی سے اپنے کمرے میں کل رہا تھا۔ جب اسے منگولوں کے ہراول دستوں کے بارے میں بتایا گیا تو اس کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا وہ اپنی گھونگر پانی داڑھی کھچا ہوا محافظ سے بولا۔

”مجھے ڈر ہے کہ یہ لوگ ٹھیک کہتے ہیں۔ ابھی میرے کچھ ہانسون نے اطلاع دی ہے کہ لوائی جنگل میں کچھ پراسرار نقل و حرکت پائی جاتی ہے۔“ ہاروہ اسد اور اباقہ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”تمہارے خیال میں اگر وہ واقعی منگول ہیں تو ان کا شہر تک پہنچنے کا امکان کب تک ہے؟“

محافظ نے ترجمانی کے فرائض انجام دیتے ہوئے داروغہ کا یہ سوال اسد تک پہنچایا۔ اسد نے اباقہ کی طرف دیکھا۔ اباقہ کچھ کہنے کے لئے منہ کھولنا ہی چاہتا تھا کہ ایک دم خاموش ہو گیا۔ اس کے حواس کان ہوا کی لہروں پر ایک ہلچل محسوس کر رہے تھے۔ پھر ایک دم وہ مڑا اور قلعے کی فصیل کی طرف بھاگا۔ فصیل پر چڑھ کر اس نے نیچے دیکھا لیکن وہاں سے کچھ نظر نہیں آیا۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھا تو ایک بڑی کی طرف لپک برسی۔ پر پہنچنے ہی اس کی نظر نشیب میں دور تک دیکھنے کے قابل ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی اس کے جسم میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ قلعے سے صرف ایک کوس دور کی جنگل میں بے شمار نئے نئے حرکت کر رہے تھے۔ منگولوں کا ہمارے غیر سیلاب قرانی کی طرہ ماسکو کی طرف لپک رہا تھا۔ تھوڑی سی دیر میں زمین لرزنے کو تھی۔ ہتھیار پھٹنے کو تھے اور خون اچھلنے کو تھا۔ بے شمار چھین اچھی سے اباقہ کے کانوں میں گونج رہی تھیں۔ اس نے نیچے دیکھا اور حلق پھاڑ کر چیخا۔ ”منگول آگئے۔“

اس وقت قریب برسی پر کھڑا ایک اور محافظ بھی بڑبائی انداز میں پہنچنے لگا۔ ”منگول آ گئے۔“ اسے شمار آوازیں ایک ساتھ ابھریں اور ہر جسم کو ہلکے کر گئیں۔ ہر شدید خبرانی کا یہ لمحہ گزرا اور دھوپ سینکے ہوئے سپاہی اپنی درویش اور اپنے ہتھیاروں کی طرف پلے۔

قلہ یہاں کار نہیں اعلیٰ کیا زور ہی ایک طاقتور حکمران سمجھا جاتا تھا۔ اس نے ارد گرد کے امیروں اور جاگیرداروں کو زیر نہیں کر کے ایک مضبوط اور منظم فوج کی بنیاد رکھی تھی لیکن ارد گرد کی ریاستوں سے اس کی چپقلش ہر وقت جاری رہتی تھی۔ اس کی ایک دہ دارا حکومت کی "کیف" سے متعلق بھی تھی۔ دسمبر کے آغاز میں جب منگولوں نے میاؤں پر چڑھائی کی تو وہاں کے رئیسوں نے ولادی میر سے مدد کی درخواست کی مگر حملہ آوروں کو منہ توڑ جواب دیا جائے۔ اس وقت رئیس انظم نے پس و پیش سے کام لیا۔ دراصل وہ اپنی جنگ خود لڑنا چاہتا تھا۔ اس کی اس خود غرضی نے اہل روس کو بہت نقصان پہنچایا۔ مانیکل کا خیال تھا کہ دیان زان کے خطے سے پہاڑ ہونے والے منتشر روی دستے ولادی میر میں یکجا ہو چکے ہوں گے اور رئیس اعلیٰ یو ری دیان منگولوں کے خلاف ایک زبردست محاذ کھولنے کی تیاری مکمل کر چکا ہو گا۔ اب ضرورت اس امر کی تھی کہ وہ جلد از جلد ولادی میر پہنچیں اور اہل شہر کو ماسکو کے حیرت انگیز انجام کی خبر سے کر منگولوں کی تیز رفتار پیش قدمی سے آگاہ کرتے۔ توقع تھی کہ منگول لشکر کے ہراول دستے فوراً ہی آگے روانہ نہیں ہوں گے۔ وہ فتح کے نشے میں پورے باقی لشکر کا انتقاد کریں گے۔ پھر یہ سالار اعظم ہاں خل اور دوسرے سرداروں کے مشورے سے پیش قدمی کا رخ مقرر کیا جائے گا۔ اس کام میں دو تین روز لگ سکتے تھے۔ ماسکو سے ولادی میر تین روز کی مسافت پر تھا۔ اس کا مطلب تھا منگول لشکر کے ماسکو چھوڑنے سے پہلے وہ ولادی میر تک پہنچ جائیں گے۔

ماسکو سے ولادی میر تک کا راستہ گئے جنگوں اور برف سے ڈھکا ہوا تھا۔ مائیکل کی رہنمائی میں وہ حتی الامکان تیزی سے سفر کر رہے تھے۔ اندر جراتے تک وہ ماسکو سے ایک منزل آگے نکل آئے تھے۔ ان کا یہ قافلہ کل افراد پر مشتمل تھا۔ ان میں مائیکل کے علاوہ رئیس اعلیٰ یو ری کی بیٹی منشا اور وہ سات آٹھ سالہ بچہ بھی شامل تھا جس کی جان اہل نے بچائی تھی۔ وہ ابھی تک اہل کے ساتھ گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کے ہاتھوں اور پاؤں پر آٹے بڑے ہوئے تھے۔ منشا پہلے اسد اور پھر مانیکل کے پیچھے بیٹھ کر سفر کرتی رہی تھی۔ وہ مسلسل آنسو بہا رہی تھی۔ اس کا چچا اس کے سامنے ایک تانکاری کی تلواریں کاٹا کر ہو کر فرش پر گرا تھا اور آٹ کی لپیٹ میں آیا تھا۔ منشا یہ منظر دیکھ کر ایک الماری کے پیچھے چھپ گئی تھی اس کی آنکھوں کے سامنے تانکاری پلائی چینی چلائی ڈارن کو تحیث کر کرتے سے باہر لے گئے تھے۔ وہ اب ان کے قبضے میں تھی اور سینکڑوں دوسری عورتوں کی طرح دردناک انجام سے دوچار ہو چکی تھی یا ہونے والی تھی۔ اہل کے آگے بیٹھا ہوا معصوم لڑکا بھی لگا کر دو ہا تھا۔ اس کی ماں بالائی منزل کے نعمت خانے میں ایک سپاہی کے

فانوس چست سے ٹوٹ کر لڑکی کے پاؤں میں گرا اور زبردست چھانکے سے ٹوٹ گیا۔ لڑکی اب دونوں ہاتھ ہا کر اہل کو مدد کے لئے بلا رہی تھی۔ دوسری طرف لڑکا دیانی انداز میں جھج رہا تھا۔ چست کے شیشے ٹوٹنے لگے تھے۔ اہل کے پاس صرف اتنا وقت تھا کہ ان دونوں میں سے ایک کو بچا سکا اس نے تیزی سے فیصلہ کیا اور زینے کے نیچے پھنسے لڑکے کی طرف بڑھلا۔ اس نے ایک جلتے چنگ کو پھانسا اور لڑکے کو لے کر تیزی سے باہر کی طرف لپکا۔ اس وقت اس نے اسد کو دیکھا جو لڑکی کو کندھے پر اٹھائے زینے پھانسا ہوا بیچے آ رہا تھا۔ دونوں آگے پیچھے نشست گا۔ سے باہر نکلے اور اس کے ساتھ ہی وسیع چست خوفناک و صفاک سے فرش پر آ گری۔ اہل اور اسد باہر نکلے تو یوق اور طلوع اطلال سے گھوڑے حاصل کر چکے تھے۔ ان سب نے گھوڑے سنبھالے اور تیزی سے سڑک پر آئے۔ سامنے ایک بڑی جلی کا دروازہ کھلا اور کوئی دس تانکاری سوار وحشیانہ قسم سے لگاتے اور سے برآمد ہوئے۔ وہ ایک نوجوان لڑکی کو کھینچے ہوئے باہر لا رہے تھے۔ اہل وغیرہ کو دیکھ کر تانکاری نکلے اور تلواریں سونت کر ان پر حملہ آور ہوئے۔ دونوں طرف سے تلواریں کھنکھنیں "اہل" اسد اور یوق نے چنگ بھینچتے ہیں ان میں سے چار کو ہلاک کر ڈالا۔ شاید تھوڑی سی صلت اور ملتی تو ان میں سے ایک بھی زندہ نہ بچتا لیکن اس وقت عقب سے سہرت گھوڑوں کی آوازیں آنے لگیں۔ سردار یوق چلا۔ "بھاگو۔" انہوں نے گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور تیزی سے آگے بڑھے۔ جاتے جاتے سردار یوق نے تاک کر نیزہ پھینکا جو دو سپاہیوں کی گرفت میں چلتی لڑکی کے سینے سے پار ہو گیا۔ سردار یوق جانتا تھا کہ اس نے لڑکی پر احسان کیا ہے۔ وحشی منگول قبضے میں آئی ہوئی تو ان عورتوں سے جو سلوک کرتے تھے وہ کرۂ خیز ہو رہا تھا۔ مرے سے پہلے وہ ان دونوں کے ہاتھوں ہزار پار مرق تھیں۔ اس سے پہلے کہ متعاقب دست ان پر تیروں کی بو بھڑا کر سکتا وہ ایک تنگ گلی میں مڑے اور دھوئیں کے تاریک مرغولوں نے انہیں چھپا لیا۔ چونکہ اب غیر تعداد میں منگول شہر میں داخل ہو چکے تھے اس لئے یقینوں کی آتش بازی کم ہو گئی تھی۔ ویسے بھی اب آتش بازی سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ پورا شہر جل رہا تھا۔ اہل اور اس کے ساتھی جلتے ماسکو کی دھواں دھواں گلیوں سے گزرتے شمال مغرب کی طرف نکل گئے۔ مکمل فضا میں چپتے ہی ان کے گھوڑوں نے رفتار بکڑی اور تیزی سے فاصلے طے کرنے لگے۔

☆-----☆-----☆

اب ان کی منزل "ولادی میر" تھی۔ ولادی میر زورخیز وسط روس کا سب سے مستحکم شہر تھا۔ مئی برس پہلے "کیف" کے مذہبی شہر کی بجائے "ولادی میر" کو دارا حکومت بنا لیا گیا

ہاتھوں قتل ہوئی تھی۔ اس نے ماں کی گردن سے اہتا خون دیکھا تھا اور چیخ چلاتا غلی غزل پر آکر میرے پیچھے چھپ گیا تھا۔ لڑکے نے اہتا کو اپنا نام علی بتایا تھا۔ وہ اس دور درواز علاقے میں کیے پھانچا یہ سب کچھ بتائے سے وہ قاصر تھا۔

انصاف شب سے کچھ پہلے ان کے گھوڑے تھکن سے نزع حال ہو گئے تو وہ پڑاؤ ڈالنے پر مجبور ہوئے۔ ایک چھوٹی سی بستی میں انہوں نے قیام کا ارادہ کیا۔ بستی کے لوگ ماسکو کی جانی سے باخبر ہو چکے تھے۔ پناہ گزینوں کی کئی ٹولیاں یہاں سے گزر چکی تھیں۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ اس قافلے میں ایک بڑے فوجی افسر کے علاوہ رئیس اعظم یوری کی بیٹی بھی ہے تو انہوں نے بستی کا سب سے اچھا مکان ان کے لئے خالی کر دیا۔ دو قافلوں کی اس بستی میں زبردست ہراس پایا جاتا تھا۔ کچھ لوگ یہ جان کر کہ منگول اس طرف آ رہے ہیں راتوں رات اپنا قیمتی سامان اور اہل و عیال محفوظ جگہوں پر پھانچنے کی فکر میں تھے۔

اگلے روز علی الصبح انہوں نے پھر ولادی میر کی طرف سفر شروع کیا۔ بستی سے انہیں دو زائد گھوڑے اور خوراک کا سامان بھی حاصل ہو گیا تھا۔ دوسرے روز رات قبل جب وہ سستانے کے لئے ہموار جگہ تلاش کر رہے تھے اچانک درختوں سے کوئی پچاس عدد گھڑسوار نکلے اور ان پر حملہ آور ہو گئے۔ یہ حملہ اتنا اچانک اور شدید تھا کہ انہیں تھپکنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ اہتا علی کو اپنے آگے بٹھائے اس سے باتیں کر رہا تھا۔ دفعتاً گھوڑوں کی ہڈیاں سنائی دی اور درختوں سے اچھلنے والے دو چنگدار نیزے اس کے سر کی طرف آئے۔ وہ غیر ارادی طور پر پیچھے ہٹا اور اس کی موت نیزوں کی صورت میں ایک بابت کی بلندی سے گزر گئی۔ پہلے تو وہ یہی سمجھا کہ منگول حملہ آور ہو گئے ہیں لیکن پھر اس نے ادنیٰ نیوٹن میں چھپے ہوئے حملہ آوروں کے سرخ دسید چرے دیکھے تو اسے اندازہ ہوا کہ یہ مقامی لوگ ہیں لیکن انہوں نے حملہ کیوں کیا؟ یہ ایک اہم سوال تھا۔ اس وقت اس سوال کا جواب تلاش کرنا حماقت تھی موت ان کے سر پر منزلہ رہی تھی۔ اہتا نے ہلکے پھلکے علی کو بازو سے پکڑ کر آگے سے پیچھے کیا اور حملہ آوروں سے ٹکرا گیا۔ اس کے سامنے دو طویل القامت گھڑسوار تھے۔ اہتا نے ایک گھڑسوار کا وار پچا کر اسے کندھے سے ایسا دھکا دیا کہ وہ گھوڑے سے الٹ کر پیچھے آ رہا۔ دوسرے گھڑسوار کو اہتا کے سامنے آتا ہی زیادہ ہی متکا پڑا۔ اہتا نے ہلا کی بھرتی سے اس کی گردن اڑا دی۔ پشت پر بیٹھے علی نے یہ منظر دیکھا تو خوف سے چلا اٹھا۔ اہتا نے سمجھا شاید کوئی عقب سے آ رہا ہے اس نے چاہکے بستی سے گھوڑے کو تھمرا اور اس وقت اس کی نظر تاشا کی طرف اٹھ گئی وہ گھوڑے

کے ایال گردن کے بال سے لپٹی ہوئی تھی اور گھوڑا سریت دوڑ رہا تھا۔ ایک گھڑسوار تھوڑے سوتے اس کے عقاب میں تھا۔ اہتا نے گھوڑے کو اڑنے لگائی اور حملہ آور کے پیچھے لپکا۔ تین گھوڑے آہستہ آہستہ کی رفتار سے بھاگتے درختوں میں داخل ہو گئے۔ تھوڑا اور اب تاشا کے بالکل نزدیک پہنچ چکا تھا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ قریب پہنچتے ہی وہ تھوڑا اس کی پشت میں گھونپ دے گا۔ اہتا نے سریت بھاگتے گھوڑے کی نگاہ چھوڑی اور کندھے سے مکان اُتار کر حملہ آور کا نشانہ بن لیا۔ اس کا دوسرا تیر نشانے پر لگا اور گھڑسوار ایک کراہ کے ساتھ گھوڑے سے لڑھک گیا۔ چند لمحوں کا کھرا کہ وہ پر شور آواز کے ساتھ ایک درخت سے ٹکرایا۔ تاشا کا گھوڑا ابھی تک سریت بھاگ رہا تھا۔ تاشا جو گھوڑے کی پشت سے لٹک گئی تھی خست کوشش کے بعد ایال کے سامنے دوبارہ زین پر آ گئی تھی۔ تاشا کا گھوڑا منہ زور تھا اور یوں بھی وہ اس پر تھا۔ اہتا کو اس تک پہنچنے میں سخت دشواری پیش آ رہی تھی۔ بالآخر ایک طویل عقاب کے بعد اس نے گھوڑے کو چالیا اور گائیں تمام کراہے روکنے میں کامیاب ہو گیا۔ تینوں سے اچھ کر تاشا کا قیمتی لباس کئی جگہ سے پھٹ چکا تھا۔ یہ اس کا قیمتی لباس اور قیمتی زیورات ہی تھے جنہوں نے حملہ آور کو اس کے پیچھے لگایا تھا۔

اہتا نے تاشا کا منہ زور گھوڑا خود سنبھالا اور اسے دوسرے گھوڑے پر بٹھا دیا۔ وہ ایسی جگہ کھڑے تھے جہاں چاروں طرف درختوں اور برف کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اصل قافلے سے پچھڑ کر وہ بہت دور نکل آئے تھے۔ انہوں نے جنگل کی بھول بھلیوں میں ساتھیوں کی تلاش شروع کر دی۔ اس بات کا ذکر کبایت لگا ہوا تھا کہ کہیں اس تلاش کے بدلے میں حملہ آوروں سے ہی نہ ٹھکڑ ہو جائے۔ سراپا شام تیزی سے ان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ آخر وہ تھک کر چڑھ ہو گئے۔ علی نے تو باقاعدہ منہ بسور شروع کر دیا۔ مجبوراً اہتا کو ایک جگہ قیام کرنا پڑا۔ ساتباں کی طرح جھکی ہوئی ایک بڑی پٹان کے پیچے انہوں نے پناہ لی۔ خوش قسمتی سے اہتا کے گھوڑے کے ساتھ راتیں کا ایک تھیلہ موجود تھا۔ اس نے تاشا اور علی کو گوشت کے خشک ٹکڑے اور پیڑ کھانے کو دیا۔ یہ بات ظاہر ہو چکی تھی کہ وہ قافلے سے پچھڑ چکے ہیں اور اب انہیں اکیلے ہی سفر کرنا ہو گا۔ قافلے کے انجام کے بارے میں انہیں پریشانی تھی۔ اہتا جانتا تھا کہ جس قافلے میں ہوتی 'اسد اور طوطم بیٹے جنگجو ہیں ایسے قافلے کا پچاس سوار کچھ نہیں بگاڑ سکتے لیکن یہ بھی ہو سکتا تھا کہ ان پچاس سواروں کو مزید کمک مل گئی ہو۔ جیسے جیسے سردی میں کا پچھتے انہوں نے وہ رات گزاری اور صبح سویرے سورج کو دیکھ کر شکل مشرق کی طرف سفر شروع کر دیا۔ دوسرے

وقت سورج اچانک گھر سے باہر نکلا اور پوچھ گیا۔ "سہ پہر تک ہر شے کو ہماری نے دھانپ لیا اور تیز ہوا چلنی شروع ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی برف پانی بھی ہونے لگی۔ انہوں نے پھر ایک پہاڑی کچھو کچھو میں پناہ لی۔ منشا کا رویہ اباق اور علی سے عجیب کچھ کچھ پکھا سا تھا۔ حالانکہ اباق نے خود کو مشکل میں ڈال کر اس کی جان بچائی تھی۔ شاید اس کے ذہن میں ابھی تک یہ بات تھی کہ اباق نے اس کے بچے سے ناروا سلوک کیا تھا اور جس وقت محل میں آگ لگی ہوئی تھی اس نے اسے نظر انداز کر کے ایک خادمہ کے لڑکے کی جان بچائی تھی۔

جس کچھو میں انہوں نے پناہ لی وہ اتنی چھوٹی تھی کہ برف سے بچنے کے لئے انہیں ایک دوسرے سے جڑ کر بیٹھنا پڑتا تھا لیکن شاہی خاندان سے تعلق رکھنے والی منشا ایک بھکاری جیسے شخص اور ایک ادنیٰ ملازمہ کے چھوکرے کے ساتھ کیسے بیٹھ سکتی تھی۔ وہ ایک گھنے درخت سے جا بیٹھی۔ اباق کا مزاج باپ بہت ہی زبا نہیں جانتا تھا۔ اس نے اباق کو بھی کئی زبا نہیں کھائی تھیں۔ دوسری زبان کے چند لفظ بھی اباق کو آتے تھے۔ اس نے انہی لفظوں کا انیسیدھا استعمال کر کے منشا سے کہا کہ وہاں کیوں بیٹھی ہو؟

جواب میں منشا نے دوای فارسی میں جواب دیا۔ "شکر یہ میں یہاں ٹھیک ہوں۔" اباق اس کی فارسی دانہ پر حیران رہ گیا۔ علی نے اس کی حیرانی بھائیچے ہوئے کہا۔ "مالکہ نے فارسی سیکھ رکھی ہے۔ یہ میری ماں سے بھی فارسی بولا کرتی تھی۔"

..... مل کا ذکر آتے ہی علی ایک بار پھر اداں ہو گیا۔ اب وہ ایک شیم پچ تھا۔ بے آسرا بے سہارا اور کمزور ملا۔ اسے دیکھ کر اباق کو اپنا بچپن یاد آ جاتا تھا۔ وہ سوچنے لگا علی کو پیش آنے والا حادثہ برسوں پہلے اسے بھی تو پیش آیا تھا۔ اسی طرح منگوں نے اس کے شہر پر حملہ کر کے اس کی من موہنی صورت والی ماں کو شہید کر دیا تھا۔ وہ ماں کی لاش دیکھ کر زور زور سے چیخنے لگا تھا۔ پھر اس کے باپ نے اسے کندھوں پر اٹھالیا تھا۔ اسی طرح جیسے اباق نے اس معصوم کو شعلوں سے اٹھایا تھا۔ جو کلام اباق کے باپ نے کیا تھا وہ اس دفعہ اباق نے کیا تھا۔ اباق کو علی کے باپ کا خیال آیا اس نے پوچھا۔ "علی تمہارا باپ کہاں ہے؟"

علی ہچکچاتہ انداز میں اٹھکھیاں مروڑ کر بولا۔ "میری ماں کبھی تھی تمہارا باپ بڑا ہمارا تھا۔ اس نے ایک لڑائی میں سات آدمیوں کو قتل کیا تھا پھر وہ خود بھی شہید ہو گیا۔"

..... اباق اور علی باتیں کرتے رہے۔ باہر برف پاری تیز ہوتی جا رہی تھی۔ اباق نے کچن اٹھوں سے دیکھا۔ درخت کے نیچے بیٹھی منشا اب اپنے آپ میں سمنے کی کوشش

کر رہی تھی۔ کبھی ہوا کا کوئی جھونکا آتا تو پتوں سے جھڑ کر بہت سی برف اس کے جسم پر آ گرتی۔

"مالکہ اندر آ جاؤ۔" علی پھر چلا گیا۔

"نہیں میں یہیں ٹھیک ہوں۔" وہ بڑے عزم سے بولا۔ اس وقت کہیں قریب ہی کسی بھیڑیے کے چلانے کی آواز آئی۔ اباق نے مسکرا کر سر ہٹا لیا۔ "دیکھا اب وہ ڈرتی ہوئی آئے گی۔" زرا ہی دیر بعد بھیڑیا پھر چٹا۔ منشا اپنی جگہ سے اٹھی اور بھاگتی ہوئی کچھو میں آ گئی۔ اباق اور علی نے سٹ کر اس کے لئے جگہ بنائی۔

علی بولا۔ "آپ تو نبوی ہیں۔ آپ نے کہا اب مالکہ ڈرتی ہوئی آئے گی اور وہ آ گئی۔ آپ کو کیسے پتہ چلا۔"

ابق علی کو بھیڑیے کے بارے بتا کر خوفزدہ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے بات ٹال دی۔ لیکن منشا تو سمجھ ہی چکی تھی۔ بے عرقی کے احساس سے ان کا چہرہ اس سردی میں بھی سرخ ہو رہا تھا۔ اباق نے اس کی محنت دور کرنے کے لئے بڑے واسطے کا ذکر پھیر دیا۔ منشا کی زبانی اسے اتنا ہی چل سکا کہ علاقے میں دلا کیوں پر اس قسم کے ملے ہوئے ہی رہتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے خود مختار حکمران ہیں جو آپس میں دست و گریبان رہتے ہیں۔ منشا کا خیال تھا کہ ان کے قافلے پر حملہ کی قریبی جاگیر دار نے کیا ہو گا۔

ساری رات وہ شدید طوفان کی زد میں رہے۔ صبح برف پاری کا زور ٹوٹا اور وہ باہر نکلے تو انہوں نے ایک گھوڑا مرا پایا۔ وہ پھیلے ہی کچھ چر رہا تھا۔ سخت سردی اس کی جان لے گئی تھی۔ کیفیت شعاری سے کھانا کھا کر وہ پھر سفر پر روانہ ہو گئے۔ اب گھوڑا ایک تھا اور سوار تین۔ اباق نے منشا کو گھوڑے پر بٹھایا اور علی نے کہا کہ وہ اس کے پیچھے بیٹھ جائے۔ علی اس کے پیچھے بیٹھا تو وہ جلدی سے نیچے اتر گئی۔ "کہا ہوا۔" اباق نے پوچھا۔

"میں اس کے ساتھ نہیں بیٹھ سکتی۔" وہ محارت سے بولا۔

"کیوں؟" اباق نے تیزی سے پوچھا۔

"اس کے جسم سے بو آ رہی ہے۔"

ابق بولا۔ "خدا کا خوف کرو۔ اگر راستہ کھو گیا اور کچھ دن یہاں جھکتے رہے تو تمہارے جسم سے اس سے بڑھ کر بو آئے گی۔"

وہ تنک کر بولی۔ "ہاں میں کہہ چکی ہوں" میں تب بیٹھوں گی جب یہ اترے گا۔"

ابق فیصلہ کر لے جس میں بولا۔ "تو ٹھیک ہے۔ اب یہ نہیں اترے گا۔"

علی نے مناشا کی ناراضگی دیکھ کر نیچے اترنا چاہا، لیکن اہقہ نے جھڑک کر اسے بیٹھے رہنے کی ہدایت کی۔ پھر وہ خود بھی گھوڑے پر بیٹھ گیا۔ مناشا ان کے پیچھے پیہل چلنے لگی۔ برف کی جگہ گھوڑے کے گھٹنوں تک پہنچ رہی تھی۔ خاصا مشکل سفر تھا جلد ہی مناشا بڑی طرح ہانپنے لگی اور آخر ایک جگہ بیٹھ گئی۔ کھلے لہارے کے نیچے اس کے جوتے "موڑے" اور پنڈلیاں تر تھیں۔ وہ جوتے اتار کر ان کے اندر سے برف نکالنے میں مصروف ہو گئی۔ اہقہ نے گھوڑا روک لیا علی پھر چلا کر بولا۔ "مالک! گھوڑے پر بیٹھ جائیں۔" مناشا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ رات کھوہ میں گھٹنوں کے دوران ان میں جو تھوڑی سی شناسائی پیدا ہوئی تھی وہ پھر بیکاری میں بدل چکی تھی۔

تھوڑی دیر بعد اہقہ نے گھوڑا بڑھا دیا۔ مناشا بھی اٹھ کر چلنے لگی۔ اب اسے برف سے پاؤں نکالنا مشکل ہو رہے تھے اور وہ ڈنگا رہی تھی۔ قریباً تین گھنٹوں میں وہ اس طرح سفر کیا آخر ایک جگہ مناشا بڑھال ہو کر بیٹھ گئی اور اونچی آواز میں رونے لگی۔ ساتھ ہی وہ مقامی زبان میں نہ جانے کیا کچھ کہہ رہی تھی۔ اہقہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی لیکن علی کچھ کچھ سمجھ رہا تھا اور اس کے اثرات بتا رہے تھے کہ "مالک! ان دونوں کو کوئٹے دے رہی ہے۔ وہ اپنی پتی پتلی ناگنوں سے چلتا مناشا کے پاس پہنچا اور بولا۔ "خدا کے واسطے مالک! گھوڑے پر بیٹھ جائیں۔ میں گھوڑے کی ذم کے پاس بیٹھ جاؤں گا۔ آپ کو بالکل بو نہیں آئے گی۔" مناشا نے سرخ سرخ آنکھوں سے اسے گھورا پھر نہایت طیش کے عالم میں چلتی ہوئی گھوڑے پر آ بیٹھی۔ علی تیزی سے گھوڑے کی ذم کے پاس بیٹھ گیا۔ اہقہ اس کی ہوشیاری دیکھ کر حیران ہو رہا تھا۔

ان کا سفر جاری رہا جلد ہی انہیں اندازہ ہو گیا کہ وہ صبح سمت میں جا رہے ہیں۔ شام کو انہوں نے ایک چھوٹے سے مکان میں قیام کیا۔ پہاڑی ڈھلوان پر واقع اس تنہا مکان میں ایک مختصر سا خاندان رہتا تھا۔ رات کو سوئے وقت اہقہ نے علی سے پوچھا۔ "تمہاری مالکہ رو دو کر کیا کہہ رہی تھی؟"

علی نے پسٹے تو بتائے سے انکار کیا پھر بولا۔ "وہ کہہ رہی تھی۔ تم دونوں جانور ہو گندے اور بدبودار ایڈ گوار۔"

اہقہ جانتا تھا اس نے اس کے علاوہ بھی بہت کچھ کہا تھا لیکن علی نمک حلال ہونے کا ثبوت دے رہا تھا۔ صبح جب وہ روانہ ہوئے تو مناشا کے پاس اپنا گھوڑا تھا۔ رات اس نے اپنے باپ کا تعارف کرا کے یا کوئی جیتی زبرد سے کر بیڑیوں سے یہ گھوڑا حاصل کر لیا تھا۔ اس نے ایک گرم شال بھی حاصل کی تھی۔ بال بواپ تک کھلے ہوئے تھے اس نے وہ

چوتھوں میں گوندھ کر کندھوں پر ڈال لئے تھے۔ رات کی پڑ سکون ہڈ کے بعد وہ گھری گھری نظر آ رہی تھی۔

ولادی میر کی طرف ان کا سفر پھر شروع ہوا۔ موسم اب بہت غما..... تھا سفر عافیت سے گزرا اور وہ سہ پہر کے وقت ولادی میر کے مشافعات میں پہنچ گئے تھے۔

☆-----☆-----☆

اسد یونق، طوطم خان اور مائیکل نے ٹٹ کر حملہ آوروں کا حلیہ کیا۔ مائیکل کے دونوں گوتے مخالف بھی نہایت بے ہنگری سے لڑے۔ لڑائی کے دوران مائیکل گھوڑے سے نیچے گر گیا۔ عین اس وقت جب ایک حملہ آور اس پر نیزہ پھینکنا چاہتا تو ایک شخص اچھل کر اس کے اوپر لیٹ گیا۔ نیزہ اس کے سینے سے پار ہوا اور مائیکل ڈاگیا۔ مائیکل پر جان قربان کرنے والا اس کے دو جان ملاحوں میں سے ایک تھا۔ پلک لمحے میں درختوں سے چھلانگیں لگا کر کوئی دو درجن مزید افراد میدان میں آ گئے اور انہوں نے اس مختصر قافلے کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ ان کا گھبراؤ تو کر دکھانا گو بہت زیادہ مشکل نہیں تھا لیکن اسد اللہ نے اشارے سے اپنے ساتھیوں کو مبارزت سے روک دیا۔ مائیکل نے لاسرہ کرنے والاوں سے چلا کر پوچھا۔

"کیا چاہتے ہو؟"

ان کا سردار آگے بڑھا اور گرج کر بولا۔ "اپنے ہتھیار دور پھینک کر گھوڑوں سے اتر آؤ۔"

انہوں نے ہتھیار پھینکے اور گھوڑوں سے اتر آئے۔ تین آدمیوں نے ان کی تلاش لی اور پیش قبض خنجر بھی ان کے جسموں سے جدا کر دیے۔ سردار کے حکم پر ایک طویل رسے سے ان کے ہاتھ باندھ دیئے گئے۔ ہند گھڑسوار اہقہ اور مناشا کی تلاش میں نکل گئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد انہیں غالی ہاتھ لونا پڑا۔ حملہ آور انہیں لے کر گھنے درختوں میں گھس گئے۔

اسد اللہ نے ترنمان کے ذریعے مائیکل سے پوچھا۔ "یہ لوگ کن ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔" مائیکل نے کلمہ "میرے اندازے کے مطابق یہ ایک مقامی رئیس کا خوف کے پالے ہوئے لشکر ہیں۔ ان لوگوں کا پیشہ ٹٹ مار اور غلاموں کی تیاری ہے۔"

ایک جگہ وہ ٹھہرے تو اسد اللہ نے ان کے سردار سے گفتگو کی۔ مائیکل کا کما درست تھا۔ حملہ آوروں کا قطع نظر بل شیمت قلد اسد نے جب ان کے سردار کو بتایا کہ وہ سینکڑوں میل کا سفر طے کر کے گھوکوں کے غلاف ان کی مدد کو آئے ہیں تو انہیں یقین

نہیں آیا۔ اسد نے ان کے سامنے ایک منوٹر تقریر کی۔ ترجمان ساتھ ساتھ ان کا مطلب بیان کرتا چلا گیا۔ اسد نے کہا۔

"دوستو! سنبطی کی کوشش کرو۔ منگولوں کا ہلاکت خیز سیلاب تمہارے شہروں کو خراب و خاشاک کی طرح بھاتا چلا آ رہا ہے۔ ان کی گھوڑیں تمہارے خون کی پیاس میں ہانپ رہی ہیں۔ ان کے گھوڑے تمہاری لاشیں روندنے کو بے قرار ہیں اور تم ایک دوسرے کی گردن کاٹنے کی فکر میں ہو۔ چاہا جا کر ماسکو کی راکھ اور وہاں کے کھنڈر دیکھو اور اندازہ لگاؤ کہ تمہارے شہروں کا کیا حشر ہونے والا ہے۔ یاد رکھو منگول کی گھوڑی یہ نہ دیکھے گی کہ یہ کون سے زمین کا پانی ہے۔ وہ گھوڑا صرف کھائے گی۔ وہ نہ تمہارے بچے دیکھے گی اور نہ بوڑھے۔ تمہاری عورتوں کو گھوڑوں کے پیچھے پاندھ کر بھگایا جائے گا۔ ان عورتوں میں وہ بچا لڑکیاں بھی ہوں گی جنہیں چشم فلک نے نہ دیکھا ہو گا اور وہ مائیں بھی ہوں گی جن کی بچھاتیوں میں اپنے معصوم بچوں کا دودھ ہو گا۔ اپنے پاپوں اور بھائیوں کو پکارتی اور اپنے بچوں کے لئے چلائی وہ بھانگی رہیں گی یہاں تک کہ گر کر دم توڑ دیں گی۔ ذرا سوچو جب وہ مریں گی تو اس زمین کا کینہ پست نہ جائے گا اس آسمان سے خون نہ برسے گا؟ اسے دوستو! سنبطی چاہو۔ خود پر اور اپنے پیادوں پر رحم کرو۔ آپس کے جھگڑے بھول کر ایک ہو جاؤ۔ ایک ایسی مضبوط دیوار بن جاؤ جو اس وحشی سیلاب کو روک سکے۔ اگر دیر کر دے تو کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔ ہم تمہارے دست دباؤ بن کر آئے ہیں۔ طویل مسافتیں طے کر کے یہاں تک پہنچے ہیں۔ اگر ہمیں مارو گے تو اپنے ہی ہاتھ کاٹو گے۔ اپنے ہی دوستوں میں کی کر دے۔"

اسد کی تقریر ختم ہوئی تو حملہ آوروں کا رویہ مختلف نظر آ رہا تھا۔ سردار کی آنکھوں میں مرمائی کی جھلک تھی لیکن اس کے گردہ میں چند افراد تند و تیز باتیں کر رہے تھے ان کا خیال تھا کہ یہ لوگ جان بچانے کے لئے ایسی باتیں کر رہے ہیں۔

اسد نے کہا۔ "بھائیو! اگر تمہارے دل ہماری طرف صاف نہیں ہوئے تو ٹھیک ہے اپنی مرضی کر لو۔ ہماری جان کی ضرورت ہے تو بے لوث ہم تو آئے ہی جان قربان کرنے کے لئے ہیں۔ اگر ہمیں دولت کی ضرورت ہے تو ہمارا سب کچھ چین لو ہمیں کوئی شکوہ نہیں۔ صرف ہماری گھوڑیں ہمارے پاس رہنے دینا تاکہ مشکل میں تمہارے کام آسکیں۔" حملہ آوروں کے چہروں پر غمکش تھی۔ سردار نے اپنی گھوڑا نیام میں ڈال لی اور ساتھیوں سے کچھ گفتگو کرنے لگا۔ اسد نے انہیں حذب و ضبط دیکھا تو مائیکل سے لے کر وہ تھیں! سردار کی طرف اچھال دیا جس میں سردار پک کے یا قوت اور یلور تھے۔ سردار نے تھیں!

ہوا میں دوپٹ لیا۔ اسد بولا۔

"ہمیں دولت کی ضرورت نہیں یہ سب کچھ رکھ لو ہمیں کچ کر بھی نرمانی دولت حاصل نہیں کر سکتے۔"

اسد کے بے دردی کے حملوں نے حملہ آوروں کو پشیمانی کی سرحد پر لاؤ رکھا۔ وہ کچھ دیر آپس میں مشورہ کرتے رہے۔ پھر سردار تھیں! اسد کے پاس واپس آیا اور اسے تھیں! تھیں! ہوئے بولا۔ "ہمیں افسوس ہے کہ ہم نے تم پر حملہ کیا۔ تمہاری باتوں نے ہمیں سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔"

"اسد بولا۔" "اچھے بھائی! سوچ نہیں! عمل کرو۔ وقت قیامت کی چال چل رہا ہے۔ اپنے گھوڑے سنبطی اور بستی بستی تھیں! جہاں لوگوں کو خواب غفلت سے بگاڑ رہے ہیں۔ کو شہرت کدوں سے نکالو۔ تھیں! اور ایک پر ہم تلے بیچ ہو جاؤ۔"

اسد نے حملہ آوروں کو اس انداز میں سمجھایا کہ ان کے چہروں پر بچان نظر آنے لگا۔ ان کے اثرات بتا رہے تھے کہ اسد کی باتوں نے ان کے دل میں جگہ بنا دی ہے۔ کچھ ضروری معلومات حاصل کرنے کے بعد وہ لوگ واپس جانے کو تیار ہو گئے۔ اسد نے تھیں! سے کچھ یا قوت نکال کر سردار کے حوالے کر دیئے۔ وہ لینے سے معترض مگر اسد نے اسے یہ کہہ کر سمجھایا کہ یہ وہ خوشی سے دے رہا ہے۔ اس رقم کے عوض اگر کچھ گھوڑے آجائیں گے۔ چند گھوڑیں آجائیں گی اور چند سپاہیوں کو زاد مال جاسے گا تو منگولوں کے خلاف ان کی مزاحمت کچھ اور قوی ہو جائے گی۔

اس لڑائی میں دونوں طرف سے ایک ایک فیض ہلاک ہوا تھا۔ دونوں لاشیں پھرد خاک کرنے کی ذمہ داری اسد نے اٹھائی۔ حملہ آور انہیں ادواغ کہہ کر رخصت ہو گئے۔ ایک درخت کے نیچے دو قبریں کھود کر لاشیں دفن کر دیں۔ اسد اور باقی نے اپنے انداز میں دعا مانگی اور مائیکل نے اپنے انداز میں۔ ایاق! نشا اور علی کا ملنا اب کافی دشوار نظر آتا تھا۔ پھر بھی انہوں نے ارادہ کر کے علاقے میں گھوڑے دوڑائے۔ آخر عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد اسد نے مائیکل سے مشورہ کیا اور سردار ہمارے شروع کر دیا۔

..... راستے کی مشکوں پر قابو پاتے اور جی الامکان تیزی سے سفر کرتے وہ اگلے روز دوپہر کے وقت ولادی میر کی حدود میں داخل ہو گئے۔ اس وقت موسم خراب ہو رہا تھا اور برف پاری کے آثار نظر آتے تھے۔

ولادی میر میں ماسکو کی تباہی کی خبریں پہنچ چکی تھیں لیکن لوگوں پر صورت حال واضح نہیں تھی۔ سرکاری طور پر بھی اس لمحے کی کوئی اطلاع نہیں تھی۔ یہ مائیکل تھا جس نے

سلطے والی آگ نے کمرے کی فضا کو آرام دہ بنا دیا تھا اس وقت توڑن باغ کے علاوہ دو منگول بھی کمرے میں موجود تھے۔ یہ دونوں منگول درحقیقت باغوں خاں کے لشکر کے جاسوس تھے۔ وہ پچھلے ایک ماہ سے ولادی میر میں سربوٹ کا رہے۔ منگولوں کا ذخیرہ تھا کہ کسی بھی شر پر بلغار سے قبل وہاں اپنے جاسوس بھیجتے تھے۔ جو نہایت مہارت اور پافشاری سے اپنے لشکر کے لئے قیمتی معلومات حاصل کرتے تھے۔ ان جاسوسوں کی خصوصیت تھی کہ وہ جان ہتھیلی پر رکھ کر اہم ترین معلومات تک رسائی حاصل کر لیتے تھے اور شر کے دفاعی انتظامات میں ایسے رشتے تلاش کر لیتے تھے جو ان کی فوج کے لئے فح کاشان بن جاتے تھے۔ اس کے علاوہ یہ جاسوس شرمیں بددستی اور باہمی پھیلانے میں بھی اہم کردار ادا کرتے تھے۔ سراپہ گئی پیدا کرنے والی زیادہ تر افواہوں کا منبع یہی منگول تخریب کار ہوتے تھے۔

توڑن باغ کے پاس بیٹھے ہوئے یہ دونوں منگول بھی پلے درپلے کے عیار اور فتنہ پرور افراد تھے۔ وہ بڑی دلائی سے روسی بول رہے تھے اور ان کے غمزدہ خیال بھی مقامی لوگوں سے ملتے جلتے تھے۔ ہادی لشکر میں انہیں منگولوں کی حیثیت سے پہچانتا و شہر تھا۔ ایک منگول نے شرب کا جام چڑھاتے ہوئے توڑن باغ کے پوچھا۔

”جناب وقت تیزی سے جا رہا ہے۔ آپ کا آدمی کس جا کر سو تو نہیں گیا؟“

ابھی منگول کا فقرہ مکمل ہی ہوا تھا کہ دروازہ کھلا اور دہان نے ادب سے جھک کر اطلاع دی کہ سردار گیوڈا آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ توڑن باغ نے سر کے اشارے سے اسے اندر لانے کی اجازت دی۔ زبانی درمی بعد ایک گرا انڈیل ٹھنڈا اندر داخل ہوا۔ نصف آستین کے سواری لباس سے اس کے تونا بازو جھٹک رہے تھے۔ اس کی خود رو مٹھری داڑھی دونوں شانوں تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے ہمراہ ایک دہلے پتے جسم والا ٹھنڈا تھا اس نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ رکھے تھے اور مسلسل اپنے پاؤں کو گھوم رہا تھا۔ گرا انڈیل ٹھنڈا بولا۔ ”مالک را آئینہ حاضر ہے۔“

توڑن نے تنقیدی نظروں سے دہلے پتے ٹھنڈا کا جائزہ لیا اور دونوں منگولوں کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”دوستو یہ ہے رآئینہ۔ یہ شہابی طغ کے اہم ترین باورمندیوں میں سے ایک ہے۔“

منگول نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”رآئینہ انا ہے کہ شہابی محل میں اہم سرداروں کے اعزاز میں جو نیفاست دی جا رہی ہے اس کی تیاری میں تم بھی شرکت کرو گے۔“

”جی ہاں۔“ رآئینہ انا نے جھک کر کہا۔

ولادی میر کے حکام پر واضح کیا کہ ماسکو راہ کا ڈھیر بن چکا ہے اور اب منگول گھوڑوں کا رخ ولادی میر کی طرف ہے۔ اس تصدیق کے بعد ولادی میر کے طول و عرض میں خوف اور اضطراب کی کیفیت اور شدید ہو گئی۔ اسد وغیرہ یہ جان کر پریشان ہوئے کہ ایڈ ابھی تک ولادی میر نہیں پہنچے۔ خدشہ تھا کہ وہ منشا اور بیچے کے ساتھ برقیانی طوفان میں گھر گیا ہو گا۔ اگلے روز دوسرے دن انہوں نے ایڈ کا انتظار کیا آخر اسد نے فیصلہ کیا کہ وہ ان کی تلاش میں جائے گا۔ یوں اور مائیکل بھی تیار ہو گئے۔ مائیکل کے کہنے پر جانب سپہ سار نے فوج کا ایک دستہ بھی ان کے ساتھ کر دیا لیکن ابھی وہ سب شر کے دروازے سے نکل ہی رہے تھے کہ دور انہیں دو گھوڑے آتے دکھائی دیئے۔ اسد نے ساتھیوں کو روکنے کا اشارہ کیا۔ وہ غور سے گھوڑوں کو دیکھتے رہے۔ پھر سب کے چروں پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ ایڈ اور منشا ہی تھے۔ بونہی وہ قریب پہنچے اسد وغیرہ نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا۔ سب کے چروں پر اطمینان نظر آنے لگا۔ اب وہ ولادی میر کے دفاع کے لئے تیار تھے۔ ولادی میر جس کی فضاؤں میں ان گنت ہنگامے پرورش پائے والے تھے۔

سہ پہر کا وقت تھا۔ بخوری کا مختصر ہوا سوج تیزی سے مغرب کی طرف جھک رہا تھا۔ عظیم الشان شہر ولادی میر کے طول و عرض میں روزمرہ کے معمولات جاری تھے۔ برف سے ڈھکی ہوئی سڑکوں پر سواری لباس پہنے لوگوں کا ایک جم غفیر متحرک تھا۔ بظاہر زندگی معمول پر تھی لیکن چروں پر ایک انجنا سا خوف پایا جاتا تھا۔ کچھ ڈری ڈری سرگوشیاں کلی کوچوں میں گردش کر رہی تھیں اور یہ خوف تھا منگول و شیوں کا جن کے لشکر سیاہ بادلوں کی طرح ولادی میر کے افق پر بچھا رہے تھے۔

شہر کے جنوبی حصے میں حضرت مریم کے گھبرا کے قریب متمول لوگوں کی شاندار آبادی تھی۔ یہاں زیادہ تر تاجر پیشہ لوگ آباد تھے، نگری اور پتھر کی بنی ہوئی دھولوان چھتوں والی خوبصورت عمارتیں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں، لیکن عین چوراہے میں ایک سرخ رنگ کی عمارت ان سب سے جدا تھی۔ یہ شہر کے معروف تاجر توڑن باغ کی رہائش گاہ تھی۔ توڑن باغ شہر کی کھیاں پاتا تھا۔ اس مقصد کے لئے اس نے شہر کے مضامفات میں ایک وسیع قطعہ زمین حاصل کر رکھا تھا۔ پچھلے پچھلے اس کا کام اب اتنا پچھل گیا تھا کہ اس نے شہر برآمد کرنا شروع کر دیا تھا۔ پچھلے چند سالوں سے اس کا ہم شہر کے تاجر کی حیثیت سے بہت مشہور ہوا تھا۔ توڑن باغ اس وقت اپنی شاندار نشست گاہ میں موجود تھا۔ دیہوں کے دیہ پر دے گئے ہوئے تھے۔ دروازے بند تھے اور دروازوں سے باہر چوسک دہان کھڑے تھے۔ نشست گاہ کے اندر فانوس کی مدد روشنی پھیلی تھی اور آندھان میں

منجھول بولا۔ ”تو تمہیں ہماری پیشکش منظور ہے؟“

رہائیوانے کہا۔ ”جناب! میں انکار کر کے آپ جیسے مہربانوں کو ناراض نہیں کر سکتا۔ لیکن.....“

”یہ کیا؟“ تو زن باغ کی باریک آواز کمرے میں گونجی۔ اس کی بارعب شخصیت کے برعکس آواز خاصی مضحکہ خیز تھی۔

راؤ انا جھپٹتے ہوئے بولا۔ ”جواب! میں آپ کی زبان سے اس بات کی یقین دہانی چاہتا ہوں کہ مجھے میری بیوی بچوں کے ساتھ بحفاظت نوود گروپ پہنچایا جائے گا۔ اور میری گرفتاری کی صورت میں مجھے تھانسیں بھجوا دی جائے گی۔“

تو دن باغ نے گرائیڈل شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”راستبازا تمہارے سامنے یہ بیگڑا کھڑا ہے، لیکن تم سمجھو کہ یہ میں کھڑا ہوں۔ اس نے تم سے جو کچھ کہا ہے وہ میں نے کہا ہے۔ جو وعدہ کیا ہے وہ میں نے کیا ہے اور میں نے جو وعدہ کیا ہے وہ ہر صورت میں پورا ہو گا۔ جو نبی تصدیق ہوئی کہ کام ہو گیا ہے تمہارا انعام جو دو من خالص سونے کی شکل میں ہو گا تم تک پہنچ جائے گا۔ تمہیں اور تمہارے انعام کو بچھڑاؤ تو دو گروہ پختا ہوا ہے مسلح دستے کی ذمہ داری ہو گی۔ اس دستے کا کماندار بیگڑا ہو گا جب تم خود سوچ لو جو دستہ بیگڑا کی قیادت میں ہو گا اس کا راستہ روکنے کی جرأت اس علاقے میں کون کرے گا۔ بیگڑا اس وقت واپس آئے گا جب تو دو گروہ میں تم اپنی حفاظت کی طرف سے بالکل مطمئن ہو جاؤ گے۔ باقی رہی تمہاری گرفتاری کی بات تو اس کا امکان ایک فیصد بھی نہیں، لیکن اگر کوئی ایسی انہونی ہوئی تو ہم جہیں تھا چھوٹے کے انصاف بھی نہیں کر سکتے۔ اس معاملے میں ہماری سلامتی تمہاری سلامتی سے وابستہ ہے۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ولادی میرے ہر زندہ ال کی دہائی میں میرے لئے ایک دروازہ ضرور ہوتا ہے۔ اپنے اثر و رسوخ کی چالنی سے میں یہ دروازہ جی وقت چاہوں کھول سکتا ہوں۔“

را آئیواٹا ہوا۔ ”بس جناب۔۔۔۔۔ مجھے آپ کی ہر بات پر یقین آیا۔ بس اب آپ مناسب مقدار میں خالص قسم کے زہر کا انتظام کر دیں۔“

توڑن باغ سے تانی بھائی۔ دروازہ کھلا اور دربان ایک بوڑھے شخص کو لئے اندر داخل ہوا۔ ملکا پکچا لپس پئے ہوئے یہ شخص فرشی سلام کرتا اندر داخل ہوا تو تون باغ کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ نظر آنے لگی۔ وہ بوڑھے کی طرف اشارہ کر کے رآویا ہوا سے مخاطب ہوا۔

”یہ دلا دی میرا سب سے تجربہ کار کیمیاگر ہے۔ مجھے امید ہے تمہیں اپنے مطلب

کی چیز مل جائے گی۔“

کیسا مگر نے اپنے کندھے سے ٹٹا ہوا چرمی تھیلا فرش پر رکھا اور اس کے اندر سے چند پڑیاں نکال لیں۔ پھر وہ ایک پڑیا کھول کر ابھرا۔

”یہ سفید رنگ کا سفوف نکلیا ہے۔ اس کا ذائقہ بالکل نہیں ہوتا۔ چہ گھوٹ پانی میں ملا کر پی دیا جا سکتا ہے۔ نہایت ملکہ زہر ہے۔ آخہ پھر کے اندر موت واقع ہو جاتی ہے۔ مناسب مقدار میں دیا جائے تو کھانے والا ایک پیر بھی مشکل سے لکنا ہے۔ میرے پاس اس کا نسخہ سفوف بھی ہے، لیکن سفید تھمارے کام کے لئے زیادہ مناسب رہے گا ورنہ دیکھو یہ ”مست کچلا“ ہے۔ میرا باپ یہ ہندوستان سے لے کر آیا ہے۔ وہاں اس کا درخت ہوتا ہے۔ اس درخت کے پتوں سے یہ زہر نکالا جاتا ہے۔ یہ انتہائی زود اثر زہر ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے شکار ترپ کر مر جاتا ہے۔ اگر سامن یا شیرینی میں ملا دو گے تو کھانے والے کو پتہ بھی نہ چلے گا۔“

ایک مقلوب نے پوچھا۔ "اور بابا..... اس پڑیا میں کیا ہے؟"

لوہے نے اپنی ہراساں ہنوں کو حرکت دی اور بولا۔ ”یہ بیٹھوں ہے پوست کے
بچے دھڑوں کو چیرا دے گریہ زہر حاصل کیا جاتا ہے۔ میں نے اس میں حضورؐ کی
نیش کی ہے اور نہایت مہلک بنا دیا ہے لیکن اس میں لوہے اور ذائقہ بھی خاصا کڑوا

کافی دیر نشست گاہ میں مختلف ذہنوں کے متعلق گفتگو ہوتی رہی۔ آخر فوری اور فی نتیجہ حاصل کرنے کے لئے "ست کچا" کے استعمال کا فیصلہ کیا گیا۔ یاد رہے کہ پارچی پر آہٹا ہوا ہونے سے اپنی ضرورت کے مطابق ذہن پر محلول حاصل کیا اور یہ طاقت آخر میں دست برداشت ہو گئی۔ گرائڈل ٹیکوڈا جب پارچی اور کیا اگر کو لے کر باہر نکل گیا تو ان باغ نے میاں رائے مسکراہٹ سے دونوں منگولوں کی طرف دیکھا اور باریک آواز میں

”دوستو! آج رات شاہی ضیافت گاہ میں خالی برتنوں کے ساتھ خاؤں اعظم کے
نوں کی لاشیں بھی اٹھیں گی۔“

دائیں طرف بیٹھے منگول نے ققمہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”ایک جام آج کی نیافت کے
.....“ تینوں نے پکانے کمرائے اور ہونٹوں سے لگا لئے۔

☆ ————— ☆ ————— ☆

اباقتہ، اسد وغیرہ کے ٹھہرنے کا انتظام رئیس اعظم کنیا یوری کے محل کے قریب ہی

کیا گیا تھا یہ ایک پر شکوہ اور وسیع و عریض رہائش گاہ تھی۔ اس میں وہ تمام مہمان قیام پذیر تھے جنہیں خاص مقاصد کے لئے دنیا کے مختلف حصوں سے مدعو کیا گیا تھا۔ ان سب مہمانوں میں دو باتیں مشترک تھیں۔ وہ بلا کے جنگجو اور عادت گر تھے اور سب کے سب قراقرم کے دشمن تھے۔ یہ سب کئی چالیس افراد تھے جن میں سے کچھ خوارزم اور چین سے تعلق رکھتے تھے اور کچھ منگول تھے۔ اس رات ان تمام مہمانوں کے امرا میں صیانت دی جا رہی تھی۔ رئیس اعظم یوری چونگہ خود شہر میں موجود نہیں تھا لہذا یہ صیانت نائب رئیس کی طرف سے تھی۔ رئیس اعظم کی غیر موجودگی کا یہ بات کو اسد سے چلا تھا۔ اسد کی طرح اسے بھی تشویش ہوئی تھی۔ درحقیقت اس نازک موقع پر رئیس اعظم کی غیر موجودگی شہر کے دفاع کو دھواں تر بنا سکتی تھی۔ اسد نے اپنا کو بتایا تھا کہ اطلاعات کے مطابق رئیس اعظم منگولوں سے مقابلے کے لئے مضائقہ علاقوں سے فوج جمع کر رہے ہیں۔

شام کا وقت تھا۔ ابانہ نیند سے بیدار ہوا تو علی اسے نظر نہیں آیا۔ وہ اس کے ساتھ ہی چنگ پر سوا تھا۔ اب اس کا چنگ خالی نظر آ رہا تھا۔ ابانہ نے کھڑکی کے پت کھولے اور باہر جھانکنے لگا۔ سامنے سنگ مرمر کا خوبصورت صحن تھا۔ صحن کے بچوں بیچ ایک لڑکی فوارہ رنگدار پانی فضا میں اچھال رہا تھا۔ سامنے ہی رئیس اعظم کے شاندار محل کے دروازے نظر آ رہے تھے۔ فوارے کے پاس اسد اللہ بیضا ایک کتب پڑھ رہا تھا۔ یہ کتب عراق سے ہی اس کے ساتھ تھیں۔ دراصل وہ دوسری زبان سیکھنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس میں اسے کامیابی بھی ہوئی تھی۔ کچھ دیر بعد اس نے کتاب سے نظریں اٹھائیں تو ابانہ نے چلا کر پوچھا۔

"اسد! تمہیں علی نظر نہیں آیا؟"

اسد کا جواب نفی میں تھا۔ ابانہ کو تشویش لاحق ہوئی۔ وہ صحن میں آیا اور علی کی تلاش میں دوسرا دوسرا گھومنے لگا۔ امتحان نگہ پر لڑکے کا اس طرح نکل جانا تشویشناک تھا۔ اسے زحمتاً ابانہ اس باغ کی طرف نکل گیا جو شہر کے بیرونی دیوار کے ساتھ واقع ہے۔ ایک پست دیوار شاہی محل کو باغ سے جدا کرتی تھی۔ اس دیوار میں ایک دروازہ نظر آ رہا تھا۔ ابانہ کے دیکھنے ہی دیکھتے دروازہ کھلا اور علی نے چوڑوں کی طرح اس میں سے سر نکال کر باغ میں جھانکا۔ پھر وہ باغ میں آیا اور تیزی سے صحن کی طرف بھاگنے لگا۔ ابانہ پر اس کی نگاہ نہیں پڑی تھی۔ وہ سخت گھبرایا ہوا دکھائی دیتا تھا۔

"علی! ابانہ نے اسے آواز دیں"

وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ ابانہ نے اس کے قریب پہنچ کر پوچھا۔ "کہاں گئے تھے؟" علی سخت سراسیمہ نظر آ رہا تھا۔ اس کی سانس دھوکئی کی طرح چلا رہی تھی۔ کئے لگا۔ "میں..... میں..... مجھے بڑی بھوک لگ رہی تھی۔"

ابانہ نے کہا۔ "چھوٹے کھانے کی خوشبو سونگھتے ہوئے محل میں پے گئے تھے۔" علی بھوک لگی کر بولا۔ "ہاں بالکل ایسا ہی ہوا تھا لیکن....." "لیکن کیا؟" ابانہ نے پوچھا۔ علی کی گول گول آنکھوں میں ہراس غرا رہا تھا۔ ابانہ کو لگا جیسے علی نے محل میں کوئی انمولی چیز دیکھی ہے۔ "تم خاموش کیوں ہو؟ بولتے کیوں نہیں۔" ابانہ نے اسے شانے سے جھنجھوڑا۔

علی سرگوشی میں بولا۔ "بھائی جان..... مجھے اتنے زور کی بھوک لگی تھی کہ میں آپ کے جانے کا انتظار نہ کر سکا۔ پھر دار سے نظر ہوا کہ میں محل کے بیچ میں چلا گیا۔ وہاں بڑے بڑے دیگجوں میں کھانا پک رہا تھا۔ کھانا پکانے والا آدمی کوئی چیز لینے کے لئے باہر گیا تو میں اندر گھس گیا۔ ابھی میں ایک دیگے کا ڈھکنا اٹھا رہا تھا کہ باہر کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔ میں جلدی سے ایک الماری کے پیچھے چھپ گیا۔ میں نے سمجھا کھانا پکانے والا واپس آ گیا ہے لیکن وہ کوئی اور شخص تھا۔ لباس سے وہ بھی یاد رہی اعلیٰ دیتا تھا۔ وہ چوڑوں کی طرح ادھر ادھر دیکھتا اندر آیا پھر اس نے اپنی قبض کے اندر سے ایک شیشے کی بوتل نکال۔ اس میں کوئی پانی بھی چیز تھی۔ اس نے دو دیگجوں کے ڈھکن اٹھا کر یہ چیز اندر ڈال دی۔ وہ سخت گھبرایا ہوا دکھائی دیتا تھا اور اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ جونہی وہ شخص باہر نکلا میں بھی الماری کے پیچھے سے نکل کر بھاگ آیا۔"

ابانہ کے جسم میں سنساناٹ دوڑنے لگی۔ علی اسے ایک نہایت خوفناک اطلاع فراتم کر رہا تھا۔ ابانہ نے اس سے پوچھا۔ "تمہارا کیا خیال ہے۔ اس آدمی نے کھانے میں کیا عیب کیا ہے؟"

علی نے کہا۔ "میرا خیال ہے اس نے کوئی ایسی چیز کھانے میں ڈالی ہے جو نہیں ڈالنی چاہئے تھی۔ ہو سکتا ہے وہ کھانا کھانے والا مر جائے۔" ابانہ نے کہا۔ "تو بالکل ٹھیک کہتا ہے۔ اس کھانے میں زہر ملا یا کیا ہے۔ یہ کوئی بہت گہری سازش ہے۔"

"سازش..... سازش کیا ہوتی ہے؟" علی نے پوچھا۔ ابانہ نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ "تمہیں کسی نے فتنہ خانے سے لگتے دیکھا تو نہیں۔" علی نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ابانہ نے کہا۔ "ٹھیک ہے۔ آؤ میرے

ساتھ۔

ابھی وہ چند قدم ہی چلے تھے کہ اچانک درختوں کی اوٹ سے کوئی چھ عدد نقاب پوش نکلے اور ان کے سامنے آگئے۔ ان کے ہاتھوں میں عریاں کھواریں تھیں۔ اس سے پہلے کہ اباقتہ کچھ سمجھتا ایک چال اس پر آڑا۔ وہ چال کے اندر بڑی طرح چلا۔ اس نے علی کو دیکھا جو اسے چال سے لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک نقاب پوش نے تلوار کا دستہ زور سے علی کے سر پر مارا۔ وہ لڑکھڑا کر گھاس پر گرا اور ساکت ہو گیا۔ ضرب اتنی شدید تھی کہ ٹون فوارے کی طرح اس کی پیشانی سے بھوت پڑا تھا۔ اباقتہ کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی مگر اس سے پیشتر کہ وہ بچ کر تاقب سے کسی وزنی شے کی ضرب اس کے سر پر پڑی۔ اس کا ذہن پھرا کر وہ گیا۔ پھر ایک اور شدید ضرب سے اس کی کھوپڑی جھنجھائی اور اس کی آنکھوں کے سامنے ایک تاریک چادر تن گئی۔

دوبارہ اسے ہوش آئی تو وہ ایک پتھر تلے تر خانے میں تھا۔ اس کے ہاں خون سے بھیک کر گرنا سے چپکے ہوئے تھے۔ یہ خون سر کے پچھلے حصے سے لگا تھا اور سارے جسم کو بھگو گیا تھا۔ اباقتہ نے زخم ٹونلے کے لئے ہاتھ بڑھانا چاہا تو ایک وزنی زنجیر جھینٹا اٹھی۔ اس نے تر خانے کی نیم تاریکی میں اپنے سر پا کا جائزہ لیا۔ اس کے جسم پر ایک گتوت کے سوا کچھ نہ تھا۔ پاؤں ٹخنوں کے پاس سے دو آہنی کڑوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ ان کڑوں کا درمیانی فاصلہ آڑھ گز کے قریب تھا اس لئے اباقتہ کی دونوں ٹانگیں کھلی ہوئی تھیں۔ دونوں کلاںیاں بھی آہنی کڑوں میں تھیں۔ ان کڑوں کی وزنی زنجیریں پیمت سے منسلک تھیں۔ زنجیروں میں جھول نہیں تھا لہذا اباقتہ کے دونوں بازو اوپر اٹھے ہوئے تھے۔ تر خانے میں سخت سردی تھی اور فرش اباقتہ کے نیچے پاؤں کے نیچے برف ہو رہا تھا۔ میں کس کی قید میں ہوں؟ اباقتہ کے ذہن میں پہلا سوال یہی تھا۔ پھر اچانک اسے سب کچھ یاد آیا۔ وہ اور علی باغ میں بائیں کر رہے تھے کہ..... علی کا خیال آتے ہی اباقتہ کا دماغ جھنجھٹا اٹھا۔

وہ زخمی ہو کر زمین پر گرا تھا۔ اس کی پیشانی سے خون ابل رہا تھا..... پتہ نہیں وہ زندہ بھی ہے یا نہیں..... پھر اباقتہ کو وہ بائیں یاد آئیں جو اس حادثے سے چند لمحوں پہلے علی نے اس سے کی تھیں اور اس کے ساتھ ہی اباقتہ لڑ گیا۔ "میرے خدا!" بے ساختہ اس کے منہ نکلا۔ پتہ نہیں وہ کتنی دیر بے ہوش رہا تھا۔ شامی نیابت ہو چکی تھی یا ہونے والی تھی۔ اگر ہونے والی تھی تو کتنی ہی جانوں کو شدید خطرہ لاحق تھا..... اور ان جانوں میں اسد اور یوق کی جائیں بھی شامل تھیں۔ اسد اور یوق کا خیال آتے ہی اباقتہ تڑپ اٹھا۔ اس کی خوفناک دھاڑ سے تر خانہ گونج گیا۔ "کوئی ہے۔" وہ سینے کی

پوری قوت سے بیٹھا تھا۔ اس کی چیخ کا کوئی جواب نہیں آیا۔ اس نے مسلسل چلانا شروع کر دیا۔ ساتھ ساتھ وہ آہنی زنجیروں کو زوردار جھٹکے دے رہا تھا۔ زنجیروں کی آواز اباقتہ کی دھاڑوں کے ساتھ ملی کر تر خانے میں قیامت کا سہل پیدا کر رہی تھی۔ اچانک اباقتہ کی نگاہ تر خانے کے زمین سے ہوئی ہوئی اس کے دروازے پر اٹک گئی۔ وہاں ایک سیاہی اطمینان سے تلوار گود میں رکھے بیٹھا تھا۔ اباقتہ نے اسے ٹون باز نظروں سے گھور کر کہہ "مجھے یہاں قید کرنے والا کون ہے؟ بلاؤ اسے..... فوراً۔"

اس شخص کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا اور وہ اباقتہ کو لاپرواہی سے دیکھ کر کہہ چلا "ہا۔ اباقتہ نے غصے کے عالم میں اس پر چڑنا شروع کر دیا۔ شاید اس کا خیال تھا کہ اس طرح پیردار طیش میں آجائے گا لیکن وہ نہایت جنگ آمیز باتیں سن کر بھی شس سے مس نہیں ہوا۔ درحقیقت وہ روسی تھا اور اباقتہ کی زبان سمجھ ہی نہیں رہا تھا۔ حاکم ہمارا اباقتہ خاموش ہو گیا اور زنجیروں سے زور آزمائی کرنے لگا۔ زنجیریں بھی پیردار کی طرح اپنی جگہ اٹکی تھیں۔ انہیں پیمت کے چکروں اور فرش میں نہایت مضبوطی سے بڑا کیا تھا۔ اباقتہ کو احساس تھا کہ اس کے پاس وقت بہت کم ہے۔ اسی احساس نے اسے ایک بار پھر بیٹنے پر مجبور کر دیا۔ اسی وقت تر خانے کا آہنی دروازہ ایک میسب گڑگڑاہٹ کے ساتھ کھلا اور قدیلوں کی روشنی دکھائی دی۔ غلاموں کی ایک قطار قدیلوں کے اندر داخل ہوئی۔ ان کے عقب میں چند مسلح سپاہی تھے۔ ایک بھاری تن قوش کا شخص ان کا گناہار دکھائی دیتا تھا۔ وہ اباقتہ کے قریب پہنچا اور قدیل کی روشنی میں احتیاط سے اس کی بندشیں دیکھنے لگا۔ اباقتہ نے چلا کر اس سے کہہ

"تم جو کوئی بھی ہو مجھے اسی وقت نائب رہیں سے ملوؤ۔ ورنہ تم کو بڑی طرح پچھتاہو گی۔"

اباقتہ کی چیخ دیکار کا ان سپاہیوں پر بھی اثر نہیں ہوا۔ اگر اثر ہوا تو صرف یہ کہ ایک آدمی نے اچانک اباقتہ کے منہ میں کچڑا ٹھونس دیا اور اوپر سے ایک ڈوری باندھ دی۔ اب اباقتہ کے حلق سے صرف غلوں کا آواز نکل رہی تھی۔ آہنی دروازہ ایک بار پھر کھلا اور قدیل بردار غلاموں کے عقب میں چلتی ہوئی ایک حسین عورت زینہ زینہ تر خانے میں اترنے لگی۔ اباقتہ نے پہچان لیا۔ وہ شامی تھی۔ وہ شامی سر نہاں میں خمی اور چہرہ پتھر کی طرح سخت نظر آ رہا تھا۔ اچانک اباقتہ کو اندازہ ہوا کہ وہ شامی کی قید میں ہے۔

شامی شامی ہال چلتی اس کے سامنے پہنچی اور پڑ حمارت نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کے تازہ ہونٹ اندرونی غضب سے پھڑپھڑا رہے تھے۔ وہ ایک بھوکی شیرینی

”لیکن کیا؟“

”لیکن اس کے بعد میرے ساتھ جو کچھ ہو گا وہ ناقابل بیان ہے۔ قسم خدا کی اگر میرے مذہب میں خود کشی حرام نہ ہوتی تو میں تمہیں آزاد کر دیتا۔“

ایاتہ نے کہہ ”بابا تو پھر میں تم سے ایک وعدہ کرتا ہوں۔ تم مجھے بھڑو دو۔ میں اپنے ساتھیوں کو خطرے سے آگاہ کر کے واپس آ جاؤں گا۔ کسی کو پتہ نہیں چلے گا اور نہ تم پر کوئی حرف آئے گا۔“

ایاتہ نے دیکھا بوڑھے کی آنکھوں میں آنسو لرز رہے ہیں۔ پھر وہ لرزے ڈمکاتے قدموں سے ایک طاق کی طرف بڑھا اور اس کے اندر سے ایک چابی نکال لی۔ ایاتہ کے پاس پہنچ کر اس نے پکیاتے ہاتھوں سے اسے ہاتھ کا قفل کھول دیا۔ باقی کے قفل ایاتہ نے خود کھولے۔ ایک کونے میں ایاتہ کا لباس ڈھیر تھا اس نے جلدی جلدی کیڑے پئے۔

اس دوران بوڑھا دوبارہ اس طاق میں ہاتھ ڈال چکا تھا جہاں سے اس نے چابی نکالی تھی۔ وہ طاق کے اندر کسی چیز کو کھینچنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ضعف کی وجہ سے کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔ ایاتہ نے طاق میں ہاتھ ڈالا تو ایک آہنی گڑا منحنی میں آ گیا۔ ایاتہ نے معمولی سی قوت لگائی تو گڑا گڑاٹ سے ایک چٹان سر کی اور زمین طاق کے نیچے ایک چوکور غار نظر آنے لگا۔ بوڑھے نے کہہ ”جائینا خدا تیرا حامی و ناصر ہو۔“

ایاتہ نے گھوٹ کر لیے میں کہہ ”بابا میں جانتا ہوں تم نے کتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے لیکن میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا۔ میں واپس آؤں گا۔“

”نہیں بیٹا۔“ بوڑھے نے کہہ ”اب واپس آنے کی ضرورت نہیں۔ تم مجھے صرف اپنا یہ خنجر دے دو“ تاکہ صبح جب پیریدار اندر داخل ہوں تو میں ان سے لڑ کر شہادت کا رتبہ پانے کی کوشش کر سکوں۔ خدا اسے دعا کرے کہ مجھے اس کوشش میں ناکام نہ ہو۔“

بوڑھے نے اپنا پکیاتہ ہاتھ خنجر کے لئے ایاتہ کی طرف بڑھایا۔ ایاتہ نے جبکہ کر اس ہاتھ کو چوم لیا۔ پھر اسے سہارا دیتا ہوا کونے میں پیچھے ہٹ کر طرف لایا اور آرام سے لٹا دیا۔ ”نہیں بابا! اس نے فیصلہ کن لمحہ میں کہہ ”تمہیں کچھ نہیں کرنا۔ صرف میرا انتظار کرنا ہے۔“ اس سے پہلے کہ بوڑھا کچھ کہتا ایاتہ مڑا اور تیزی سے چلا ہوا ڈھانچہ داخل ہو گیا۔ دیوار کی دوسری جانب ایک ویسی طاق نظر آ رہا تھا ایاتہ نے اندر ہاتھ ڈالا تو آہنی گڑا موجود تھا۔ ایاتہ نے اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔ چٹان مدھم آواز کے ساتھ دوبارہ اپنی جگہ بیٹھ گئی۔ سامنے ایک سرنگ تھا جو بتدریج اوپر اٹھتا چلا گیا تھا۔ ایاتہ اس سرنگ میں چلا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ اس سرنگ کا اختتام ایک چھری دیوار پر ہوا۔ ایاتہ نے تباہی میں

دیواروں کی پختی سطح پر ہاتھ پھیرا اور اسے اندازہ ہوا کہ یہ کوئی بنیان ہے۔ اس نے ہاتھ کا ذرا مادیانہ ڈالا تو بنیان گڑا گڑاٹ کے ساتھ سرنگ گئی۔ ایاتہ کو سر پر کھلا آسمان دکھائی دیا۔ صبح بہت جلدی کے جھونکوں نے اسے یقین دلایا کہ وہ قید خانے سے باہر آ چکا ہے۔ وہ غلط انداز میں باہر نکلا۔ یہ سمان غلے کا دھن بیگ تھا جس میں اس پر اور علی پر حملہ ہوا تھا۔ ایاتہ نے کھاسرنگ کے دھانے سے سر نکالے والی چٹان دراصل ایک چھریا تھی تھا جو آہنی پیسوں پر بنا تھا۔ اس تختے کے اوپر پھولوں کی کاریاں تھیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ کسی فنکار کے ہاتھ کا کردار ہے۔ ایاتہ نے جبکہ کر اس تختے کو سرنگ پر براہ کرتا چلا لیکن اس وقت کسی نے اس کی گردن پر گولہ کی نوک رکھ دی۔ ایاتہ نے عقب میں دیکھا وہ صحت مند سپاہی اطمینان سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن ان کا یہ اطمینان زیادہ دیر برقرار نہ رہا۔ ایاتہ نے وہ حرکت کی جو ان کے ذہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔ وہ پوری قوت سے اپنے پیروں پر اٹھا اور اس کی دونوں ٹانگیں دونوں سپاہیوں کے چہروں پر پڑیں۔ ایک کو ٹنگنے والی ٹوکرواں تدر شدید تھی کہ دو ایک درخت سے گرایا اور آواز نکالے بغیر بھڑو گیا۔ دوسرے نے اسے کی کوشش ہی کی تھی کہ ایاتہ نے طب کی طرح جھپٹ کر اسے دیوار لیا۔ اس نے چلانے کے لئے منہ کھولا تو ایاتہ کا خنجر اس کی شدہ رنگ کاٹ گیا۔ پختے کی حسرت ایک خراٹ سے صورت اس کے گلے میں ڈال دی۔ ایاتہ نے اسے بھرتی سے سرنگ میں دھکیلا پھر دوسرے سپاہی کا بھاری بھر کم جسم کھینچ کر سرنگ میں ڈالا۔ اس کی توار جو ابھی تک نیام میں تھی نکلی اور سختی سرنگ پر باہر کر دیا۔ گولہ قاتل وہ اس دیوار کی طرف بڑھا جو محل اور سمان خانے کے باغ کو ہدا کرتی تھی اور جس میں ایک بھوٹا مادروان تھا۔ ایاتہ نے دروازے سے گان لگائے دوسری جانب پیریداروں کی موجودگی ثابت ہو رہی تھی۔ ایاتہ نے توار دانتوں میں دبائی اور اچھل کر ایک درخت پر چڑھ گیا۔ اس درخت کی ٹوٹل شاخیں شلی کل کی ایک کڑی تک پہنچتی تھیں۔ ایاتہ ایک مضبوط شاخ سے بھوٹا ہوا بے آواز کڑی تک پہنچا اور اندر کود گیا۔ یہاں اس نے ایک مسمری سے چادر اٹھائی اور اسے گچھری کی طرح سر پر پینٹ کر چہرہ چھپا لیا۔ پھر وہ گولہ سنبھالا انداز سے سے ضیافت گاہ کی طرف بڑھا۔ ایک درباری میں وہ باوردی محافظوں سے اس کا سامنا ہوا۔ ایاتہ تیزی سے ایک کمرے میں گھس گیا مگر محافظ اسے دیکھ گئے تھے وہ تلواریں سونے اس کی طرف بڑھے۔ جو بھی وہ تارک کرے میں گھسے ایاتہ تیری طرح باہر نکلا۔ اس کی ٹکر سے دونوں محافظ لڑکھا کر دائیں بائیں گرے اور ایاتہ طویل راہداری میں بھاگ چلا گیا۔ کچھ آگے اسے کشادہ زمین نظر آئے وہ زمین

پھاٹکتا زیریں منزل پر پہنچا۔ ایک کثیر نے اسے خوفزدہ نظروں سے دیکھا اور جھجک کر اٹلے پاؤں بھاگی۔ ایسا کرتے ہوئے وہ ایک خادم سے ٹکرائی جو پڑی سی طشتی لئے خراٹا خراٹا چلا جا رہا تھا۔ خادم اچھل کر فرش پر گر ا اور کھانوں سے بھری ہوئی طشتی دور تک فرش پر پھسلتی چلی گئی۔ چچ دیکار کی آواز اب بست سے محافظوں کو اباتہ کی طرف متوجہ کر چکی تھی۔ اباتہ زیریں پر ان کے بھاگتے قدموں کی آوازیں سن رہا تھا۔ سامنے سے بھی ایسی ہی آوازیں آرہی تھیں۔ اباتہ نے تیزی سے سوچا اور اس سمت بھاگا جہاں خادم طشتی کے ساتھ جا رہا تھا۔ ابھی وہ چند گز ہی بھاگا تھا کہ اس کی ٹانگ سے کھانوں کی خوشبو ٹکرائی۔ اس خوشبو نے اس کی رائیسی کی اور چند ہی لمحوں میں وہ عظیم الشان ضیافت گاہ کے دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ اس نے ایک نظر اندر دیکھا۔ ضیافت گاہ کی بلند و بالا مخروطی چھت سے ان تخت فائوس لٹک رہے تھے۔ دیواروں پر عیشہ کاری کی گئی تھی اور روشنی نے شیشے کے ساتھ مل کر ضیافت گاہ کو بقدر نور بنا دیا تھا۔ ایک طویل میز پر شامی مسمان دو قطاروں میں بیٹھے تھے۔ ان کے پیچھے صاف ستھرے خادین دست بستہ کھڑے تھے۔ کھانا بس شروع ہوا ہی چاہتا تھا بلکہ بست سے مسمانوں کے ہاتھ میں تو نوالے بھی تھے۔ شاید وہ باہر ہونے والی بیچ دیکار سے ٹھک گئے تھے۔ اباتہ بھاگتا ہوا اندر داخل ہوا اس کے پیچھے دو گنوار بردار محافظ آندھ کی طرح اڑے پئے آ رہے تھے۔ اباتہ نے بھاگتے بھاگتے بست کی اور اندر سے منہ کھانے کی میز پر آیا۔ ایک چھانکا ہوا اور وہ کئی دکانیوں، طشتیوں اور پیالوں کو اپنے ساتھ لیتا ہوا فرش پر گر ا۔ ضیافت گاہ میں منسوب کھڑی کئیوں کی چیخیں فضا میں گونجیں مسمانوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اباتہ فرش سے اٹھا تو اس کی نگاہ مائیکل پر پڑی جو چپ رہائیں کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ابھی تک پیالہ تھا۔ اباتہ کی ٹانگ گھومی اور پیالہ اچھل کر میز کے وسط میں جا گر ا۔ اباتہ کا تعاقب کرنے والے محافظ اب میز کا پتھر کات کر اس کے پیلوں میں پہنچ چکے تھے۔ ان کی گنواہیں اٹھی ہوئی تھیں اور انداز بتا رہا تھا کہ وہ قریب پہنچتے ہی اباتہ پر وار کریں گے۔ اباتہ بھی ان کے استقبال کے لئے تیار تھا، لیکن اس وقت نائب رئیس کی رعب دار آواز گونجی۔ ”غیر۔۔۔۔۔“

اباتہ کے ارد گرد محافظوں کے قدم رک گئے۔ مسمان دم بخود کھڑے تھے۔ ان کے لباس سامنے سے واپس آ رہے تھے اور انواع و اقسام کا شادوبہ، قہر و قطرہ میز سے ٹھک رہا تھا۔ ”کون ہو تم؟“ نائب رئیس نے پوچھا۔ اباتہ نے کچھ نہیں کہا، لیکن سینے پر ہاتھ رکھ کر اب سے جیسا کہ اس کا مطلب تھا کہ

میں جو کوئی بھی ہوں آپ کا خیر خواہ ہوں۔ نائب رئیس نے برہم ہو کر ایک بار اپنا سوال دہرایا۔ تب اسد اللہ کی آواز نے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”جناب! اس شخص کی کارروائی سے اندازہ ہوتا ہے کہ کھانا منسلک ہے۔ کیا کسی طرح اس بات کی تصدیق ہو سکتی ہے؟“ اسد کا یہ سوال ترجمانی کی وساطت سے نائب رئیس تک پہنچا تو اس نے فوراً ایک خادم کو ہاتھ کے اشارے سے بلا دیا۔ نائب رئیس کے سامنے چینی کا ایک منقش پیالہ تھا جس میں گوبھی کے گرم شوربے سے بھلا اٹھ رہی تھی۔ نائب رئیس نے خادم کو شوربہ پھینکنے کا حکم دیا۔ خادم نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اس نے چار پانچ گچے شوربے کے پیچھے اور نائب رئیس کے اشارے پر چند قدم پیچھے ہٹ کر منسوب کھڑا ہو گیا۔ سب نظریں خادم کی طرف لگی تھیں۔ تھوڑی ہی دیر بعد خادم کا رنگ بدلا اور شروع ہو گیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو جا رہا تھا اور گلے کی دگیں پھول رہی تھیں مگر وہ نظریں جھکا کر منسوب کھڑا تھا۔ پھر بغلخت وہ لڑکھڑایا اور اندر سے منہ گر کر ترے لگے۔ اس کی ایک ہانچہ سے خون کی دھار برہ رہی تھی۔ تمام مسمان اس کے گرد جمع ہو گئے۔ چنان کہی کے اذیت ناک مرنے سے گرد گرد خادم ٹھٹھا ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی بیسے محافظ دستے کے سردار کو ہوش آیا۔ وہ جھج کر اپنے ہاتھوں سے بولا۔

”محل سے باہر جانے والے تمام راستے بند کر دیئے جائیں۔“

نائب رئیس نے حکم دیا۔ ”تمام پورٹیوں کو فوراً حاصر کیا جائے۔“

جس وقت یہ ہنگامہ ہو رہا تھا اہلک مائیکل کو تعاقب پوش کا خیال آیا۔ اس نے جلدی جلدی چاروں طرف دیکھا پھر بلند آواز میں بولا۔

”تقاب پوش کہاں ہے؟“

سب دائیں بائیں دیکھنے لگے۔ لیکن ان کی زندگیوں پہانے والا ایسی ضیافت گاہ میں موجود نہیں تھا۔

☆-----☆-----☆

ہنگامے کا فائدہ اٹھا کر اباتہ ضیافت گاہ سے نکل آیا تھا۔ جب وہ دروازے سے نکل رہا تھا اس نے اسد کو دیکھا تھا۔ وہ بے قراری سے اسے چاروں طرف حائل کر رہا تھا۔ اباتہ جلدی سے دروازہ پار کر گیا تھا پھر بھی اسے شک تھا کہ اسد نے اسے لگے دیکھ لیا ہے۔ جلد ہی اس کا یہ شک درست ثابت ہو گیا۔ جوں جوں وہ اس کڑکی تک پہنچا جہاں سے اسے درخت کی شاخ کا سارا لے کر باغ میں اترتا تھا، اہلک ایک آواز نے اس کے قدم پکڑ لئے۔ ”اباتہ!“ اباتہ نے جلدی سے گھوم کر دیکھا۔ اسد اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ

ہوا۔ "اہانت! تم ساری دنیا سے چھپ سکتے ہو" مجھ سے نہیں۔"

اہانت بولا۔ "تمہاری نظر بڑی تیز ہے اسد۔"

اسد نے کہا۔ "اہانت یہ کیا ہو رہا ہے۔ تم اور علی اچانک کہاں عتاب ہو گئے تھے؟"

اہانت بولا۔ "اسد اس وقت یہ سب کچھ بتانے کا وقت نہیں۔ علی کو شہزادی تاشا کے آدمیوں نے باغ میں زخمی کیا تھا۔ اس کی زندگی سخت خطرے میں ہے۔ ہمیں اسے ہر صورت زخمی نہ ہونا ہے۔ تم یہ سب کچھ مانگیں کو بتا کر اس کی مدد حاصل کرو۔ میں بھی اپنے طور پر کوشش کرتا ہوں۔"

اسد اہانت سے بہت کچھ پوچھتا تھا لیکن وہ بہت جلدی میں تھا۔ ایک دو باتیں کر کے اس نے اسد کو خدا حافظ کہا پھر کھڑکی سے جست لگا کر درخت کی شاخ تھامی اور باہر کی میں گم ہو گیا۔

درخت سے اتر کر اہانت باغ میں پہنچا اور احتیاط سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اسے مہمان خانے کے ایک محافظ پر شک تھا کہ وہ حملہ کرنے والے سپاہیوں کے ساتھ شریک تھا۔ اگر کسی طرح اس محافظ سے مدد بھیجی ہو جاتی تو کوئی اہم بات معلوم ہو سکتی تھی۔ محافظوں کی کوششیں مہمان خانے کے پہلو میں باغ کے ساتھ ہی واقع تھیں۔ اہانت وہاں تک پہنچ بھی سکتا تھا لیکن اس وقت ان کوششوں کے قریب چار پانچ محافظ کھڑے نہیں بائک رہے تھے۔ اہانت وہیں تاریکی میں چھپ کر ان کے جانے کا انتظار کرنے لگا، لیکن ان کی گفتگو طویل سے طویل تر ہوتی چلی گئی۔ نہایت ادبیات قسم کی گفتگو تھی۔ اپنی محبوبوں کے بارے میں وہ نہایت غلیظ زبان استعمال کر رہے تھے۔ ایک نوبت ان محافظ اپنی محبوبہ کو شہزادی تاشا کا ہم پلہ قرار دے رہا تھا۔ پلاٹر کوئی دو گھنٹی بعد وہ وہاں سے گئے اور اہانت ایک موبوم امید کے سارے ان کوششوں کی طرف بوجھ۔ تین کوششوں میں روشنی ہو رہی تھی۔ اہانت احتیاط سے باہر باری ان کوششوں میں جھانکنے لگا۔ کسی کوشش میں اہانت کو مطلوبہ چہرہ نظر نہیں آیا، لیکن ایک کوشش میں ایسی گفتگو ہو رہی تھی کہ اہانت کے کان کھڑے ہو گئے۔ اہانت تاریکی میں دیوار کے ساتھ چپکا ہوا تھا لہذا اس کے دیکھنے جانے کا امکان بہت کم تھا۔ کوششوں میں جو افراد موبوم دتے ان میں سے ایک مہمان خانے کا نگران اعلیٰ تھا۔ دوسرا بھی کوئی اعلیٰ افسر تھا۔ دونوں کے چہرے دھواں دھواں ہو رہے تھے۔ نامعلوم افسر نگران اعلیٰ کو کوئی اہم اطلاع دے رہا تھا۔ اس گفتگو میں بار بار منگول اور صلی کا ذکر آ رہا تھا۔ نگران اعلیٰ کی آنکھیں خوف سے پھیلتی جا رہی تھیں۔ اہانت کو روسی زبان نہیں جانتا تھا لیکن جو چند لفظ اسے سمجھ آئے تھے اور جو تاثرات اسے دونوں دسیوں کے

چہروں پر نظر آ رہے تھے وہ اسے ایک بہت بڑے خطرے سے آگاہ کر رہے تھے۔ اہانت نے دیکھا کہ نگران اعلیٰ نے نہایت افسردہ نظری کے عالم میں اپنے ہتھیار منبھالے اور ساتھی افسر کے ساتھ دروازے کی طرف لپکا۔ جوں وہ باہر نکلے اہانت نے سانس ہو کر سانس روک لی۔ وہ اس کے بالکل قریب سے ہوتے ہوئے اسٹبل کی طرف بڑھ گئے۔ اہانت نے کچھ دیر سوچا پھر وہ بھی ان کے پیچھے لپکا۔ نہایت احماد سے وہ ان کے پیچھے ہی پیچھے اسٹبل میں گھس گیا۔ وہ دونوں اس قدر گھبرائے ہوئے تھے کہ ان سے کسی احتیاط کی توقع نہیں کی جا سکتی تھی۔ ان کی طرح اہانت نے بھی اسٹبل سے اپنا گھوڑا لیا۔ پھر تینوں گھوڑے تیزی سے مہمان خانے کے صدر دروازے کی طرف بڑھے۔ اہانت نے اپنا گھوڑا دونوں گھوڑوں سے اس قدر قریب کر لیا کہ محافظوں نے اسے بھی نگران اعلیٰ کا ساتھی سمجھ لیا۔ بعض پوچھ بچھ کے وہ مہمان خانے سے باہر نکل آیا۔ باہر نکلنے ہی نگران اعلیٰ اپنے ساتھی کے ساتھ پوری رفتار سے مشرقی شہر کی طرف بھاگ نکلا۔ اہانت نے کچھ فاصلے سے ان کا تعاقب جاری رکھا۔ پلاٹر وہ ایک آبی گزرگاہ کے کنارے پہنچ گئے یہ آبی گزرگاہ شہر کے مشرقی کونے کو باقی شہر سے جدا کرتی تھی۔ یہ گزرگاہ ایک مینق پیماڑی نالے کی صورت میں تھی جس کا پانی کی مقامات پر دو سو گز کے قریب تھا۔ کم پات والے مقامات پر تین پل بنائے گئے تھے جو مشرقی حصے کو باقی شہر سے ملاتے تھے۔ نگران اعلیٰ اور اس کا ساتھی پل پر پہنچے اور سریت گھوڑے بھاگتے ہوئے دوسری طرف نکل گئے مگر جب اہانت پل پر آیا تو اسے گھوڑے سے اترنا پڑا۔ دراصل پل ٹکڑی ٹکڑی کے تھے اور اسے مضبوط نہیں تھے۔ سواروں کے لئے حکم ناک پل پر سے پانچاؤ گز میر۔ نگران اعلیٰ کی چونکہ سرکاری حیثیت تھی اس لئے وہ گھوڑے پر سوار گزر گیا تھا مگر اہانت کو محافظ سپاہی کے کھنرے پہنچے اترنا پڑا۔ جب وہ حتی الامکان تیزی سے پل پار کر کے دوسری طرف پہنچا تو نگران اعلیٰ اور اس کے ساتھی کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ وہ اندازے سے ایک طرف چل دیا۔ راستے کے دونوں طرف ایک ایک مکان تھے جن کی گھنیاں آبادی ابھی تین چار فرلانگ کی دوری پر تھی۔ اچانک اہانت کو آگ نظر آئی۔ اس آگ کی روشنی تاریک افق پر چھیلنے جا رہی تھی۔ اہانت کو راستے میں چند افراد بھی ملے جو بھاگتے ہوئے پل کی طرف جا رہے تھے۔ وہ سخت خوفزدہ نظر آتے تھے۔ ایک موٹر پر اہانت کو نگران اعلیٰ نظر آیا۔ اس کا گھوڑا قریب ہی پڑا تھوڑے ہی بعد وہ خود ایک طرف بیٹھا پانی چو نہیں سلا رہا تھا۔ اہانت نے گھوڑا اس کے پاس رکھا اور وہاں سے ایک طرف بیٹھا پانی چو نہیں

"کیا بات ہے بھئی۔ گھوڑے کو کیا ہوا۔"

"جانک نوٹ کی ہے۔" نگران اعلیٰ نے جواب دیا۔

ہے؟

”کیا مطلب؟“ عمران گورکی کا چہرہ پھر خوف کی آماجگاہ بن گیا۔

”تم یہ چیخ و پکار سن رہے ہو؟“

”ہاں! گورکی نے جواب دیا۔

”سینکڑوں لوگ چیخنے چلاتے ہیں کی طرف آ رہے ہیں۔ انہیں روکنا تقریباً ناممکن ہے

اور تم جانتے ہی ہو ہیں کی حالت کیا ہے؟“

ایکا ایک گورکی کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ وہ کرا کر بولا۔ ”تو انہیں روکو۔

روکتے کیوں نہیں انہیں۔“

ایک بلورنی انفریولا۔ ”جناب! ہم نے بڑی کوشش کی ہے۔ لوگ اتنے خوفزدہ ہیں

کہ کچھ نہیں سنتے۔“

اس وقت ایاقہ نے محسوس کیا کہ شور بہت قریب پہنچ چکا ہے، پھر اسے چھوٹے

چھوٹے گردوں کے عقب میں لوگوں کا ایک جم غیر نظر آیا۔ وہ جان بچانے کے لئے

اندھا دھندل کی طرف آ رہے تھے۔ ایاقہ نے مڑ کر دیکھنا چاہا مگر پہلے دانی روشیاں قریباً

نصف فرلانگ پیچھے دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ صورت حال کو بہت حد تک سمجھ چکا تھا کہ

اس نے ایک نظر فوجی افسروں کے ہراساں چہرے دیکھے اور پہل کی طرف دوڑ لگا دی۔ چلک

بھیگتے اس نے نصف فرلانگ کا فاصلہ طے کیا۔ پہل کے ناکے پر دو مخالف حیران پریشان ایاقہ

کے عقب میں دیکھ رہے تھے جن میں لوگوں کا جھوم چلتا چلا ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ایاقہ

سیدھا اس کو غڑی میں گھس گیا جو پہل کے سرے پر پیرہیوں کی رہائش کے لئے بنائی گئی

تھی۔ مختصر کو غڑی میں دو تین صندوق چڑے تھے۔ دیواروں سے پیرہیوں کی دودیاں اور

ان کے جھدار تک رہے تھے۔ ایاقہ کی نگاہیں تیزی سے کسی چیز کی تلاش میں تھیں۔ پھر وہ

جزائے نظر آئی۔ یہ ایک گنداسا مرتبان تھا جس میں مشعلوں کا دھوٹن رکھا تھا۔ ایاقہ نے

مرتبان اٹھایا اور وہیں سے تھا کر پہل پر پھینکا۔ ساتھ ہی اس نے ایک جلتی ہوئی مشعل

پھینک دی۔ پہل کے تختوں نے آگ پکڑی اور دھڑا دھڑ بھٹنے لگے۔ خوفزدہ انسانیں مڑا اب

پہل سے چند گز کی دوری پر تھا۔ کچھ لولیاں تو جلتی ہوئی آگ سے کود کر نکل گئیں، مگر بڑے

جھوم کو ایاقہ نے روک لیا۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر پہل کے درمیان کھڑا ہو گیا اور چلا چلا کر

انہیں خطرے سے آگاہ کرنے لگا مگر وہیں سستا کو تھا۔ لوگ اندھے بہرے ہو چکے تھے۔

جانوروں کے بد کے ہونے پر ڈر کی طرح وہ پہل پر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ

سینکڑوں میں ہزاروں افراد تھے۔ ان میں بچے عورتیں مرد سب شامل تھے اور ان کی تعداد

میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہو رہا تھا۔ ایاقہ نے پہل کے ہنگامے سے ایک مضبوط لکڑی اکھاڑی اور

لوگوں پر پہل پڑا۔ وہ انہیں مار رہا تھا، دھکیل رہا تھا، ان پر چلا رہا تھا۔ ایاقہ کی زبردست

مزاحمت دیکھ کر کچھ مخالف بھی اس کی مدد کو لگے۔ مین اس وقت جب لوگ ایاقہ اور مین

دوسرے مخالفوں کو روند کر پہل پر چڑھنے والے تھے، لڑکھڑاہٹ کی سیب آواز کے ساتھ

پہل ٹوٹ گیا اور اس کے پہلے ہوئے تھے کوئی 20 گز نیچے برافانی پانی میں جا گرے۔ جھوم غم

دھنکے کے عالم میں ایاقہ اور اس کے ساتھی مخالفوں پر فوج پڑا۔ مگر اس دوران کوئی چیخ کر

بولا۔ ”دوسرے پہل کی طرف چلو۔“ دیکھا دیکھی لوگ پہاڑی ٹالے کے ساتھ ساتھ

دوسرے پہل کی طرف بھاگے۔ ابھی وہ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ انہیں رگ جانا پڑا۔ کچھ

لوگوں کی زبانی پتہ چلا کہ دوسرا پہل جو کوئی دو فرلانگ دور تھا ٹوٹ گیا ہے اور اس جگہ

میں سینکڑوں افراد ہلاک اور زخمی ہو گئے ہیں۔ یہ ایک مدح فرما خبر تھی۔ لوگ دم بخود

گئے۔ معلوم ہوا کہ اس پہل پر بھی خوفزدہ لوگوں نے بل بولا تھا اور مخالفوں کے روکنے کے

بادو دے شہر افراد پہل پر آ گئے تھے۔ نتیجے میں دو ٹوٹ گیا اور اس پر موجود مرد عورتیں اور

بچے برافانی ٹالے میں جا گرے۔ اس خبر نے لوگوں کو سہا کر رکھا۔ اب وہ کھٹکھٹ کے عالم

میں کبھی پہاڑی ٹالے کی طرف دیکھ رہے تھے اور کبھی مغرب میں آگ کے شعلوں کی

طرف۔ اس موقع پر شاہی مہمان خانے کا عمران اہلی گورکی ایک بلند جگہ پر کھڑا ہو گیا اور

اس نے جھوم کو پر سکون کرنے کی کوشش کی۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ مشکوٰی صلے کی افواہ

خدارا ٹوٹنے سے پھیلائی ہے اور ان کے جان و مال اپنے گھروں میں بالکل محفوظ ہیں۔ گورکی

کی تقریر نے لوگوں کے حواس قدرے بحال کئے۔

تقریر کے بعد گورکی سیدھا ایاقہ کے پاس پہنچا اور گرجوٹی سے اس کی بیٹھہ تھپتھپائی۔

دوسرے لوگوں کی گفتگوں میں بھی ایاقہ کے لئے مٹنیت کے جذبات تھے۔ اس نے

بروقت کوشش کر کے سینکڑوں لوگوں کی بائیں بچائی تھیں۔ لوگ اس کا چہرہ دیکھنے کے

خواہشمند تھے لیکن گجڑی نے ابھی تک اس کی شکل چھپا رکھی تھی۔ اچانک گورکی کی نگاہ

اس کے بازو پر پڑی۔ کئی کے قریب ایک ذمہ نضر آ رہا تھا۔ شاید دھکم پیل میں کسی نے

کیچہ مار دیا تھا۔ گورکی کے اشارے پر ایک افسر نے آئین افکار ایاقہ کا زخم دیکھا اور فون

روکنے کے لئے پٹی باندھ دی۔ پھر کچھ افسر اور سپاہی ٹوٹے ہوئے پہل کی طرف روانہ ہو

گئے تاکہ امدادی کارروائیوں میں حصہ لے سکیں اور باقی افسر سپاہی گورکی کے اگلے حکم

کے منتظر ہو گئے۔ چونکہ اس وقت گورکی ہی وہاں سب سے ذمہ دار تھا لہذا سب

نگاہیں اس کی طرف لگی تھیں۔ لوگوں کی بھاگ دوڑ تو ختم ہو گئی تھی مگر ان کا خوف

بدستور قائم تھا اور وہ واپس گھروں کو چلنے سے انکاری تھی۔

ایات نے گوری سے کہا کہ مسلح سپاہیوں کے ساتھ انہیں علاقے کا ایک چکر لگانا چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ بنگلہ شروع کرنے والے کون تھے اور یہ کیسے شروع ہوا۔ گوری کا اپنا خیال بھی یہی تھا لیکن دشمنی ہونے کی وجہ سے وہ خود نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے چند سواری ایات کے ساتھ کر دیے اور انہیں ہدایت کی کہ وہ جلد از جلد خبر لے کر آئیں۔ ایات ان سواریوں کے ساتھ برق رفتاری سے آبادی کی طرف بوجھل مشرقی حصے کی یہ آبادی کوئی پانچ ہزار نفوس پر مشتمل تھی اور اس وقت خالی تھی۔ تمام کے تمام لوگ گھروں سے باہر تھے۔ دروازے کھلے تھے، روشنیوں جل رہی تھیں، ایک بازار کھلا ہوا نظر آیا دکاندار چائیں پھانے کے لئے بھاگ چکے تھے۔ چند راستوں سے گزر کر ایات اور اس کے ساتھی سپاہی ان مکانوں تک پہنچ گئے جو آگ کے شعلوں پر تھے یہاں ایات کو چند لاشیں بھی نظر آئیں۔ ان لاشوں کی حالت سے ظاہر تھا کہ مرنے والے بھگدڑ میں پھلے گئے ہیں۔ اچانک ایک موٹر پر ایات اور اس کے ساتھیوں کے گھوڑوں پر تیروں کی بارش ہو گئی۔ تیروں کی پہلی ہی باز چار سپاہیوں کو گھوڑوں سے گرا گئی۔ گرنے والوں کی کرناک چٹخیں بلند ہوئیں اور اس کے ساتھ ہی یہ مختصر سادستہ تیز چڑ ہو گیا۔ ایات نے گھوڑے کو تیزی سے ایک طرف موڑا اور تیراندازوں کی نظر سے بچنے کے لئے روشنی کی زد سے نکل گیا۔ گھوڑا سرعت سے ایک درخت کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ایات اس بات سے بے خبر تھا کہ اس درخت کی شاخوں میں ایک تیز دروازہ چھپا ہوا ہے یہ تیز دروازہ اونٹنی تیز باتھوں میں قول چکا تھا۔ ایات کو نشانہ بتانا اس کے لئے یامیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ جنگ کے میدان میں کبھی ایسے موقعے بھی آتے ہیں جب ایک نامور جنگجو ایک اونٹنی پیادے کی زد پر ہوتا ہے۔ یہاں بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ بے خبری کا ایک لمحہ ایات کو موت کے روپرو لے آیا تھا۔

☆-----☆

ایات سے ملنے کے بعد اسد مزید پریشان ہو گیا۔ شراوی متاشا کو ایات پر حملہ کروانے کی کیا ضرورت تھی اور پھر علی کہاں گیا۔ اسے ہلاک کر دیا گیا؟ یہ سوچ اذیت ناک تھی۔ اسد جب واپس سیافنت گاہ میں پہنچا تو شہر پہنے والا خادم دم توڑ چکا تھا اور "غلاب پوش" کی تلاش ہو رہی تھی۔ اسد مائیکل کو ایک طرف لے گیا اور بولا۔ "وہ غلاب پوش ایات تھا۔ اس نے بتایا ہے کہ شراوی متاشا کے آدمیوں نے اس پر حملہ کیا تھا اور علی ان کے پاس ہے۔"

مائیکل نے حیران ہو کر کہا۔ "شراوی کو ایات پر حملہ کروانے کی کیا ضرورت تھی۔

تاہم اگر ایسا ہوا ہے تو برا ہوا ہے۔ تم یسین غمروں سے پتہ کروانے کی کوشش کرنا۔" یہ کہتے ہوئے مائیکل لمبے ڈگ بھرا ایک بوڑھے شخص کے پاس جا کھڑا ہوا اور دھمے لیتے میں باتیں کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد بوڑھے نے اطاعت گزارگی سے رہنمائی اور باہر نکل گیا۔ اسد اور مائیکل باتیں کرتے ہوئے سیافنت گاہ سے نکلے اور نشست گاہ میں آ بیٹھے۔ ان کا موضوع گفتگو علی اور ایات تھے۔ قورچی بی در بعد وہ بوڑھا شخص واپس آ گیا۔ اس کا چہرہ کوئی اہم اطلاع دے رہا تھا۔ اسے دیکھ کر مائیکل اٹھا اور باہر نکل گیا۔ اسد نے انہیں غیبی باغ کی طرف جاتے دیکھا۔ مائیکل کی واپسی میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ اس نے آکر اسد سے کہا۔ "برادر! تمہیں درست اطلاع ملی ہے۔ ایات اور علی پر واقعی حملہ ہوا ہے۔ غیبی باغ میں حوض کے پاس فون کے دھبے بھی موجود ہیں لیکن جہاں تک میں معلوم کر سکا ہوں علی، متاشا کے آدمیوں کے پاس موجود نہیں۔ وہ خود بھی اس کے بارے میں سخت پریشان ہیں۔ اور گرد کے علاقے میں بیٹے چپکے اس کی تلاش ہو رہی ہے۔ میرے آنے سے جو اطلاع دی ہے اس سے پتہ چلا ہے کہ حملہ کرنے والوں نے ایات کو بھی کاری نہیں لگائی تھی۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ حملہ آور اسے باغ سے اٹھا کر لے گئے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کہاں لے گئے۔ بہر حال اس دوران وہ بچہ وہیں پر رہا۔ شاید ان کا خیال تھا کہ واپس آکر اس کا انتظام کر لیں گے مگر ایات کو محفوظ مقام تک پہنچاتے انہیں کچھ دیر لگی۔ جب وہ واپس باغ میں پہنچے تو بچہ وہاں موجود نہیں تھا۔ یہ بات بھی سمجھ میں آنے والی نہیں تھی کہ وہ ہوش میں آکر چلا گیا اس کی چوت خاسی شدید تھی۔ حملہ آوروں نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ اتفاقاً کوئی باغ کی طرف نکل آیا اور اس نے بچے کو اٹھا لیا۔ مگر ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ بچے کو واقعی کسی نے اٹھایا ہے اور اگر اٹھایا ہے تو وہ کون ہے؟"

اس دوران سردار یو رقی بھی ان کے پاس آکھڑا ہوا۔ وہ علی اور ایات کی کشیدگی سے پریشان تھا۔ اسد نے اسے شراب سے آخر تک ساری بات بتائی۔ اچانک سردار یو رقی کی آنکھیں میچے لگیں وہ بولا۔

"میں سمجھ گیا! لا کاس کے پاس ہے۔"

"کس کے پاس ہے؟" اسد نے بے ساختہ پوچھا۔

یو رقی بولا۔ "پہلے یہ پتہ کراؤ! ممان خانے میں میرا خدمت گار کون تھا اور وقت کہاں ہے؟"

اسد نے یو رقی کی بات مائیکل تک پہنچائی۔ مائیکل نے اسی بوڑھے شخص کو بلا کر کچھ ہدایات دیں اور وہ واپس چلا گیا۔ سردار یو رقی اسد سے بولا۔ "تمام کے وقت جب میں

نیابت پر آنے کے لئے تیار ہو رہا تھا۔ میں نے اس خادم سے گرم پانی لانے کے لئے کہا۔ وہ "بست بستر" کہہ کر چلا گیا مگر تھوڑی ہی دیر بعد میں نے اسے دیکھا کہ کندھے پر کوئی چیز لٹکی ہوئی تھی۔ اس کے بعد میں کافی دیر گرم پانی کا انتظار کرتا رہا لیکن پانی آیا اور نہ خدنگار۔ مجھے خدنگار کا مشکوک انداز اب اچھی طرح یاد آ رہا ہے۔

ان کی گفتگو جاری تھی کہ مائیکل کے آدمی نے آکر خدنگار کے پوسے کو اکٹف بیان کر دیئے۔ وہ شہر کے مشرقی حصے کا رہائشی تھا۔ اس کا پورا پتہ ایک کانڈ پر لکھا ہوا تھا۔ مائیکل نے جناب رئیس سے محل سے نکلنے کی خصوصی اجازت حاصل کی اور اسد کو لے کر تیزی سے روانہ ہو گیا۔..... سمیت گھوڑے دوڑاتے وہ اس پہاڑی ٹالے تک پہنچے جو شہر کے مشرقی کونے کو باقی آبادی سے جدا کرتا تھا۔ یہاں پارک کے دو دوسری طرف آگئے۔ خدنگار کے چھوٹے سے مکان تک پہنچنے کے لئے انہیں مزید کچھ دیر گھوڑے بھگانے پڑے۔ آخر انہوں نے اس کا گھر دھونڈا اور دروازے پر دستک دی۔ تیسری دستک پر دروازہ کھلا اور ایک ڈری ہوئی شکل نظر آئی۔

"تمہارا نام جارج ہے؟" مائیکل نے پوچھا۔

"جی ہاں۔" دروازے میں کھڑے شخص نے جواب دیا۔ اس کی عمر چالیس برس کے لگ بھگ تھی۔ جسم پر شانیں خدنگاروں کی مخصوص رندی نظر آ رہی تھی۔

مائیکل نے کہا۔ "اسو! ہمیں اس وقت مسمان خانے میں ہونا چاہیے تھا۔ یہاں کیا کر رہے ہو؟"

خدنگار خست گہرا گیا۔ "جناب میری طبیعت..... اچانک خراب....."

مائیکل بولا۔ "تم نے نگران اعلیٰ سے پھٹی لی؟"

"جی ہاں..... نہیں نہیں۔"

اسد نے دیکھا کہ گھر کے سامنے ہی ایک گھوڑا گاڑی کھڑی ہے۔ اس نے مائیکل کی توجہ اس جانب دلائی۔ مائیکل نے خدنگار سے کہا۔

"مسمان خانے کی یہ گھوڑا گاڑی یہاں کیسے کھڑی ہے۔"

خدمت گار جارج اور گہرا گیا۔ بولا۔ "گاڑی بان میرا دوست ہے۔ مجھ سے ملنے آیا ہے۔"

مائیکل اسد کے ساتھ گھوڑا گاڑی کی طرف بڑھلا۔ سرد علاقوں میں استعمال ہونے

والی یہ مخصوص گھوڑا گاڑی چاروں طرف سے پینٹ کی مائیکل کے جسم پر خدنگار نے گاڑی کا قیمتی دروازہ کھولا۔ گاڑی خالی تھی، ہاں۔ رحم دہشتی میں مائیکل گاڑی کے فرش پر ایک جہاں نظر آیا۔ اس نے ہاتھ لگا کر دیکھا تو ذہن تھا۔ خدنگار اب خدنگار کا پتہ تھا۔ مائیکل نے اسے گھر کے اندر چلنے کا حکم دیا۔ وہ اندر پہنچے تو ایک کمرے میں گاڑی بان بھی بیٹھا نظر آ گیا۔ مائیکل اور اسد کو دیکھ کر اس کاٹ بھی اڑ گیا۔ مائیکل نے سکواڈیام سے نکلتے ہوئے خدنگار سے پوچھا۔ "جناؤ جارج" کونسا ہے؟"

"کون سا بچہ جناب؟" خدنگار خود فرودہ لہجے میں بولا۔

"وہی بچہ جسے تم مسمان خانے کے باغ سے اغوا کرائے ہو۔"

خدنگار نے کچھ کہتا تھا لیکن مائیکل نے سکواڈیام نوک اس کی گردن پر رکھ دی۔ وہ خوف سے سفید پڑ گیا۔ مائیکل فریاد۔ "جھوٹ بولو گے تو مٹی دھوؤں پر ڈیر کروں گا۔"

خدنگار نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر اپنے ساتھی کی طرف دیکھا اور بولا۔

"جناب..... خدا گواہ ہے میں نے بچے کو کسی بڑی نیت سے نہیں لایا تھا....."

وہ زخمی تھا اور سردی میں کھلے آسمان تلے پڑا تھا۔ نہ بٹنے کون اسے گھاس کر کے بلانیں پھینک گیا تھا۔ مجھ سے اس معصوم کی حالت نہ دیکھی گئی۔ میں نے ارادہ لگایا کہ اسے زخمی کرنے والے ثابت محافظ ہیں۔ اس کا مطلب تو یہی اس کی زندگی محفوظ نہیں تھی۔

یہ گاڑی بان میرا دوست ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ باغ میں ایک لڑائی ہو رہی ہے۔

میں اسے کسی طرح مسمان خانے سے نکالتا ہوں تم گاڑی پر اسے صیبت گھر لے جاؤ۔

گاڑی بان مان گیلہ میں لڑکے کو ایک چادر میں لپیٹ کر کندھے پر رکھا اور گاڑی میں لا

ڈالا لیکن جب میں واپس آنے لگا تو میری نگاہ اپنے پڑاؤں پر پڑی۔ لڑکے کے سر سے بنے

والے خون نے میرا لباس اوندھ کر دیا تھا۔ اس رات میں میں واپس ہی نہیں جاسکتا

تھا۔ اس لئے میں گاڑی بان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا اور اسے گھر چلنے کو کہہ دیا۔ حتیٰ الامکان

تیز رفتاری سے یہاں پہنچے۔ گھر پہل پار کرنے کے بعد اچانک میری نگاہ غب میں گئی تو لڑکا

گاڑی میں نظر نہیں آیا۔ دروازہ جو اندر سے بند تھا کھلا ہوا تھا۔ ہم دونوں چپکرا کر وہ

گھسے گاڑی واپس موڑی اور پل کے ارد گرد کالی دیڑ لڑکے کو تلاش کرتے رہے لیکن

کامیابی نہیں ہوئی۔"

اسد اور مائیکل خاموشی سے خدنگار کی بات نہ رہے تھے۔ خدنگار گھبرا کر آواز میں

بولا۔ "جناب! میرا قصور صرف اتنا ہے کہ بچے کی ہلک حالت دیکھ کر میں اپنے دل پر رحم

نہ کر سکا اور اسے نامعلوم دشمنوں سے بچانے کے لئے مسمان خانے سے باہر لے آیا۔"

اپ خدا معلوم وہ راستے میں کھل گم ہو گیا ہے؟ میں نے تو اپنی طرف سے کوئی غفلت نہیں کی۔"

اور مجھ کو مرید منجھو کی آنکھوں سے لگا کر آسو بہہ رہے تھے اور وہ بڑی طرح لرز رہا تھا۔ مائیکل نے ذرا نرم ہوئے میں کہا۔ ”مجھو! اگر تم نے جو کچھ بتایا ہے درست ہے اور بچے کی گھنڈی میں تمہاری غفلت کا داخل نہیں تو جسیں سزا نہیں ملے گی۔“

خدمت گار نے جواب میں کچھ کہنا چاہا لیکن اس وقت اچانک باہر سے شور و غل کی آوازیں آنے لگیں۔ مائیکل نے جلدی سے انڈر کرکڑی کی گولی۔ ایک عجیب طرح کی روشنی اسے نظر آئی۔ شاید کہیں قریب ہی آگ لگ ہوئی تھی۔ پھر چند افراد بھاگتے ہوئے کھلی سے گزرے، وہ چلا رہے تھے "مقتول آگئے..... مقتول آگئے۔" ان کلمات نے مائیکل کا خون رگوں میں بھرا۔ اس نے گھوم کر اسدی طرف دیکھا۔ وہ بھی شور و غل کا مضمون سمجھ رہا تھا۔ حیرت سے اس کی آنکھیں کھل رہی تھیں۔

خدا متبارک دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر بولا۔ ”خداوندِ خیر!“ مائیکل کی تومار پہلے اس کے ہاتھ میں تھی۔ اسد نے بھی تومار لٹکائی اور دونوں بھاگتے ہوئے مکان سے باہر نکلے۔ لوگ خوفزدگی کے عالم میں پکارتے بھڑپے تھے۔ ماؤں نے بچوں کو سینے سے لگا رکھا تھا اور مرد اپنی عورتوں کو آوازیں دے رہے تھے۔ کچھ لوگ شبِ خوافی کے لباس میں تھے۔ اسد نے ایک نوجوان جوڑے کو دیکھا جو سخت سردی میں صرف ہسز کی چادریں لپیٹے ہوئے تھا۔ ایک پورٹوگیزی عورت اسد کے سامنے لوگوں کے پاؤں سے چکی گئی۔ اسد اور مائیکل گھوڑوں پر سوار ہوئے اور لوگوں کے درمیان سے راستہ بناتے ان مکانوں کی طرف بڑھے جو آج کی زم میں تھے۔ یہ کوئی نئی عدد مکان تھے لیکن آبادی گھٹان ہونے کی وجہ

سے آگ دوسرے مکانوں تک بھی پھیل رہی تھی۔ بھگدڑ اور تاریکی میں کچھ بھائی اور
دکانی نہیں رہتا تھا۔ پھر بھی اسد تیزی سے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس
سے پہلے وہ مشکول و شیشوں کو باہر پھار کرتے دیکھ چکا تھا۔ وہ نئے گھوڑوں پر سوار جانوروں
کی طرح چیختے چلاتے مملہ آور ہوتے تھے۔ ان کی رفتار اتنی تیز ہوتی تھی کہ لوگوں کو
بھانسنے کا موقع کم ہی ملتا تھا۔ مگر یہاں صورت حال مختلف نظر آ رہی تھی۔ یہ مشکول
سواروں کا شور تھا اور نہ ان کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے زمین دہل رہی تھی۔ بہت
جلد اسد اور مانینگ کو اندازہ ہو گیا کہ مشکول سٹے کی خبر غلط ہے۔ یہ کوئی اور معاملہ
تھا۔

لوگوں کے خوف و ہراس میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہو رہا تھا۔ کچی ٹینڈ سے بیدار ہونے

والے ذہن کچھ سوچنے سمجھنے سے قاصر نظر آتے تھے۔ جس کا بد عرصہ اٹھتا تھا بھاگ چلا جاتا رہا تھا۔ دم بدم پہچنتی ہوئی آگ دہشت میں مزید اضافہ کا سبب بن رہی تھی..... دیکھتے ہی دیکھتے گلیاں خالی ہو گئیں۔ لوگوں کا جم غفیر ان پلوں کی طرف بھاگا جو اس آبادی کا ہلکا پن شہر سے جوڑتے تھے۔ اسد اور مائیکل گھوڑوں سے اتر کر ایک مکان میں داخل ہو گئے۔ میز صفا چڑھ کر وہ اس قین منزل مکان کی چھت پر بیٹھے تو ان کی نظر دور دراز تک دیکھنے کے قابل ہو گئی۔ منگول لشکر کے آثار کہیں دکھائی نہیں دیتے تھے۔ دفعتاً اند کو جیس چالیں کھڑوار نظر آئے وہ عریاں نکوا ریں لمرا تے ایک کچی سے نمودار ہوئے اور مختلف گھروں میں گھس گئے۔ جلد ہی اسد اور مائیکل جان گئے کہ یہ شیرے ہیں۔ وہ دونوں کے گھروں سے قیمتی سامان ڈکال نکال کر ایک جگہ ڈھیر کر رہے تھے۔ پھر تین گھوڑا گاڑیاں نمودار ہوئیں، ان پر بھی شیروں کے ساتھی سوار تھے۔ قیمتی سامان ان گاڑیوں میں خفی کیا جانے لگا۔ ساتھ ساتھ لوٹ کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ نقاب پوش افراد بھاگ بھاگ کر گھروں میں داخل ہو رہے تھے اور قیمتی سامان لے کر لوٹ رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے کمزور گاڑیاں پوری غنیمت نکل تنک لوٹ کے سامان سے بھر گئیں۔ اس دوران شیرے دو گاڑیاں اور ہٹکار لے آئے۔ یہ بھی سامان سے بھری ہوئی تھیں۔ اسد اور مائیکل کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس موقع پر وہ کیا کردار ادا کر سکتے ہیں اگر ان کے ساتھ کچھ آدمی ہوتے تو وہ ان شیروں کا مقابلہ کرنے کی کوشش کرتے، مگر دو نکواروں ان چالیس پیاس افراط کا کیا باز رکھ سکتی تھیں۔ بہت سی تقریباً ٹینکوں سے خالی ہو چکی تھی۔ اگر چند افراد موجود بھی تھے تو وہ کوئے کھدروں میں چھپے تھے۔..... یا کچھ زخمی لوگ تھے جو گلیوں میں پڑے سک رہے تھے۔

کچھ دیر بعد شیرے مسلمان سے بھری کھوڑا گاڑیوں کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو چکے تھے۔ دفعتاً اسد کو مغربی سمت سے سرپٹ دوڑتے کھوڑوں کی آواز آئی۔ شیرے بھی یہ آواز سن چکے تھے۔ آگ کی مدھم روشنی میں اسد اور ماگیل نے دیکھا کہ شیروں کا سردار انھیں ادھر ادھر چھینے کا حکم دے رہا تھا۔ وہ مختلف چیزوں کی آؤ لیلے کے لئے بھاگے۔ ایک آری چند گز دور ایک درخت پر چڑھ گیا۔ یہ درخت کافی بلند تھا اور اس مکان کی چادروارنی کے ساتھ واقع تھا۔ جس کی چست پر اسد اور ماگیل موجود تھے۔ چند ہی لمحے بعد اسد نے گھڑسواروں کو دیکھا وہ قعداؤں میں پندرہ کے قریب تھے اور تیزی سے بھاگے چلے آ رہے تھے۔ ان کے لباس سے ظاہر تھا کہ وہ مسلح فوج کے جوان ہیں۔ گران میں ایک شخص کے جسم پر روئی نہیں تھی۔ وہ ان میں سب سے آگے تھا اور اس

کے ہاتھ میں تلوار چمک رہی تھی۔ اس نے اپنا چہرہ ایک گہری میں چھپا رکھا تھا۔ اسد دیکھتے ہی پہچان گیا وہ اباقہ قتلہ اچانک لٹیروں نے اباقہ اور اس کے ساتھیوں پر تیروں کی بوچھاڑ کر دی۔ اسد نے تین یا چار گھڑ سواروں کو زخمی ہو کر گرے دیکھا۔ اباقہ نے سر پیٹے بھگایا اور گھوڑے کو پھرتی سے بائیں جانب موڑا۔ اب اس کا رخ اس درخت کی طرف تھا جس پر ایک لٹیرا نیزہ منسلک تھا۔ اباقہ قتلہ اسد کو اباقہ اور نیزہ بردار دونوں نظر آ رہے تھے۔ پھر یہ دیکھ کر اس کا دل دھڑکنے لگا کہ نیزہ بردار اباقہ قتلہ سے چکا ہے اور اباقہ تین اس کی زد میں ہے۔ اگر اسد اپنے کندھے سے مکان اتار کر اس پر تیر چڑھائے کی کوشش کرتا تو تیر چڑھنے سے بہت پہلے اباقہ موت کی دھج پر سوار ہو چکا ہوتا۔ یہ تو چند ساتھیوں کا کھیل تھا۔ اباقہ کے سینے اور آگنی نیزے کے درمیان صرف ایک لمبہ حائل تھا اور یہ زندگی کا لمحہ تھا۔ اسد چند قدم بھاگا اور عقب کی طرح اڑتا ہوا درخت کی طرف آیا۔ یہ ایک اندھی چٹان تک تھی۔ پھٹ! درخت سے کوئی چار گز بلند اور جھگڑو رہی۔ اسد کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا تھا مگر وہ خطرہ مول لے چکا تھا۔ اسد کا جسم ہوا میں تیرتا ہوا نیزہ بردار سے ٹکرایا۔ تیراؤں کی آواز سے درخت کی کئی شاخیں ٹوٹ گئیں اور وہ دونوں قلابازی کھا کر زمین پر گرے۔ اباقہ کا گھوڑا ان کے قریب سے گزرا چلا گیا۔ گرے کے ساتھ ہی اسد اٹھا اور اس نے ایک طوفانی گھونسہ نیزہ بردار کے چہرے پر مارا لیکن درحقیقت اس نے ایک مردہ شخص کو کم کر دیا۔ اباقہ قتلہ درخت سے گرے ہی نیزہ بردار ہلاک ہو چکا تھا۔ اس کا اپنا ہی نیزہ اس کی گردن سے پار ہو گیا تھا۔ اس نے زور سے اباقہ کو آواز دی۔ اباقہ نے گھوم کر اسد کو دیکھا اور گھوڑا بھگا کر اس کے قریب لایا۔ اسد پہلے سے تیار تھا۔ اچھل کر اباقہ کے پیچھے بیٹھ گیا۔ اباقہ کے ساتھی سوار جو چند لمحوں کے لئے بکھر گئے تھے اب ایک تنگ سی جگہ میں قید ہو گئے تھے۔ اباقہ نے گھوڑے کا رخ اس جگہ کی طرف کیا۔ دوسری طرف مائیکل بھی پھست سے اتر کر اس تنگ جگہ کی طرف بڑھتا ہوا تھا۔ وہ دیکھ ہی تنگ پڑے۔ اسد نے اباقہ کو مختصر صورت حال سے آگاہ کیا۔ یہ جان کر نامعلوم افراد لوگوں کے گھروں سے رہے ہیں۔ اباقہ کا گرم خون کھول گیا۔ اس نے اسد سے پوچھا۔

”یہ کل کتنے آدمی ہیں؟“

اسد نے بتایا ابھی تک پینتیس چالیس افراد سامنے آئے ہیں۔ ہو سکتا ہے ان کے مزید ساتھی بھی ہوں۔

ایاتہ نے پوچھا۔ ”پھر تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا ہمیں ان کو روکنا چاہیے؟“

اسد نے اباقہ کے ساتھیوں کو مٹا دینا اور ان میں کل بارہ تھے۔ یعنی وہ سب ملا کر چند

آدمی بنتے تھے۔ اباقہ نے اسد کو اندازہ شمار میں لیجئے دیکھا تو بولا۔ ”اسد! گھبراؤ مت۔ ہم ان لٹیروں سے ڈر نہیں ہوں گے۔“

اسد نے مائیکل کی طرف دیکھا۔ مائیکل نے بھی اذیت میں سر ہلا دیا۔ ان سب نے تلواریں نکالیں اور مقابلے کے لئے تیار ہو گئے۔ ان کا تیار رہنا بڑا مومنہ ثابت ہوا کیونکہ لٹیروں نے اپنے مورچے چھوڑ کر اچانک ان پر دھاوا بول دیا۔ شاید ان کا خیال تھا کہ انہیں اسی تنگ سی جگہ میں کھیر کر مار دیا جائے گا۔ مگر وہ سب چونکہ تیار تھے اس نے سب لٹیروں کی طرف بڑے تو انہوں نے بھی گھوڑوں کو اڑ لگائی اور کھلے میدان میں آ گئے۔ تعداد میں بہت فرق تھا لیکن جس دے کے ساتھ اباقہ اور اسد پیسے جنگجوئے اسے آسانی سے کیسے گھیرا جا سکتا تھا۔

ایاتہ نے چھوٹے ساتھ ہی لٹیروں کے سردار پر حملہ کیا۔ وہ ایک طاقتور شخص تھا اور بڑے احمق سے گھوڑے پر بیٹھا تھا۔ اباقہ کی تلوار سردار کی تلوار سے ٹکرائی۔ چند لمحوں کا مقابلہ ہوا پھر اچانک اباقہ سردار پر دھاوا سے دھکیلا ہوا ایک گز پیچھے لے گیا۔ سردار نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن اس دوران اچانک اس نے خوراک تلوار میں پھنسا دیا۔ اباقہ وہ زندگی کی بازی ہار چکا تھا۔ اباقہ کی تلوار اس کے سینے میں جھکی۔

سردار کے ہلاک ہوتے ہی اس کے ساتھیوں میں بدلی پھیل گئی۔ اباقہ اور اسد نے ایک ساتھ لغو غمیر بلند کرتے ہوئے زوردار حملہ کیا اور لٹیروں کے درمیان گھس گئے۔ اباقہ اسد اور مائیکل کو دیکھ کر ان کے ساتھیوں کے حوصلے بھی بڑھے اور ان کی تلواریں تیزی سے چبھنے لگیں۔ چند ہی لمحوں میں لٹیروں کے پاؤں اکٹڑ گئے اور وہ پیچھے دھکا کر مختلف سمتوں میں بھاگ گئے۔ اباقہ اور اس کے ساتھیوں نے گھوڑا گاڑیوں کے گرد گھیرا ڈال دیا۔ اسد کو حدت تھا کہ لٹیروں نے اتنی جلدی ہار نہیں مائیں گے۔ منظر ہو کر وہ بڑا دھاوا بولیں گے۔ اس کا اندازہ درست تھا۔ دوسرے دھاوے میں کچھ اور تو لگی لیکن بغاسا زوردار تھا۔ لٹیروں کے چند وہ ساتھی بھی جو ادھر ادھر بکھرے تھے اُسٹھے ہو گئے تھے۔ انہوں نے دو مختلف اطراف سے حملہ کیا اور انہیں دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ اباقہ اسد اور مائیکل نے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ ساتھ ساتھ وہ اپنے ساتھیوں کا وصلہ بھی بڑھا رہے تھے۔ یہی وہ وقت تھا جب ”گھروں والے“ اپنے گھروں کی حفاظت کو پہنچ گئے۔ اباقہ اور اسد کو گھڑ سواروں کی دو تین ٹولیاں موقع کی طرف بوجھ دکھائی دیں۔ ان کے عقب میں اور لوگ بھی تھے۔ جلد ہی وہ سب ان کے ساتھ مقابلے میں شریک ہو گئے۔ کئی برس لٹیروں کو موقع پر ہلاک کر دیا گیا۔ اتنے ہی گرفتار ہوئے اور باقی چار بھاگ گئے۔

کٹھن بولی۔ ”شہزادی صاحبہ! ایسے مخلص کو تو رئیس اعظم کے ذاتی محافل میں شامل ہونا چاہئے۔ بخدا میں تو اس کی مرادگی کی عاشق ہو گئی ہوں۔ کیا ذہبے کیا معبودا شانے ہیں۔ یہ چوڑی چھاتی اور ہنم تو ایسا پھریرا ہے کہ بس دیکھتے ہی رہ۔ چروہ بگڑی میں چھپا ہوا تھا کہیں آنکھیں گاہی دے رہی تھیں کہ وہ پدمورت نہیں۔ کٹھن میں ایک بار اسے دیکھ سکتی۔“

کٹھن خیالات کے دھارے میں شہزادی کی موجودگی بھی فراوان کر چکی تھی جب اس نے گھور کر اسے دیکھا تو وہ گڑبڑا کر چپ کر گئی اور گفتگو یہیں ختم ہو گئی۔

کچھ ہی دیر بعد شہزادی نٹاشا محافل کے خروٹے میں زمین دوز قید خانے کی طرف جا رہی تھی۔ اس نے سرخ رنگ کا ایک جھاردار لہارہ پہن رکھا تھا۔ سر پر ایک چھوٹا سا تاج تھا اور چہرے پر رعب و جلال۔ جب وہ قید خانے کے دروازے پر پہنچی تو گراؤنڈ میں جلاؤں کی آواز آئی۔ خود اس کا استقبال کیا۔ شہزادی کے ساتھ نیلی آنکھوں والا ایک خورو نوجوان بھی تھا۔ وہ دیکھنے میں کوئی شہزادہ لگا تھا۔ شہزادی نٹاشا نے تکلفی سے اس کے ساتھ باتیں کرتی چلی جا رہی تھی۔ چند سیزیاں اتر کر وہ وسیع تر خانے میں پہنچے تو ہجوم دیکھوں میں بگڑا نظر آیا۔ اس کے قریب ہی ایک میز رکھی تھی جس پر ایذا رسائی کے بدترین آلات پڑے تھے۔ شہزادی نٹاشا اس خورو نوجوان کے ہر آواز پر وہ گری پر جا بیٹھی۔ مودب محافظان کے عقب میں آن کھڑے ہوئے۔ خوفناک صورت والے گیڈوا نے ایک بار پھر جھک کر انہیں تعظیم دی اور ایذا رسائی کے آلات کی طرف بڑھنا اس نے لوہے کا ایک نہایت وزنی طوق اٹھ کر گردن میں ڈال دیا۔ ایاتہ کے پاؤں حسب سابق آگنی کڑوں میں بگڑے ہوئے تھے۔ پاؤں کے نیچے پتھر کی فرش کی بجائے ”لوہے کی چادر“ تھی۔ اس چادر کے نیچے آگ جلا کر اسے گرم کیا جا سکتا تھا۔ گیڈوا کے حکم پر اس کے نیچے آگ جلائی جانے لگی۔ اس دوران قید خانے کے مختلف حصوں سے جج و پکار کی دھم آوازیں مسلسل سنائی دے رہی تھیں۔ یہ قید خانہ دراصل کئی حصوں میں تقسیم تھا۔ کئی دیواروں کے اندر ایسے کئی عتوبت خانے موجود تھے جہاں معتوب افراد کو آدھنیں دی جاتی تھیں۔ شہزادی نٹاشا بچپن سے ان قوت خانوں کو دیکھ رہی تھی اور اب ترسے سکتے بھروسوں کو دیکھنا اس کی ضرورت بن چکا تھا۔ وہ ہنستے میں ایک آدھ بدن تہ خانوں کا پکار ضرور لگتی تھی۔ قہوڑی قہوڑی دیر ہر بھرم کی ”نڈا گاہ“ میں رہی اور اس کی حالت کا فکرا نہ کرتی تھی۔ گیڈوا اس کے ساتھ ساتھ رہتا تھا۔ گاہے بگاہے وہ شہزادی کو خوش کرنے کے لئے اپنی سفاکی کا کوئی یا کموند بھی پیش کر دیتا تھا۔

لوگ جوق در جوق واپس آ رہے تھے۔ کچھ مکانوں کی آگ بجھانے میں مصروف تھے اور کچھ اپنے گندہ عزیزوں کو تلاش کر رہے تھے۔ مگر ایک جم فطیر اسد اور مائیکل کے گرد جم تھا۔ وہ سب اس نقاب پوش کو دیکھنا چاہتے تھے جو ان کے لئے فرشتہ رحمت بن کر آیا تھا۔ نہایت جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے نہ صرف سیکڑوں لوگوں کی زندگیاں بچائی تھیں بلکہ ان کے مال و اسباب کی حفاظت بھی کی تھی۔ لیکن ایاتہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ وہاں تھا ہی نہیں۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار آخرب کی تیرگی کو چھتا تیزی سے شہر کی طرف جا رہا تھا۔ اسے اپنا دھندہ پورا کرنا تھا۔ سپید و سحر نمودار ہونے سے پہلے دوس کے سب سے خوفناک عتوبت خانے میں واپس پہنچنا تھا۔

☆-----☆

شہزادی نٹاشا اپنے خوبصورت کمرے میں موجود تھی۔ وہ مسی پر نیم دراز تھی اور اس کی رازدراں کیز کٹھن اس کے باہوں میں گھٹکا کر رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان جو گفتگو ہو رہی تھی وہ کل رات پیش آنے والے واقعات کے بارے میں تھی۔ کٹھن کہہ رہی تھی۔ ”شہزادی صاحبہ! میں تو یہ سوچ کر رہ جاتی ہوں اگر وہ نقاب پوش چند لمبے تاخیر سے پہنچتا تو کیا ہو۔ کھانا بالکل تیار تھا اور کئی مہمان تو لوٹے بھی اٹھا چکے تھے۔ خدا کی پناہ! میں وہ منظر بھی نہیں بھول سکتی۔ میں اس وقت ضیافت گاہ کے اندرونی دروازے میں کھڑی تھی۔ شور سنائی دیا اور پھر نقاب پوش بھاگتا ہوا اندر داخل ہوا۔ چند قدم بھاگ کر اس نے ہوا میں چھلانگ لگائی اور اونٹھے منہ کھانے کی میز پر پھسلا چلا گیا۔ میرے منہ سے بے ساختہ چھین نکل گئیں۔ بالکل یوں لگ رہا تھا جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔ میں کیا ضیافت گاہ میں موجود ہر شخص یہ منظر دیکھ کر ششدر ہو گیا تھا۔ مسل محافظان اس کے پیچھے لپکے چلے آ رہے تھے۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ ان کے ہاتھوں میں کتنی کمزور ہیں اور وہ قریب دیکھتے ہی اسے ہلاک کر دیں گے۔ مگر وہ اطمینان سے کھڑا تھا۔ لگتا تھا اسے ان کی پرواہ نہیں۔“

شہزادی نٹاشا بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ نائب رئیس نے محافظوں کو حملہ نہ کرنے کا حکم دے کر اچھا کیا۔ وہ سب کھانا مقابلے کی صورت میں وہ انہیں نقصان پہنچا۔ وہ کوئی معمولی آدمی نہیں کٹھن! بل کے سامنے لوگوں کے ایک بے قابو ہجوم کے سامنے ڈٹ جانا اور انہیں روک لینا کسی عام آدمی کے بس کا دواگ نہیں تھا۔ اور پھر اس نے جس طرح لوٹ مار کرنے والوں کا مقابلہ کیا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہے۔“

کہ فوراً گوری کو حاضر کیا جائے۔

شہزادی کے ہم پر بات کے پاؤں کے نیچے کھڑی کا ایک تختہ رکھ کر آگ بجھائی گئی۔
..... تھوڑی سی دیر بعد گوری دو سپاہیوں کے ساتھ میزبیاں لایا ہوا ترہ خانے میں
آگیا۔ اس کے نیچے اور کندھے پر بنیاں بندھی تھیں۔ شہزادی نے گوری کو حکم دیا کہ وہ
بہرگ کا زخم شناخت کرے۔ گوری نے اپنا کھڑے زخم کو فوراً دیکھا اور پکارا اٹھا۔ ”یہ وہی
زخم ہے..... ہانگ وئی زخم ہے۔“

گیوڈا نے اپنا کالباں گوری کے سامنے لہرایا۔ گوری نے لہبا دیکھا، پھر اپنی
طرف دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر بچکان کے آثار نظر آ رہے تھے۔ لڑائی آواز میں بولا۔
”شہزادی صاحب! میں پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں کل پل جا کر نوگوں کی بائیں
پہلے والا ٹھنسی ہی تھا۔“

سب حیرانی سے اپنا کون دیکھ رہے تھے۔ اس خاموشی کو آخر متاشا کی آواز نے توڑا۔
اس نے گوری سے کہا کہ وہ اب جا سکتا ہے۔ گوری دو افراد کے ساتھ باہر نکل گیا۔
شہزادی متاشا کی نگاہیں اب گیوڈا پر مرکوز تھیں۔ گیوڈا ان نگاہوں کا سلوک سمجھتا تھا وہ
جانتا تھا شہزادی کیا پوچھ رہی ہے۔ اس نے ترہ خانے کے اگلے قدام اڑانے کا حکم دیا۔
زادری بعد تر خانے کا سن رسیدہ قدمنگر کا پتا لڑتا ایک تاریک گونے سے برآمد ہوا اور
شہزادی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

گیوڈا نے خوفناک لہجے میں پوچھا۔ ”عبدالعزیز! قیدی یہاں سے کیسے نکلا؟“

بوڑھا جس کا نام عبدالعزیز تھا، قہر خراب رہا تھا۔ گیوڈا نے ہاتھ بٹھایا اور اس کی
خفیت گردن کو ٹھنی میں بکڑ لیا۔ ایک زوردار جھٹکا دے کر بولا۔

”ضعیف بڑھے! اپنا قیدی یہاں سے کیسے نکلا اور کیسے واپس آیا۔ تاؤ دہشت مار مار کر
بڑوں کو کھلی کر دوں گا۔“ بوڑھے نے گیوڈا کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے اور ضعیف آواز
میں جان بخشی کی درخواست کرنے لگا۔ وہ خاص طور پر گیوڈا سے خوفزدہ نظر آتا تھا۔ گیوڈا
مستطاب انداز میں بولا۔ ”حقیقی بھی مل جائے گی پہلے تیری زبان تو کھل جائے۔“ اس نے
بڑھے کو زوردار دھکا دیا اور وہ لڑکھان ہوا محافظوں کے قدموں میں گر گیا۔ اپنا کھڑے
میں کپڑا اٹھاتا تھا اس لئے وہ بول نہیں سکتا تھا مگر وہ بڑی طنز چلی رہا تھا اس کا چہرہ سرخ
ہوا ہوا تھا۔ گیوڈا کے اشارے پر محافظ بوڑھے عبدالعزیز کو گھٹیتے ہوئے ایک آہنی قلابے تک
لے گئے اور اس کا جسم کس دیا۔

شہزادی متاشا قریب بیٹھے نوجوان سے سرگوشیوں میں گفتگو کر رہی تھی۔ ”کیں

اس وقت بھی وہ بڑے اہمک سے اپنا کاپازو لے رہا تھا اور سوچ رہا تھا اس شخص
کو شہزادی کے سامنے چھپنے چلانے پر کئی دیر میں مجبور کیا جا سکتا ہے۔ اپنا کھڑے میاں پاؤں
کے نیچے اپنی چادر بدترق گرم ہو رہی تھی۔ ہر حدت کی وجہ سے اس نے اپنی انگلیاں
سکڑنا شروع کر دیں۔ کبھی وہ بچوں کے بل کھڑا ہوتا اور کبھی اڑیوں پر ہوجہ ڈال کر پٹنے
اٹھاتا۔ آخر کب تک۔ چادر تھینے لگی اور جلتے ہوئے گوشت کی بو دھیرے دھیرے ترہ
خانے میں پھیلنے لگی۔ لگ رہا تھا کہیں کباب بھونے جا رہے ہیں لیکن یہ کباب نہیں تھے۔
یہ زندہ انسان کا گوشت تھا۔ اپنا کاپازو تکلیف کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا اور سخت
سردی میں بیٹھ دھاروں کی صورت اس کے جسم پر بس رہا تھا۔ آخر اذیت سے بے قرار
ہو کر اس نے بازوؤں کے زور پر اپنے پاؤں اپنی چادر سے اٹھائے۔ زنجیروں میں بس اتنی
گھٹنا کش تھی کہ پاؤں چند انگلی اوپر اٹھ سکے۔ لیکن اپنا کھڑے گلے میں ذہنی طوق تھا۔ وہ
چند لمحوں سے زیادہ خود کو ہوا میں معلق نہ رکھ سکا اور دوبارہ اس کے پاؤں چادر پر آ گئے۔
جب یہ لرزہ خیز کارروائی ہو رہی تھی ایک محافظ دھمکے لہجے میں گیوڈا سے پوچھ کہہ
رہا تھا۔ شہزادی کے ساتھی خورہ نوجوان نے انہیں سرگوشی کرتے ہوئے دیکھا اور بلند آواز
سے کہا۔

”گیوڈا! یہ سپاہی کیا کہتا ہے۔“

گیوڈا سیٹلہ پہنچا پھر شہزادی متاشا اور نوجوان کے قریب آ کر بولا۔

”جناب! یہ شخص کہتا ہے کہ اس نے بہرگ کو کل رات قید خانے سے باہر دیکھا
ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ متاشا کربوں۔

گیوڈا نے کہا۔ ”شہزادی صاحب! اس کا کہنا ہے کہ کل رات جس قلاب پوش نے پل
جلیا تھا وہ یہی بہرگ ہے۔“

شہزادی چونک کر اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ ”وہ یہ کیسے کہہ سکتا ہے۔“

گیوڈا بولا۔ ”شہزادی حضور! اس محافظ کا کہنا ہے کہ کل رات اس نے بہرگ کے بازو
پر اپنے ہاتھ سے پٹی کی تھی۔ بہرگ کے بازو پر جو زخم ہے وہ اسے اچھی طرح یاد پاتا ہے۔“

اس کا یہ بھی کہنا ہے کہ کل یہ زخم نہیں تھا۔ شہزادی بغور اپنا کھڑے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے
چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ اس نے محافظ کو اپنے قریب بلایا اور کہا۔ ”کل رات تم
کس کی ماتحتی میں تھے۔“

محافظ نے مسمان خانے کے گمران اعلیٰ گوری کا نام لیا۔ شہزادی نے گیوڈا کو حکم دیا

معاملہ خراب نہ ہو جائے ڈیوک۔ قادران لوگوں سے بہت کام لینا چاہتے ہیں۔ اگر ہم نے ان کے ساتھی کو ہلاک کر ڈالا تو وہ بگڑ جائیں گے۔"

نوجوان بولا۔ "نشا! تم اتنا آگے نکل آئی ہو کہ واپسی ممکن نہیں۔ اب بہتری اسی میں ہے کہ یہ نوجوان اس تہ خانے سے زندہ نہ نکلے۔"

نشا بولی۔ "مجھے لگتا ہے اب یہ خبر اس کے ساتھیوں سے چھپی نہ رہ سکے گی۔"

نوجوان بولا۔ "چھپی کیسے نہ رہ سکے گی۔ یہاں پر جتنے محافظ موجود ہیں انہیں رازداری کا پابند کر دو۔ اگر تمہیں کسی پر شبہ ہے تو اسے قید میں ہی ڈال سکتی ہو۔ ایک آدمی بھیج کر گورکی کو واپس بلا لو کیونکہ وہ خبر پھیلانے کا سبب بن سکتا ہے۔"

شہزادی نشا نے ایک گہری سانس لی۔ ایسا کرتے ہوئے اس کا نوخیز جسم خوبصورت زاویے پر نکلیا۔ وہ بولی۔ "ڈیوک! میں تمہاری رائے کی قدر کرتی ہوں مگر اب میں اس بات پر یقین نہیں رکھ سکتی کہ مجرم کی گرفتاری راز ہے۔ یہاں تک تم جانتے ہو وہ کُل رات خاصی دیر قید خانے سے باہر رہا ہے۔ وہ ضیافت گاہ میں اپنے ساتھیوں سے بھی ملا ہے۔ اس نے یقیناً انہیں صورت حال سے آگاہ کیا ہو گا۔ اب اگر یہ ہمارے ہاتھوں ہلاک ہوا تو مصیبت آ جائے گی۔"

شہزادی نشا اور "ڈیوک یزاف" بھی اس نوجوان میں کافی دیر گفتگو رہی۔ شہزادی کا خیال تھا کہ ان بد لے ہوئے حالات میں قیدی کو معاف کر دینا چاہئے، یا کم از کم وقتی طور پر اسے چھوڑ دینا چاہئے، جب کہ ڈیوک کی رائے میں اب اس کی موت ہی مسئلے کا حل تھی۔ بالآخر نوجوان شہزادی نشا کو قائل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ "بیاری نشا! تم اپنے ذہن کو پریشان مت کرو سب مجھ پر چھوڑ دو۔ میں اس کام کی پوری ذمہ داری لیتا ہوں۔"

گیڈو ایک پر رات لے آیا یہ ایات اور یوزے خدنگار کی موت کا پروان تھا۔ نشا نے اس پر دستخط کر دیے۔ دوسری طرف قید خانے کے سپاہی 'یوزے عبد العزیز' کی زبان کھولنے کے لئے اس پر تشدد کی تیاری کر رہے تھے۔ ڈیوک نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا اور بولا۔ "یہ کام میں خود کروں گا۔" سپاہی جیسے بہت کڑے ہو گئے۔

تھوڑی ہی دیر بعد شہزادی نشا، گیڈو اور محافظوں کی فوج کے ساتھ تہ خانے کے دوسرے حصوں کی طرف روانہ ہو چکی تھی۔ اس تہ خانے میں اب ڈیوک اور اس کے دو ساتھیوں کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ ایات اور یوزہ عبد العزیز بندشوں میں جکڑے کھڑے تھے۔ دم روشنی میں ڈیوک کی نیلی آنکھیں ڈاسرار انداز میں چمک رہی تھیں۔

وہ بڑے غور سے ایات کو دیکھ رہا تھا۔ پھر قریب پہنچ کر اس نے ایات کے منہ سے کپڑا نکال دیا۔ ایات دانت چیں کر غرایا۔

"کیونکہ شہزادے! اگر اس یوزے پر فوٹے کوئی ظلم کیا تو مجھے جیسی مائیں قسم ہے اس قید خانے کو رئیس اعظم اور اس کے ساتھیوں کا مقبرہ بنا دوں گا۔" ایات کا لبہ دہلا دینے والا تھا کہ ڈیوک نے اس سے کوئی خاص اثر نہیں کیا۔ اس کے باریک ہوٹوں پر سناٹا مسکراہٹ ابھری اور وہ بولا۔ "بہت خوب! مجھے لگتا ہے تم دھمکیاں دے رہے ہو۔ ایک مرے ہوئے شخص کو میں نے پہلی بار بولنے دیکھا ہے۔"

ڈیوک روٹنی سے تڑکی بول سکا تھا۔ وہ بلا کا ذہن اور شاطر دکھائی دیتا تھا اس نے ایک ساتھی کے ہاتھ سے تلواری اور ایات کے بائیں نزدیک پہنچ گیا۔ پھر تلواری وھاڑ اس نے ایات کی گردن پر رکھ دی۔ ذرا سا دباؤ ڈالا تو گردن پر ایک سرخ لکیر بن گئی اور خون چھٹنے لگا۔ ایات خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ دیکھنے کے سوا اور کر بھی کیا سکتا تھا۔ ڈیوک نے مسکرا کر تلواری پیچھے پٹائی۔

اس رات پچھلے پھر تین اعلیٰ فوجی افسر جلاز گیڈو کے ساتھ تہ خانے میں داخل ہوئے اور ایات اور یوزے عبد العزیز کو نہایت رازداری کے ساتھ محل سے باہر لے آئے۔ باہر دو گھوڑا گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ایات اور عبد العزیز کو ایک گاڑی میں غار کر شر کے کسی حصے میں ایک شاندار عمارت تک لے جایا گیا۔ یہاں پر ایات کو عبد العزیز سے ہدا کر لیا گیا۔ ایات کے ہاتھ ابھی تک پشت پر بندھے تھے مگر عمارت میں پہنچ کر اس کی بندش کھول دی گئی۔ مختلف رازداروں سے گزر کر وہ ایک شاندار نشست گاہ میں پہنچے۔ یہ وہی نشست گاہ تھی جہاں شد کے آجر توڑن باغ نے شاہی مہمانوں کو زبردستی کی مائش تیار کی تھی۔ توڑن باغ اس وقت نشست گاہ میں موجود تھا۔ اس کے پہلو میں کرسی پر برائین دوسرے شخص کو دیکھ کر ایات حیران رہ گیا۔ وہ نیلی آنکھوں والا ڈیوک تھا۔ اس وقت وہ عام لباس میں تھا۔ ایک خوبصورت کنیر اس کے عقب میں کھڑی کندھے واپسی تھی۔ ایات کو مجبور کر گیڈو باہر نکل گیا۔ اب نشست گاہ میں توڑن باغ اور ڈیوک کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ ایک لمبے کے لئے ایات کے دل میں آئی کہ ان دونوں پر مصیبت پڑے مگر پھر اسے یوزے عبد العزیز کا خیال آیا نہ جانے وہ کہاں تھا ایات نے خود پر جبر کیا۔

ڈیوک کی گونجدار آواز ابھری۔ "تو مر چکا ہے نوجوان کیونکہ شہزادی نشا جس کی موت کا حکم صادر کر دے وہ زندہ بھی ہو تو مردہ ہو جائے۔ تیری ایک زندگی ختم ہو گئی۔ یہ دوسری زندگی ہے جو میں نے تجھے بخشی ہے۔ اب تو ایک نیا انسان ہے جس کا اپنے باپ کی

کہ جو لوگ اتنی خواہش سے بلا رہے ہیں وہ سر آنکھوں پر ہٹائیں گے۔ ان کی نظروں میں پیار اور دلوں میں احسان مندی ہوگی لیکن یہاں سب کچھ اُلت پاتا ہے۔ آتے ساتھ ہی مجھے آڑے ہاتھوں لیا گیا۔ چپ کر مجھ پر حملہ کیا گیا۔ میرے ساتھ ایک بچہ تھا۔ جو شدید زخمی ہوا اور اب نہ جانے کہاں ہے۔ میرے سفر کی تحن کوڑوں سے اتاری گئی۔ میری ضیافت کے لیے منہ میں کینزے ٹھونکے گئے اور میرے آرام کے لیے قبر کا انتخاب کیا گیا۔ میرے دل میں شہزادی راتشا کے لیے انتقام کے شعلے بھڑک رہے ہیں ڈیوک۔

"شاہش اباۃ؟" ڈیوک نے اباۃ کا کندھا تھپ تھپایا۔ "ان شعلوں کو بھڑکائے رکھنا۔ یہ بڑے کام کی آگ ہے۔"

"مجھے کرنا کیا ہوگا؟" اباۃ نے پوچھا۔

"کچھ نہیں، تمہیں ہمارے دوست توڑن باخ کے اس شاندار محل میں صرف آرام کرنا ہوگا۔ وقت آنے پر تمہیں کام بتایا جائے گا۔"

"کیا میں اپنے دوستوں سے ملاقات کر سکتا ہوں؟"

"ہرگز نہیں۔" ڈیوک نے کہا۔ "میں نے تمہیں ابھی بتایا ہے کہ ماضی سے تمہارا کوئی رابطہ نہیں رہے گا۔ ماضی تمہاری موت ہے اور حال زندگی اپنی زندگی کو سنبھالو۔ موت کی طرف مت دوڑو۔"

اباۃ نے کچھ دیر سوچ کر کہا۔ "ڈیوک! مقبوت خانے کے بوڑھے خدکار سے کیا سلوک ہوگا؟"

"ڈیوک بولا۔ "اسے بھی تمہاری طرح سزائے موت ہو چکی ہے لیکن اگر تم ہمارا ساتھ دینے پر تیار ہو تو اس کی زندگی محفوظ رہے گی۔"

اباۃ نے کہا۔ "مجھے سوچنے کے لیے وقت درکار ہے۔"

ڈیوک بولا۔ "میں اس کام کے لیے تمہیں آٹھ پہر دے سکتا ہوں"

اباۃ نے سر ہلا کر رضامندی ظاہر کی۔ ڈیوک نے مٹی بھائی اور دو غلامیں اباۃ کو لے کر اندر ہی جسے کی طرف بڑھ گئیں۔

☆-----☆

توڑن باخ کے محل کے ایک کمرے میں اباۃ مسری پر نیم دراز تھا اس کی آنکھیں گہری سوچ میں ڈوبی تھیں۔ ڈیوک سے آٹھ پہر کی مہلت لینے کی اسے قطعاً ضرورت نہیں تھی۔ وہ بہت پہلے ڈیوک کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ مہلت اس

نے صرف اس لیے طلب کی تھی کہ اس کی جلدی بازی کہیں ڈیوک کو شک میں نہ ڈال دے۔ اباۃ سمجھ چکا تھا ڈیوک درحقیقت رئیس اعظم سے غداری کر رہا ہے۔ وہ دلاوری میرے ہزاروں لاکھوں انسانوں کی موت کا سامان کر رہا تھا۔ ملائکہ ڈیوک نے اعتراف نہیں کیا تھا لیکن اباۃ جان چکا تھا کہ وہ درپردہ مفلکوں کا طرفدار ہے۔ اس طرفداری میں وہ کوئی ایسا کارروائی کرنے والا تھا جو حکومت کی دہائی تیاروں کو تہہ و بالا کر سکتی تھی۔ یہ کارروائی کیا تھی۔ اس کے متعلق ڈیوک نے کوئی اشارہ نہیں دیا تھا۔ ظاہر تھا وہ اتنی جلدی اباۃ پر اٹھائیں کرے گا۔ اباۃ کے سامنے اب دروازے تھے۔ ایک یہ کہ وہ کسی طرح محل سے نکلے اور حکومت کے زبے دار افراد کو ساری حقیقت سے باخبر کر دے۔ دوسرا راستہ یہ تھا کہ خود کو ٹیٹی خاندان کا دشمن ظاہر کر کے ڈیوک کے لیے کام کرنا قبول کرے اور یوں اس مظلوم سازش کی تہ تک پہنچے۔ پہلے طریقے میں کھالی کا امکان بہت کم تھا۔ ڈیوک اتنا بے وقوف نہیں تھا کہ اس کی غداری آسانی سے ثابت کی جاسکتی۔ اس نے کچھ لفظوں میں اباۃ کے سامنے ملک دشمنی کا اعلان کیا تھا لیکن اباۃ کے پاس اس اعلان کا کوئی ثبوت نہیں تھا۔ فرض محال وہ محل سے نکل کر نائب رئیس یا شہزادی راتشا تک پہنچ بھی جاتا کہ ڈیوک تم سے غداری کر رہے تو وہ اس کی بات پر یقین کرتے؟

ڈیوک کا شاہی خاندان میں زبردست اثر و رسوخ تھا۔ اباۃ دیکھ چکا تھا کہ مقبوت خانے میں وہ کس بے تکلفی سے شہزادی کے ساتھ مصروف گفتگو تھا۔ یہاں اس نے شاہی خاندان پر اپنی وفاداری اور قابلیت کا سک بٹا رکھا تھا۔ اباۃ اس کے خلاف شکایت کر کے اپنی سزا میں اضافے کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔ ڈیوک کے چہرے سے غلاب نوچنے کے لئے ثبوت درکار تھا۔ کوئی نہایت نفوس ثبوت۔ لیکن سوچنے کی بات تھی کیا ڈیوک آسانی سے اس کی وفاداری کا یقین کر لے گا۔ یہ خیال آتے ہی اباۃ کا ذہن ایسے الفاظ و صوفیے میں مصروف ہو گیا جن میں "ماثر طریقے سے ڈیوک کے سامنے اٹھارہ وفاداری کر سکے۔ سوچتے سوچتے اباۃ کی نگاہ کھڑکی سے باہر چلی گئی۔ وہ محل کی دہری منزل پر قیام پذیر تھا۔ کھڑکی سے دور تک کے منظر نظر آ رہے تھے۔ شہر سے آگے ایک برف پوش کوہستانی سلسلہ حد نگاہ تک چلا گیا تھا۔ اباۃ کی سوچ پرواز کرتی ہوئی ان پہاڑوں کو پار کر کے دوسری طرف نکل گئی۔ دور بہت دور سرحد عراق کے کسی سرسبز گاؤں کا نقشہ اس کی آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ تصور کی نگاہوں سے اس نے مارٹا کا شیع چہرہ دیکھا۔ "اگر کے صحن

مناشا شاہی محل کی بالکونی میں افسردہ کھڑی تھی۔ کئی پریشانیوں نے اسے گھیر رکھا تھا۔ سب سے پہلے تو اس کی باری سسلی زارینہ منگول سپاہیوں کی بربریت کا شکار ہوئی۔ پھر وہ ولادی میر نیچکی توپچہ چاکر اس کا باپ کینیا زوری فوج مع کرنے کے لیے شہر سے باہر ہے۔ اس دوران سازشیوں نے شہر میں آفت مچا دی۔ شاہی مہمانوں کو زہر دینے کی فوٹاک سازش کی گئی۔ شہر کے ایک حصے میں بسنے کی افواہ پھیلنا کر لگم و لٹق دردم برسم کر دیا گیا۔ بے شمار لوگ ہلاک اور زخمی ہوئے۔ یہ تمام مہلات اپنی جگہ نگہین اور غماز کرنے والے تھے، لیکن اس وقت ایک اور طرح کی افسردگی شہزادی پر طاری تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے وہ در کہ اس نوجوان کا چہرہ آ رہا تھا جس نے سزائے موت کا حکم سنایا تھا۔ والد کی غیر موجودگی میں اس نے منگولوں کی موت کے پودائے پر دخل کئے تھے لیکن ابھی ایسا ہیچنا تھا اس کے ذہن میں نہیں سلیا۔ اس نے اس ہیچنا تو اسے کو بار بار جھٹکنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ہر بار شدت سے ابھرا تھا۔ اس کی نگاہوں میں بار بار وہ منظر گھوم جاتے تھے جب وہ نوجوان کے ساتھ برف زار میں محو سفر تھی۔ اس برف زار میں وہ شہزادی نہیں صرف ایک عورت تھی کمزور اور بے بس، لیکن نوجوان نے اسے شرافت سے ولادی میر تک پہنچایا تھا۔ پھر اس نے شاہی خیانت گاہ میں زہر دینے کی سازش ناکام بنا کر اور شہر کے مشرقی حصے میں خود فرود لوگوں کو حادثے سے بچا کر انہم کارنامے انجام دیے تھے۔ وہ اس بات کا قائل تھا کہ جسے کہ اسے انعام و اکرام سے نوازا جائے لیکن انعام کے بدلے اسے شدید ذہنی و جسمانی اذیت اور عبرت کا موت کے تھے دیے گئے تھے۔ یہ سب کچھ اچانک ہی ہو گیا تھا۔ مناشا کو احساس ہو رہا تھا کہ اس نے جلد بازی سے کام لیا ہے۔ جب حکومت خانے میں گورکی نے ایاقہ کا زخم پہنچا تھا اور انکشف کیا تھا کہ اسی شخص نے رات لوگوں کو ہلاکت سے بچایا تو مناشا حیران رہ گئی تھی۔ اسے اس بات پر بھی حیرت ہوئی تھی کہ قیدی یہ سب کچھ کرنے کے بعد دوبارہ حکومت خانے میں واپس آ گیا ہے۔ اس بدنام ترین حکومت خانے میں رضا کارانہ طور پر واپس پہنچنا بڑے دل گروے کا کام تھا اور قیدی نے یہ قربانی 'بوتھے خد نگار کو الزام سے چلانے کے لیے دی تھی۔

اس وقت مناشا کے ذہن میں خیال ابھرا تھا کہ اس جو انصوری کے صلے میں ایاقہ کی جان بخش دی جائے۔ اس نے ڈوک پر اپنے خیال کا اظہار بھی کیا تھا، لیکن پھر ڈوک نے نہ جانے کیا دلیل پیش کی تھی کہ وہ پروانہ موت پر دستخط کو تیار ہو سکتی تھی۔ ہاں جو کچھ ہوا وہ جلد بازی میں ہوا۔ اس میں زیادہ قصور ڈوک کا تھا۔ اس نے اسے کچھ سوچنے

میں گھرا ہوا بات خان طوٹم سے اتنی ہی دور رہتا۔ جتنا زمین سے نیلا آسمان تھا۔ اسے اگر کسی طرح بات خان کا سر حاصل ہو سکتا تھا تو وہ جگہ میدان جنگ ہرگز نہیں تھی۔ طوٹم خان نے جب ایاقہ کے سامنے بات کے سر کی شرط رکھی تھی تو ایسا نہایت سوچ بچ کر کیا تھا۔ اس وقت بھی اسے معلوم تھا کہ میدان جنگ میں بات کا سر حاصل کرنے کا امکان اگر ایاقہ کے لیے پانچ فیصد ہے تو خود اس کے لیے ایک فیصد بھی نہیں اور شاید ایاقہ نے بھی اسی لیے یہ شرط قبول کر لی تھی۔ اس نے سوچا ہو گا کہ یہ طوٹم کا پاگل پن ہے۔ بات خان تک وہ کمال پہنچ پائے گا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ اس کوشش میں زندگی بار جائے۔ اگر وہ اپنی موت آپ مر رہا تھا تو ایاقہ کو کیا ضرورت تھی اس کے سامنے میں آنے کی..... لیکن ایاقہ نہیں جانتا تھا کہ طوٹم خان کے ذہن میں ایک گہری چال ہے۔ ایک ایسی چال جو بات خان جیسے طاقتور اور بلند اقبال سپہ سالار کی گردن اس کے گھنٹے لاسکتی تھی..... طوٹم خان کو چار برس پہلے کا وہ زمانہ یاد تھا جب قراقرم میں اس کی ملاقات زریں نیل سے آئے ہوئے ایک قافلے کے ساتھ ہوئی تھی۔ زریں نیل کا فرمان دوا خان بات جو دوس پر ہنگام کرنے والی فوج کا سپہ سالار اعظم تھا۔ چنگیز خان کے حرا بیٹے جوہی کی اولاد تھا۔ جوہی اپنے دوسرے بھائیوں سے الگ تھلک دوس کے زرخیز دشمنی علاقے میں رہا کرتا تھا۔ حرا بیٹے کا داغ پریشانی پر لئے قراقرم جانے سے وہ بےش کسزاتہ دہ خاقان اندھائی نے اس کی موت کے بعد اس کے بیٹے بات کو اس علاقے کا والی مقرر کر رکھا تھا۔ طوٹم خان کی ملاقات اسی علاقے سے آئے ہوئے ایک قافلے کے ساتھ ہوئی تھی۔ اس قافلے میں ایک ایسا شخص بھی تھا جو بات خان کا ذاتی خاتم تھا۔ اس کا نام بیٹگو تھا۔ بیٹگو اس قافلے کا ایک غیر اہم شخص تھا لیکن جس بات نے اسے اہم بنا دیا وہ یہ تھی کہ اس کی شکل ہو ہو طوٹم خان سے ملتی تھی۔ طوٹم خان بھی بیٹگو سے ملنے پہنچا تھا اور اسے دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ چند روز ان دونوں کی زبردست مشابہت کا ثوب تذکرہ رہا تھا۔ اس بات کو عرصہ گزر چکا تھا لیکن طوٹم خان کو یہ سب کچھ یاد تھا۔ اب کئی برس بعد اس حیرت انگیز اتفاق نے طوٹم کو ایک ایسی کامیابی کا دستہ دکھایا تھا جو اسے اس کی حسین ترین منزل تک پہنچا سکتی تھی۔ اس کے ذہن میں وہ سے جو منصوبہ پرورش پایا تھا اس پر عمل کرنے کا وقت آ گیا تھا۔

کھینچے کا موقع ہی نہیں دیا۔

مناشا نے سوچا کہ وہ کس طرح اس بے رحمی کا ازالہ کر سکتی ہے۔ اگر وہ نوجوان شاہی شدہ ہو تو وہ اس کے بال بچوں پر نوازش کر کے دل کا بوجھ ہلکا کر لیتی۔ اگر اس کے پورے والدین ہوتے تو وہ انہیں شاہی مراعات سے نوازش سکتی تھی۔ مگر اس کا تو کوئی بھی نہیں تھا۔ نہ جانے کہاں کا رہنے والا تھا اور کہاں سے آیا تھا..... دفعتاً شہزادی مناشا کے ذہن میں ایک خیال برق کی طرح کودا۔ آج سوموار تھا۔ اتوار کے روز کسی کو سزا موت نہ دی جاتی تھی۔ اگر گیوڈا نے قیدی کو سزا نہ دی ہو تو ممکن ہے..... ممکن ہے وہ ابھی زندہ ہو۔ یہ خیال ذہن میں آتے ہی مناشا کے قدم خود بخود متحرک ہو گئے۔ وہ تیزی سے کمرے میں آئی اور تلی بھا کر اپنی رازدراں کنیر کٹھن کو بلا لیا۔

"کٹھن! ہم اسی وقت قید خانے میں جائیں گے۔" اس نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

"اس وقت شہزادی صاحبہ؟" کٹھن نے حیرت سے کہا۔

"ہاں اسی وقت۔" وہ گری۔ "جلدی سے کسی محافظ کو بلاؤ۔"

..... تھوڑی ہی دیر بعد شہزادی مناشا کٹھن اور دو محافظوں کے ساتھ تیز قدموں سے مقبوت خانے کی طرف جا رہی تھی۔ محل سے ایک سرنگ سیدھی مقبوت خانے کے آہنی دروازے تک پہنچتی تھی۔ وہ دروازے پر پہنچے تو جلاہ گیوڈا نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا۔ شہزادی دھڑکتے دل کے ساتھ میڑھیاں اترنے لگی۔ اس کے ذہن نے بے اختیار سوچا کاش قیدی آہنی زنجیروں میں موجود ہو اور اپنی زندگی کے لیے کسی مجرب کا انتظار کر رہا ہو۔ کاش ابھی اس نے موت کی سرحد پار نہ کی ہو! وہ اسے ہارکنے کا پکا ارادہ کر چکی تھی..... جو نہی وہ آخری میڑھیوں پر پہنچی اس کی نگاہ آہنی زنجیروں کی طرف اٹھ گئی..... وہ خالی جھول رہی تھیں قیدی ان میں موجود نہیں تھا۔ مناشا نے ایک گہری سانس لی اور اپنے منہ پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی۔ چند لمبے بعد اس نے ٹھہرے ہوئے لمبے میں پوچھا۔

"گیوڈا! قیدی کہاں ہے؟"

گیوڈا نے کہا۔ "شہزادی صاحبہ! اسے تو آپ کے حکم کے مطابق کل ہی ہلاک کر دیا گیا تھا۔"

"فحیک ہے۔" مناشا ہاتھ قار لہے میں بولی۔ "ہمیں یہی تصدیق کرنا تھی۔" پھر وہ اٹے قدموں واپس چل دی۔ اس کے چہرے پر سکون مگر سینے میں مدو جزر تھا۔ زندگی میں پہلی بار اسے کسی جاندار کی موت کا افسوس ہو رہا تھا۔ محل کی طرف جاتے ہوئے وہ سوچ رہی

تھی کہ بد نصیب قیدی کے وارثوں کے لیے ضرور کچھ نہ کچھ کرے گی۔ اگر اس کے والدین نہیں تھے تو قربانی عزیز بھائی بہن وغیرہ ضرور ہوں گے۔ ان کے متعلق جاننے کے لیے وہ اس کے ساتھیوں سے رابطہ قائم کر سکتی تھی۔ وہ سوچنے لگی کہ یہ رابطہ فلک رہے گا یا نہیں۔ اسی اور جہیز میں وہ محل میں پہنچی تو معلوم ہوا کہ کچھ لوگ اس سے ملنا چاہتے ہیں۔ وہ شبانہ انداز سے نشست گاہ میں داخل ہوئی اور اسد یونق وغیرہ کو دیکر چونک گئی۔ ایڈہ کے ساتھیوں کی حیثیت سے وہ انہیں اچھی طرح پہچانتی تھی۔ انہیں ایک کرپلا خیال مناشا کے ذہن میں بیک آیا کہ اس کا اندیشہ درست تھا۔ ایڈہ نے مرے سے پہلے ساتھیوں کو اپنی گرفتاری کے متعلق بتا دیا ہے۔ یہ خیال آتے ہی اس کے چہرے پر ایک گہری سنجیدگی چھا گئی اور وہ پھر سے شہزادی مناشا نظر آنے لگی۔ وہی کلمات کے بعد اس نے ہانپکے سے پوچھا۔

"کیسے آئے ہیں آپ لوگ؟"

مائیکل نے اعتیاد سے لفظوں کا انتخاب کرتے ہوئے کہا۔ "مہتمم شہزادی صاحبہ۔ ہم اس قیے پر پہنچے ہیں کہ ہاسکوے ولادی میرٹک کے سفر میں ہمارے ساتھی ایڈہ نے آپ کی شان میں کوئی گستاخی کی ہے جس کی سزا اسے قید کی شکل میں ملی ہے..... خدا خواست ہمارے کہنے کا مقصد یہ نہیں کہ آپ نے اسے قید کر کے کوئی نا انصافی کی ہے۔ آپ کا فیصلہ برے سے بالاتر ہے، ہم تو صرف اپنے ساتھی کی طرف سے اظہارِ ندامت کے لیے حاضر ہوئے ہیں۔ وہ ایک جنگلی شخص ہے، برسوں مذہب معاشرے سے دور رہا ہے۔ شہن آداب سے نااہل ہے۔ اگر اس کا کوئی عمل آپ کے حراج پر گراں گزرا ہو تو ہم معافی کے خواہگار ہیں۔"

شہزادی مناشا تھکے لمبے میں بولی۔ "مختصر! کہو۔ کیا ملتا چاہتے ہو؟"

مائیکل نے کہا۔ "مختصر! شہزادی صاحبہ! ہم ملزم کے لیے رحم کی درخواست کرتے ہیں۔"

شہزادی غصے سے بولی۔ "تم نے یہ کیسے فرض کر لیا کہ تمہارا ساتھی ہماری قید میں ہے۔"

مائیکل اور اسد کے چہرے پر رنگ بارگزر گیا۔ اسد نے سفالی پیش کرتے ہوئے کہا۔ "شہزادی صاحبہ! آپ کے رعبے اور اس کی نادانی نے ہمیں یہ سوچنے پر مجبور کیا۔" شہزادی کوئی سخت جواب دینا چاہتی تھی لیکن شاید اسے خیال آگیا کہ اسد نے ہاسکو کے محل میں اس کی جان بچائی تھی۔ وہ لمبے پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

"ہم اس حقیقت کو سمجھتے ہیں کہ آپ لوگ اہل ریازان کے بلاوے پر یہاں آئے ہیں اور اس لیے ہمارے دل میں آپ لوگوں کا احترام ہے، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ ہمارے نظام انصاف پر شک کریں۔ خاص طور پر مجھے مائیکل ہوورٹھ سے گھر ہے..... مائیکل تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ ہم بڑی چھپے کسی مہمان کو قید میں ڈالیں گے؟" مائیکل سر جھکائے بیٹھا رہا۔ شہزادی نے رعب سے کہہ "اگر تمہیں کسی طرح سے یہ اطلاع ملی ہے کہ تمہارا ساتھ شہزادی حراست میں ہے تو یہ اطلاع غلط فہمی یا بدینتی پر مبنی ہے۔ ممکن ہے یہ سازشیوں میں سے کسی کی حرکت ہو۔"

اسد مائیکل اور بروج کے پاس اب کہنے کو کچھ نہیں رہا تھا۔ انہوں نے اٹھ کر اجازت لی اور نشست گاہ سے باہر نکل آئے ان تینوں کے چروں پر سخت تشویش پائی جاتی تھی۔ معاملہ نہایت الجھا ہوا تھا۔ کشمکش کے بعد اہلۂ اور اسد کے درمیان صرف ایک مختصر سا مکالمہ ہوا تھا۔ اب اسی مکالمے پر وہ مفروضے قائم کر رہے تھے۔ زہر ملی ضیافت کو درام برنامہ کرنے کے بعد جب اہلۂ شہزادی محل سے رخصت ہو رہا تھا تو اسد نے اسے پچپان کر اس کا پیچھا کیا تھا۔ اس موقع پر اہلۂ نے بتایا تھا کہ اس پر اور ملی پر شہزادی ریشا کے آدمیوں نے حملہ کیا ہے۔ اہلۂ کے اس بیٹے سے انہوں نے فرض کیا تھا کہ وہ متشاکی قید میں ہے مگر شہزادی صاف انکار کر رہی تھی۔ اس کے انکار سے ایک خدشہ یہ بھی پیدا ہو گیا تھا کہ ممکن ہے شہزادی حراست میں اہلۂ کو کوئی حادثہ پیش آیا ہو۔ زیر زمین شہزادی عورت خانے کے متعلق انہوں نے بہت سی لرزاؤں کہنا سنیں تھیں۔ اگر اہلۂ اس عورت خانے میں پہنچا تھا تو اس کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔

وہ تینوں شہزادی محل کی ذیو ڈھمی سے نکل اور اپنے اپنے خیالوں میں غم پیدل ہی مہمان خانے کی طرف چل دیے۔ مائیکل نے کہہ

"ملی کے ساتھ ساتھ اب ہمیں اہلۂ کو بھی تلاش کرنا ہو گا۔ میرا خیال ہے کہ اس تلاش کا آغاز ہم ولادی میر کے مرکزی قید خانے سے کریں۔ کل کسی وقت قید خانے کا چکر لگایا جائے۔ ممکن ہے کسی جرم میں اسے گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا گیا ہو۔ شہزادی ہنگامی حالت نافذ ہے اور انتظامیہ انہیوں سے نہایت سختی برت رہی ہے۔ اہلۂ کو مہمان خانے سے نکلنے وقت احتیاط کرنی چاہیے تھی۔"

☆-----☆-----☆

توڑن بارغ کی محل نما رہائش گاہ میں تین چار روز اہلۂ نے نہایت آرام سے گزارے۔ وہ سارا دن صبحی سے ڈن لٹکائے لیٹا رہتا اور ایک کینرو وقفے وقفے سے اس

کے پاؤں کسی محلول سے دھوئی رہتی اس کے بلے ہوتا مگر اب بلے پھرنے کے قہر ہو چکے تھے۔ چہرے کے زخم بھی مناسب علاج سے مدہل ہو رہے تھے۔ چوتھے روز شام کے وقت توڑن بارغ نے اسے نشست گاہ میں طلب کیا۔ وہ نشست گاہ میں پہنچا تو ڈوک کو بھی وہیں پایا۔ جلد ریگڑا ایک گونے میں مڑب کھڑا تھا۔ ڈوک نے کہہ

"میرا خیال ہے اہلۂ۔ تم جیسا آدمی پکار بیٹھے اسے آکر جاتا ہے۔"

اہلۂ بولا۔ "ڈوک! آپ نے بالکل درست انداز لگایا ہے۔"

ڈوک نے کہہ "میں نے تمہاری بے کاری ختم کرنے کا سامان کیا ہے۔" اہلۂ ہر تن گوش ہو گیا۔ ڈوک بولا۔ "تمہیں مضم ہو گا کہ جتنے پختہ شہر کے مشرقی حصے میں گزربو ہوئی تھی۔ مشکول محلے کی افواہ پھیلی تھی اور پھر گھبراہٹ مچ گئی تھی۔ میری اطلاعات کے مطابق تم بھی وہاں موجود تھے اور شہزادی نلدان سے حق و قیادار مرنی ادا کرتے ہوئے تم نے لوٹ مار کرنے والوں سے متنبہ کیا تھا۔"

اہلۂ نے کہہ "آپ کی اطلاع بالکل درست ہے مجھے افسوس ہے کہ میری کموار ظالموں کی حمایت میں اٹھتی رہی۔" اس کے لمبے میں ٹپنی خاندان کے لیے نفرت کا اظہار نہایت واضح تھا۔ ڈوک خوش ہو کر بولا۔

"میں چاہتا ہوں کہ تم خود سے ہونے والی نا انصافیوں کا حساب لو۔ جن لوگوں نے تمہاری قدر نہیں کی انہیں بتاؤ کہ تم کیا ہو۔"

اہلۂ ادب سے جھک کر بولا۔ "میں ڈوک کے حکم کا بھرپور ہوں۔"

ڈوک نے کہہ "اس ہنگامے میں کچھ افراد کو ذیو بتایا گیا تھا ان میں ہمارا ایک نہایت خاص آدمی "سولیونی" بھی شامل ہے۔ سولیونی کی رہائی تمہارے لیے بے حد اہم ہے۔ وہ کچھ ایسے مازوں سے آگاہ ہے جن کا افشا ہمارے مقاصد کی موت ہے۔ سولیونی نے اب تک بڑی برداشت کا ثبوت دیا ہے اور سخت لڑائی کے باوجود زبان بند رکھی ہے" لیکن وہ تاہم ایسا نہیں کر سکے گا۔ اس سے پہلے کہ وہ شہزادی جلاوٹوں کے سامنے سر ڈال دے ہمیں اسے آزاد کرنا ہے۔ ہماری اطلاعات کے مطابق آج بعد دوپہر اسے مرکزی قید خانے کی ایک قریبی علاج گاہ میں لے جایا جائے گا۔ تم چاہتے ہیں کہ تم قید خانے اور علاج گاہ کے درمیانی راستے میں سرکاری گاڑی پر حملہ کر کے اسے پھرانے کی کوشش کرو۔"

اہلۂ بولا۔ "مجھے یہ کام کر کے بہت خوشی ہوگی۔"

"شکایت۔ مجھے تم سے یہی امید تھی۔ اب میں تمہیں وہ تفصیلات بتاتا ہوں جو اس

کام کے لیے دوکار ہو گئی..... تصدیق شدہ اطلاعات کے مطابق سولیوں کو دوپہر سے ٹھیک چار گھنٹے بعد ایک بند گاڑی میں قید خانے سے باہر لایا جائے گا۔ قید خانے کی مخصوص دھاتی گاڑی سیاہ رنگ کی ہے۔ اس کے عقب میں صرف ایک چھوٹا سا دروازہ ہے۔ دونوں پہلوؤں پر چوکور روشندان ہیں جن میں آہنی سلاخیں لگی ہوئی ہیں۔ گاڑی کے اندر بیٹھا تقریباً نامکین ہے۔ واحد صورت یہی ہے گاڑی کو قیدی سمیت محافظوں سے چھین لیا جائے۔ محافظوں کی تعداد کے متعلق ہمیں صحیح معلومات حاصل نہیں۔ ہر حال یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ ان کی تعداد سولہ سے زیادہ نہیں ہوگی۔ چار محافظ سامنے، دو دہرے پہلوؤں میں اور آٹھ عقب میں ہو سکتے ہیں۔ قوی امکان ہے کہ تعداد اس سے کم ہوگی۔ اگر قید خانے کے بیرون دروازے سے کوئی ایک فرلانگ دور کارروائی کرنے میں کامیاب ہو جائے تو کامیابی کے امکانات نہایت روشن ہیں۔ اس چھوٹے سے چوراہے سے ایک سڑک سیدھی اس عمارت کی طرف جاتی ہے جہاں ہم نے گاڑی چھپانے کا مکمل انتظام کر رکھا ہے۔ ایک دفعہ ہم اس عمارت میں داخل ہو گئے تو بالکل محفوظ ہو جاؤ گے۔ گاڑی گھوڑوں سمیت سیدھی ایک تہ خانے میں چلی جائے گی اور خفیہ راستہ بند ہو جائے گا۔ قید خانے کے محافظ لاکھ سرنگیں مگر گاڑی کا سراغ نہ لگا سکیں گے، بالآخر وہ یہ سمجھنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ گاڑی عمارت کے دوسرے دروازے سے نکل گئی ہے۔

ابتداء برے غور سے ڈیوک کی باتیں سن رہا تھا۔ تمام معلومات ترتیب وار اس کے ذہن میں جمع ہو رہی تھیں۔ ایک طویل نشست کے بعد ابتداء وہاں سے اٹھا اور گیڈوا کے ساتھ موقع محل کا جائزہ لینے چل دیا۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے ایک بند گاڑی استعمال کی۔ شہزادی دشما کی نظروں میں ابتداء ہلک ہو چکا تھا۔ اگر کسی جگہ کوئی اسے شناخت کر لیتا تو مسئلہ کھڑا ہو جاتا۔

گیڈوا اور ابتداء موقع کا تفصیلی جائزہ لے کر دوپہر کے وقت واپس آئے۔ ڈیوک اس وقت تک دس عدد شہسواروں کا انتظام کر چکا تھا۔ ان سواروں کو ابتداء کے ساتھ مل کر کارروائی میں حصہ لینا تھا۔ وہ سب کے سب نو مند اور پوری طرح مسلح تھے۔ انہیں ابتداء کی کمان میں دس ڈیوک واپس چلا گیا۔ توڑن بلخ کے اصطبل میں اب ابتداء اور اس کے ساتھی سوار تھے۔ ابتداء نے موقع محل کی مناسبت سے انہیں ضروری ہدایات دیں اور ڈیوک کے تجربوں کی طرف سے آخری اطلاعات کا انتظار کرنے لگا۔ پُر خطرہ کاموں میں ابتداء کو عجیب طرح کا سرور آتا تھا۔ ایسے وقت اس کا سینہ سنسنی خیز دھڑکنوں سے لبریز ہو جاتا تھا۔ کسی ایسے درندے کی طرح جو اپنے شکار پر جھپٹنے کے لیے تیار ہو اس کی تمام حسیں

بیدار ہو کر جوان ہو جاتی تھیں۔

وقت دیر سے دیر سے گزرتا رہا سورج روپ زوال ہوا اور سائے پڑنے لگے۔ آخر وہ اطلاع پہنچ گئی جس کا انتظار تھا۔ ایک گھڑ سوار تجربہ اصطبل میں داخل ہوا اور اس نے بتایا کہ قیدی کو طے شدہ وقت کے مطابق علاج گاہ میں منتقل کیا جا رہا ہے۔ ابتداء اس کے ساتھی گھوڑوں پر سوار بیٹھے تھے۔ انہوں نے لگاموں کو جنبش دی اور گھوڑے تڑک ہو کر اصطبل کے دروازے کی طرف بڑھے۔

☆-----☆-----☆

مائیکل نے متعلقہ افسر سے اجازت نامہ حاصل کر لیا تھا۔ اب وہ اسد اور یوق کو لے کر مرکزی قید خانے کی طرف جا رہا تھا۔ زیادہ امید تو نہیں تھی لیکن ممکن تھا کہ قیدیوں کے جہوم میں انہیں ابتداء کا چہرہ بھی نظر آجائے۔ ابھی وہ قید خانے کے مدد دروازے سے ایک فرلانگ دور تھے کہ ایک سیاہ گھوڑا گاڑی دکھائی دی۔ وہ مسلح محافظوں کے رستے میں چوراہے کی طرف آ رہی تھی۔ مائیکل نے اسد اور یوق کی دلچسپی دیکھ کر انہیں بتا دیا کہ کسی قیدی کو علاج گاہ یا عدالت میں لے جایا جا رہا ہے۔

گاڑی درمیانی رفتار سے چلتی چوراہے میں پہنچی اس وقت تک وہ تینوں جگہ چوراہے میں داخل ہو چکے تھے۔ دفعتاً ایک گلی سے چند گھڑ سوار برآمد ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں عریاں کھادیں تھیں خطرے کا احساس دلا رہی تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے گھٹوں پر حملہ کر دیا۔ حملہ آوروں کے چہرے پکڑوں میں پو شدہ تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ تینوں کچھ سمجھنے کی محافطہ سے بچ ہو گئے۔ گاڑی کے آگے جانے والے چار محافظ شرمین کپٹے اور کھادیں سونٹ کر ساتھیوں کے دفاع کو لپکے۔ اس وقت اسد نے دیکھا کہ ایک لڑا آور تیزی سے گھوڑا بھاگا آیا پھر اس نے گاڑی پر چھلانگ لگی۔ وہ شاید کوچ بان پر حملہ کرنا چاہتا تھا، لیکن کوچ بان ہوشیار نکلا اور اس نے نقصان اٹھانے سے پہلے ہی صحیح چھلانگ لگا دی۔ حملہ آور نے کوچ بان کی جگہ سنبھال کر گھوڑوں کی داسیں تھامیں اور نہایت مہارت سے انہیں آگے بڑھا دیا۔ دو محافظ گھوڑا گاڑی کی طرف لپکے لیکن راستے میں ہی کھادوں کا نشان بن گئے۔ گھوڑا گاڑی نے نہایت سرعت سے پھر کھانا اور ایک سیدھی سڑک پر آگئی یہ سب کچھ چند لمحوں کے اندر اندر وقوع پذیر ہوا۔ مائیکل چلایا۔

”میرا خیال ہے یہ شرمندوں کا کام ہے۔“

اسد بولا۔ ”ہمیں محافظوں کی مدد کرنا چاہیے۔“

مائیکل نے کھادیں نام سے باہر کر کے اسد کے خیال کی تصدیق کی۔ اسد اور یوق کی

صرف ان سے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا بلکہ ان میں سے ایک کو مقابلے کے دوران زخمی بھی کر دیا ہے۔ اس اتفاقیت جھڑپ سے ہمیں اس بات کا کھلا ثبوت ملا ہے کہ اہلکار ہمارے احکام کی پوری طرح پابندی کر رہا ہے۔

تو زن باغ بولا۔ "میرا خیال ہے کہ عیش و عشرت کی چکا چونڈنے اسے اسیر کر لیا ہے۔"

ذوبک نے کہا۔ "مجھے تم اتفاق نہیں۔ اہلکار کو ہماری نوازشات نے متاثر ضرور کیا ہے لیکن اس کے رویے کا اصل محرک اس کے ساتھ ہونے والا ناروا سلوک ہے۔ وہ شہزادی متاثر اور شای غلامی کی دشمنی میں بہت آگے نکل گیا ہے۔"

تو زن بولا۔ "جذبات سے کھلنا ہمیں خوب آتا ہے ذوبک۔"

ذوبک کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ وہ بولا۔ "تو زن! یہ شخص ایک ہیرو ہے۔ ہیرا۔ ذرا صبر کرو! پھر دیکھیں اس سے کیا کام لیتا ہوں۔" تو زن باغ نے قریب کھڑی کینز کو اپنے پاس بلایا۔ اس کینز کا نام روما تھا اور وہ مصری نژاد تھی۔ ٹیچ گانے کے علاوہ خوب صورتی میں بھی وہ لا جواب تھی۔ تو زن نے کہا۔ "روما! اس جنگلی پر ایسا جاؤ کہ یہ ہمیں کاہو کر رہ جائے۔"

رومانے اب سے کہا۔ آقا! میں آپ کی آنکھوں سے آپ کے دل کی بات جان لیتی ہوں۔ جب آپ نے مجھے اس کی خدمت پر مامور کیا تھا میں اسی وقت سمجھ گئی تھی کہ آپ کیا چاہتے ہیں۔ لیکن آقا! یہ خاما بد ذوق بلکہ کسی حد تک بد وقت شخص ہے۔ پچھلے تین روز سے شس سے مس نہیں ہوا۔ ہلکا ہلکا میری موجودگی میں کسی مرد کو خند آسکتی ہے، لیکن وہ سوہا ہے بلکہ گھوڑے بچ کر سوتا ہے۔ مجھے تو مسی کے قریب بھی نہیں پہنچنے دیتا۔"

"تو تم اپنی فلت کا اعتراف کر رہی ہو؟"

"نہیں! کوشش تو میں جاری رکھوں گی، لیکن وہ کسی اور ڈھب کا آدمی لگتا ہے۔ ایک دن اس کے پاؤں دبانے لگی ہوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے بچھو نے کٹ کھایا ہو۔ ٹیچ گانے سے اس کوئی دلچسپی نہیں۔ کوئی بھی کی بات کر دوں تو اس کے سر سے گزر جاتی ہے۔ مجھے تو پاگل لگتا ہے۔ کسی دن ہڈی پٹی ہی ایک نہ کرے۔"

تو زن اور ذوبک قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔ تو زن بولا۔

"پیارے! اسے پاگل مت سمجھ۔ دیکھنے میں لگتا ہو گا مگر بہت گمراہ شخص ہے۔"

☆-----☆-----☆

طو لم خان اپنے طے اور لباس سے اردوئے معلیٰ (مسلک شکر) کا کوئی پتہ نہ ہوا اور دکھائی دیتا تھا۔ اس کے چہرے پر سنہری تھکان تھی اور آنکھوں میں تلاش۔ وہ نگلی ٹاپا ندنی کے کنارے ماسکو کے ٹاون میں بیچ چکا تھا اور یہاں بیچ کر اسے اندازہ ہوا تھا کہ وہ درست سمت میں جا رہا ہے۔ علاقے کے دیہات خالی تھے۔ فصلیں اڑی ہوئی تھیں اور جگہ جگہ مسخ شدہ لاشوں پر پٹیل کوؤں کے جھنڈ نظر آتے تھے۔ یہی مشکل پڑاؤ کی نشانی تھیں۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ ڈیڑھ لاکھ وحشی انسانوں کا جم غفیر قرب و جوار میں کیسے مبرا ہے اور اپنا فونی سفر پھر شروع کرنے سے پہلے دانت تیز کر رہا ہے۔

بالآخر وہ روز دوپہر کے وقت اسے منگول لشکر کے پڑاؤ کے آگے نظر آنے لگے۔ سب سے پہلے اس نے تلاش میں لگے ہوئے چند چٹکٹ نظر آئے۔ پتہ آگے جا کر اس نے باندی سے دیکھا تو وہ لگا تک گول قمیص کا ایک ہنگ دکھائی دیا، لیکن یہ صرف پڑاؤ کا ایک حصہ تھا۔ طو لم خان کو یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ وہ سپہ سالار اعظم کے پڑاؤ سے زیادہ دور نہیں۔ پاک کی نو ذموں والا باندو بالا پرچم باتو خاں کے پڑاؤ کی نشانی کر رہا تھا۔ وہ اتنی دور سے باتو خاں کا عظیم الشان زریں یورت (خیمہ) تو نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن پرچم کے مقام سے اندازہ ہوتا تھا کہ سپہ سالار کا یورت کوئی چار فرسنگ کے فاصلے پر ہے یہ سوچ کر طو لم خان کو اطمینان ہوا کہ پڑاؤ کے اس حصے میں اسے ہانے والا کوئی نہ ہو گا۔ ظاہر تھا باتو خاں کے خیمے کی چاروں جانب اس کے اپنے قلعے زریں خیل کے خیمے تھے اور ان انجینی لوگوں میں کوئی اسے کیسے جان سکتا تھا۔

وہ جانتا تھا باتو خاں کی طرح دوسرے شہزادے بھی اپنے اپنے شاخشی پرچموں تلے اپنی افواج کے ساتھ خیمہ زن ہوں گے۔ اس لشکر عظیم میں بیچتلی اور دانی اور دانی کے بیچے شامل تھے۔ تحفیر دس کی اس مہم میں بہت سے منگول سپہ سالار ہیکار کے داؤ بیچ سیکر رہے تھے۔ درحقیقت یہ یلغار جنگیز خان کے پوتوں کا ایک زنجیری سفر بھی تھا جو وہ عظیم جنگجو سوہرائی بھادر کی رہنمائی میں طے کر رہے تھے۔

طو لم خان کچھ دیر باندی پر کھڑا پڑاؤ کا جائزہ لیتا رہا پھر اس نے گھوڑے کو اڑا لگائی اور طے جادواری آسمان کو یاد کر کے منگول پڑاؤ کی طرف چل رہا۔ اسے سب سے پہلے شامی قاجم جنگو کا تلاش کرنا تھا۔ وہ دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ نہ صرف جنگو مل جائے بلکہ وہ ابور شامی قاجم اپنے فرائض بھی انجام دے رہا ہو۔

طو لم خان نے نصف چہرا سواری ٹوٹی کی جھار میں چھپا رکھا تھا۔ اسے احساس تھا کہ پڑاؤ کے اس حصے میں جنگو سے مشابہت کے سبب اس کے لیے کوئی مسئلہ کھڑا ہو سکتا ہے۔

وہ تیز نظروں سے اطراف کا جائزہ لیتا شادی خادموں کے خیموں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یہ دوپہر کا وقت تھا۔ زردی دھوپ میں زمین پر برف کی چادر چمک رہی تھی۔ خادموں کی اس خیرہ بستی میں گہرا سہمی تھی۔ دھوپ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے منگول عورتیں اپنے بال کھولنے جوئیں نکال رہی تھیں۔ کچھ بچوں کو شلتانے اور کچرے دھونے میں مصروف تھیں۔ ایک طرف چند نوجوان بیٹھے دھن دیکھ رہے تھے۔ دھن کرنے والا ایک دہلا پتلا منگول تھا۔ اس نے کبھی مظلوم رومی دوشیزہ کا لباس پہن رکھا تھا اور اب لڑکیوں کے انداز میں مل کھا رہا تھا۔ گاہے گاہے کوئی منگول فرضی کوڑا اس کے جسم پر مارتا اور وہ بیچ مار کر رہ جاتا۔ ایسے میں اور گرد بیٹھے نوجوان کھل کھلا کر ہنس دیتے۔ طوطم ایک نوجوان کے قریب پہنچا اور آہستہ سے بولا۔

”بھائی! انجام یتگو کا خیرہ کدھر ہے؟“

نوجوان نے طوطم کی طرف دیکھے بغیر ایک طرف اشارہ کر دیا۔ طوطم کو سمجھ نہیں آئی۔ اس نے دوبارہ پوچھا تو ایک دوسرا شخص بولا۔ ”یتگو سے ملو گے۔“ طوطم نے اثبات میں جواب دیا۔ نوجوان نے چادروں طرف دیکھا اور ایک طرف انگلی اٹھاتا ہوا بولا۔ ”وہ دیکھو جا رہا ہے۔ اسے یتگو ارے یتگو!“

طوطم خان جلدی سے بولا۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے میں خود مل لیتا ہوں۔“ دل میں اس نے شکر کیا کہ یتگو نے نوجوان کی آواز میں نہیں سنیں۔

یتگو نے دیکھ کر پوچھیں بہن رکھی تھی اور تیز قدموں سے ایک طرف جا رہا تھا۔ اس کی صرف ایک بھٹک سے طوطم خان نے اسے پہچان لیا۔ اس نے جلدی سے ٹھوڑا ایک طرف باندھا اور یتگو کے پیچھے چل دیا۔ یتگو خیموں کے درمیان سے ہوتا ہوا۔ شال چاہت نکلی گیلہ گاہے گاہے وہ راستے میں ملنے والوں سے مختصر گفتگو بھی کرتا جاتا تھا۔ جلد ہی طوطم نے محسوس کیا کہ یتگو بڑا ذہین ہے۔ شاید دفع حاجت کے لیے جا رہا تھا۔ طوطم کے لیے اچھا ہی تھا۔ وہ تو خود یتگو سے خرابی میں ملنا چاہتا تھا۔ مخصوص فاصلے سے اس نے یتگو کا تعاقب جاری رکھا۔ آخر وہ کچھ جگہ ہوسے کھڑوں تک پہنچ گئے۔ طوطم نے اندازہ لگایا کہ یہ ماسکو شہر کا مضافاتی علاقہ ہے۔ جگہ ہوسے کھڑے بڑا ماسکو کی کمائی بنا رہے تھے۔ منگول خیمے سے پہلے یہ شاید کوئی مسافر سرائے تھی مگر اب بے چہت کی دیواروں اور آجہ جگہ دو دروازوں کے سوا وہاں کچھ نہیں تھا۔ منگول لشکر ہر شے نوٹ چکے تھے۔ یہاں پہنچ کر یتگو کچھ قحط نظر آنے لگا۔ طوطم خان نے اس کا انداز محسوس کرتے ہوئے خود کو تندر و درخت کے عقب میں چھپا لیا۔ غیب کی طرف سے اسے یتگو پر

تھوڑے پائے کا ایک سنہری موقع ملا تھا اور وہ اپنی کسی غلطی سے یہ موقع کھوٹا نہیں چاہتا تھا۔ وہ درخت کی اوٹ سے یتگو کی حرکات دیکھتا رہا۔ یتگو اطراف کا جائزہ لے کر ایک کھڑے میں کھس گیا۔ طوطم نے ٹھوڑا انتظار کیا، پھر کھوار اور پیش قبض کا جائزہ لے کر احتیاط سے کھڑے کی طرف بڑھا۔ برف پر قدموں کے پرانے نقوش سے اندازہ ہوتا تھا کہ یتگو اکثر یہاں آتا جاتا رہا ہے۔ پتہ نہیں اس نے یہاں کیا چھپا رکھا تھا۔ طوطم احتیاط سے اندر داخل ہوا تو ایک دیوار کے پیچھے یتگو نظر آیا۔ وہ زمین پر بیٹھا دونوں ہاتھوں سے برف ہٹا رہا تھا۔ برف کے نیچے سے لکڑی کا ایک ڈھکنا برآمد ہوا۔ طوطم ہلکا سا ایسے ڈھکنے کوئی کے ان لیوٹرے برتنوں (اتندوں) پر رکھے جاتے ہیں جن میں شراب ذخیرہ ہوتی ہے۔ طوطم کے دیکھتے دیکھتے یتگو نے یہ ڈھکن اٹھایا اور نیچے جھانکنے لگا۔ تیز بو طوطم کے نشتوں سے نکل رہی اور وہ سمجھ گیا کہ یتگو نے یہاں شراب چھپا رکھی ہے۔ ممکن ہے یہ چوری کی شراب ہو یا اس نے مل قیمت سے جائزہ طور پر حاصل کی ہو۔ یتگو نے برف میں دیا ہوا ایک جام اٹھایا اور زمین دوز برتن سے بھر کر ایک طرف بیٹھ گیا۔ بیٹھے وقت اس کا سر تبدیل ہوا اور اس نے طوطم کو اپنے سامنے پایا۔ وہ اس برتن پر غور کر رہا تھا کہ جام بھنگ گیا۔ نہایت مضحکہ خیز انداز میں اس نے اپنی بدحواسی پر قہو پایا اور کھسیانی بنی اس کر بولا۔

”ٹھک۔۔۔۔۔ کون ہو تم؟“

طوطم خاں نے چہرے سے جھار اٹھا کر ٹوٹی انار دی۔ اس دفعہ یتگو کے ہونٹوں میں زیادہ شدت تھی۔ وہ کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ ”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ طوطم خاں۔“ طوطم خاں نے اثبات میں سر ہلایا۔ یتگو بولا۔ ”تم تو۔۔۔۔۔ میں نے سنا تھا تم چٹخلی خاں کی بیوی کو لے کر کہیں دیویش ہو چکے ہو۔“

”تم نے بالکل ٹھیک سنا تھا۔“ طوطم خاں مسکرا کر بولا۔

یتگو ہراساں ہو کر بولا۔ ”چٹخلی خاں عرصے سے تمہیں تلاش کر رہا ہے نہیں زندہ یا مردہ برقرار کرنے کے لیے بیش قیمت انعامات رکھے گئے ہیں۔“

طوطم خاں بولا۔ ”میں امید کرتا ہوں کہ تم ان انعامات کے پتھر میں نہیں پڑو گے۔“

”مگر تم یہاں کیسے پہنچے؟“ یتگو بدستور ہراساں تھا۔

”یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ اگر تم بیٹھو تو کہو تو کچھ بتاؤں۔“

”ہاں ہاں بیٹھو۔“ یتگو بولا۔

طوطم وہیں دیوار سے ٹھیک لگا کر بیٹھ گیا۔ یتگو نے جو کچھ پوچھا۔ اس نے بتا دیا۔

میگو کو بتانے میں حرج بھی کوئی نہیں تھا۔ اسے اب زندہ تھوڑا ہی رہنا تھا۔ اپنے متعلق جتا کر طوطے نے میگو سے اردوئے معلیٰ کے حالات پوچھے۔ میگو نے مختار لہجے میں جو کچھ بتایا۔ اس کا لب لباب یہ تھا کہ منگول لشکر کو دلائی میر پر حملے میں تاخیر ہو رہی ہے۔ اس تاخیر کی ایک وجہ منگل شہزادوں کی آپس کی چپقلش بھی ہے۔ وہ کسی فیصلے تک پہنچنے میں کافی دیر لگاتے ہیں۔ میگو نے بتایا کہ باوجود اسے رشتے کے بھائیوں سے بڑی موت اور نرمی سے پیش آتا ہے اس لیے وہ اس سے بہت بے تکلف ہو گئے ہیں اور بعض اوقات اسے حق بھی کرنے لگتے ہیں۔ ایک طرف وہ اس کی ممان نوازی پر اسے سائیں خاں (شاہدار آدمی) کا خطاب دیتے ہیں اور دوسری طرف اس کی ساواکی کا مذاق اڑاتے ہیں۔ خاص طور پر چنگیزی خاں کے شرر بیٹے اس کے احکامات کی بالکل پروا نہیں کرتے۔ وہ آج کل شکار میں مصروف ہیں۔ امید ہے کہ جیسے سے جیسے پیشرو کو بچ کا حکم نہیں ہو گا۔

طوطہ خان بغور میگو کی باتیں سن رہا تھا۔ اس سے غلطی ہوئی کہ وہ میگو کی طرف سے پوری طرح ہوشیار نہ ہو سکا۔ میگو جو جان بوجھ کر باتوں کو طول دے رہا تھا کسی ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھا۔ زمین دوز برتن سے جام بھرنے کے زمانے وہ جھکا لیکن پھر تیزی سے سیدھا ہوا اور گھوم کر طوطہ خان پر آیا۔

برتن پر جھکتے وقت وہ اپنا تجربہ ہاتھ میں کر چکا تھا۔ اگر طوطہ سے ذرا بھی ڈر نہ ہوتا تو یہ تجربہ اس کی گردن میں پیوست ہو گیا ہوتا۔ پھر قی سے وار بچا کر اس نے میگو کا جسم اپنے ہاتھوں پر دوکا اور پھر ناخنیں سکڑ کر اس کے پیٹ سے لگا دیں۔ کمر پسلے ہی دیوار سے لگی ہوئی تھی یکدم زور سے اس نے جوتا نکلیں سیدھی کھیں تو میگو اچھل کر دیوار سے جا ٹکرایا۔ شدید ٹکر سے خستہ دیوار منہدم ہو گئی اور بہت سی اٹھیں میگو پر جا گریں۔ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر طوطہ نے چھلانگ لگائی اور میگو پر گرا۔ خم دار تجربہ ابھی تک میگو کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے لیٹنے لیٹے طوطہ کو نشانہ بنانا چاہا مگر طوطہ نے اس کا ہاتھ گرفت میں لے لیا۔ دونوں کا پلہ برابر تھا۔ زبردست کشمکش کے دوران اچانک طوطہ واؤ چل گیا۔ اس نے میگو کی گلائی اس انداز سے موڑی کہ تجربہ اس کا اپنا ہی ہینٹ چاک کر گیا۔

☆-----☆

ایاتہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے کھڑا تھا۔ ڈیوک اس سے مخاطب تھا اور کہہ رہا تھا کہ آج علاج گاہ میں سویلین کی آخری رات ہے۔ اسے قید خانے واپس بھیجنے سے پہلے ہر صورت آزاد ہونا چاہیے۔ ڈیوک کی گفتگو سے ایاتہ نے نتیجہ اخذ کیا کہ وہ آج رات علاج گاہ میں چھاپے مار کارروائی کر دانا چاہتا ہے۔ اس نے ڈیوک سے کہا۔

”محترم ڈیوک! میرے ذہن میں ایک اور منصوبہ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ کام آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ کل دوپہر تک سویلین آپ کے پاس ہو گا۔“

ایاتہ کے اس دونوں لہجے پر ڈیوک حیران رہ گیا۔ ایاتہ کے چہرے پر جھلکتا ہوا بے پناہ احمق اس کے دعوے کو معتبر نہ رہا تھا۔ ڈیوک نے تعریفی نظروں سے ایاتہ کو دیکھا اور بولا۔

”ٹھیک ہے ایاتہ! میں طریقہ کار کا انتخاب تم پر چھوڑتا ہوں مجھے یقین ہے اس دفعہ تم کسی خوشخبری کے ساتھ لوٹو گے۔“

ایاتہ نے کہا۔ ”ڈیوک! میں آپ کی توقع پر پورا اترنے کے لیے بان کی بازی لگا دوں گا۔“

”شکریاں ایاتہ! میں نے تم سے بڑے کام لینے ہیں۔“

ایاتہ نے ڈیوک سے اجازت طلب کی اور واپس اپنی آرام گاہ میں آیا۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ سویلین کی شہادی حراست سے چھڑانے کا ایک منصوبہ اس کے ذہن میں تھا۔ اس منصوبے نے اس وقت جنم لیا تھا جب اسد کے وار سے گھوڑے کی ٹانگ کی تھکی۔ سکوار بازی کے دوران اتفاقاً ایاتہ کی نگاہ گاڑی کے پینے کی طرف چلی گئی تھی۔ اس کی عقلی نگاہوں سے یہ بات چھپی نہ رہ سکی تھی کہ گاڑی کا آہنی فرش بری طرح زنگ آ رہا ہے۔ خاص طور پر اگلے پیوں کے درمیان ایک مقام پر آہنی چادر بے حد متاثر تھی۔ یہاں سے گاڑی کے اندر بھی ہوئی سیاہ دہری جھانک رہی تھی۔

اس بات کا نوے فیصد امکان تھا کہ سویلین کو علاج گاہ سے وہی گاڑی واپس قید خانے لائے گی۔ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ایاتہ نے پچھلے تین روز سے علاج گاہ اور قید خانے کے درمیان کئی چکر لگائے تھے۔ یہ چکر اس نے ایک نہ گھوڑا گاڑی میں لگائے تھے۔ ایک دفعہ گھوڑا نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا۔ ایاتہ نے اس ڈیزلہ کو س کے راستے کا ہر نشیب و فراز ذہن نشین کر لیا تھا۔ اور اب وہ ایک نتیجے پر پہنچ چکا تھا۔ علاج گاہ سے کوئی چار فرلانگ دور ایک موڑ ایسا پڑتا تھا جو ایاتہ کی کارروائی کے لیے موزوں ثابت ہو سکتا تھا۔ یہ موڑ قریباً نوے درجے کا زاویہ بناتا تھا۔ موڑ مڑنے کے ساتھ ہی ایک ڈیزلہ گزرا۔ وہی دیوار دور تک سڑک کے ساتھ ساتھ چلی گئی تھی۔ یہ دیوار سرکاری ہوٹلی خانے کی تھی۔ منگول حملے کے خطرے کے پیش نظر یہاں بیٹنگروں کی تعداد میں موٹائی بن کے جارہے تھے تاکہ قلعہ بند ہونے کی صورت میں خوراک کے کام آسکیں۔ ایاتہ اس نتیجے

دیا۔ اس نے لباس کے اندر سے ایک آری نما آلہ نکالا اور آہستہ آہستہ وہی کی خشت چھار کو کاٹنے لگا۔ پہلے تو چوکو شکل پیش آئی پھر توقع سے زیادہ حوصلہ اڑائی ہوئی۔ کئی جگہ سے بھر بھری چادر یا آسانی کٹ گئی۔ چند باشت چادر کاٹنے کے بعد ایڈ نے زور لگایا اور لوہے نے مڑ کر فرش میں ایک چھوٹا سا خلاء کھول دیا۔ حسب توقع ایڈ کو دوسری جانب سویلونی کا حیرت زدہ چہرہ نظر آیا۔ کچھ کھسنے کھسنے کی گنجائش نہیں تھی۔ دقت بہت کم تھا۔ گاڑی تیزی سے مختلف مڑوں پر بھاگ رہی تھی۔ ایڈ نے خلا میں ہاتھ ڈالا اور سویلونی کی پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کی بندش کات دی۔ ہاتھ آزاد ہوئے تو سویلونی کے چہرے پر امید کی جھلک نظر آنے لگی۔ ایڈ نے اپنے لباس کے اندر سے ایک اور آہنی آری نکال کر سویلونی کو تھما دی۔ سویلونی بغیر التلاظ کے سب کچھ سمجھ رہا تھا۔ ایڈ کی طرح اس نے بھی جلدی جلدی ایک جانب سے چادر کو کاٹنا شروع کر دیا۔ وقت محدود تھا اور مقررہ موڑ سے پہلے ایڈ اسی چوڑا خلا پیدا کرنا چاہتا تھا جس سے سویلونی باہر نکل سکے۔ یہ ایک مشقت طلب کام تھا۔ سخت سردی میں بھی وہ پینٹ پینٹ ہو رہے تھے۔ مسلسل نکلنے ان کے کام کو دشوار تر بنا رہے تھے۔ آخر ان کی دیوانہ وار محنت رنگ لائی اور چار تین اطراف سے مناسب حد تک کٹ گئی۔ ایڈ نے زور لگا کر اسے دوہرا کیا اور سویلونی نے اپنا سر خلا میں ڈال دیا۔ باہر نکلتا ضرورت سے زیادہ دشوار ثابت ہوا۔ ایڈ کے ہاتھ زخمی ہو گئے اور کئی ہوئی چادر نے سویلونی کے جسم پر بھی چرے لگائے۔ عقب سے دیکھے جانے کا دھڑکا بھی ہر لمحے لگا ہوا تھا۔ یہ خطرہ بھی موجود تھا کہ راستے میں کوئی ایمرہ ہوا پتھران دونوں کے مڑنا پوچھ جائے۔ بالآخر سویلونی باہر نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔

ایڈ تیز نظروں سے اوپر گرد کا جائزہ لے رہا تھا۔ سویلونی بھی اب اسی کی طرح گاڑی کے پینڈے سے چپکا ہوا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ سویلونی صرف دوسری جانب نہ ایڈ نے دوسری مڑی حرکت میں اسے لائحہ عمل سمجھانے کی کوشش کی پھر ہلام ہو کر اسے یہ بتایا کہ وہ بس اس کی نقل کرتا جائے۔ سویلونی نقل کرنے والی بات سمجھ گیا اور اس نے اثبات میں سر ہل دیا۔ ایڈ کو اب اسی موڑ کا انتظار تھا جو کسی بھی لمحے پہنچا چاہتا تھا۔ اور پھر گاڑی کے پیلوں نے چرچا کر موڑ کی آمد کا اعلان کیا۔ ایڈ نے کبھی مار کر سویلونی کو چوس کر جو کئی گاڑی نے موڑ مکمل کیا۔ ایڈ اور سویلونی نے ایک ساتھ گاڑی کا پینڈا اچھوڑ دیا۔ وہ پشت کے بل نیم پائے راستے پر گئے اور تھوڑا سا پھسل کر سات ہو گئے۔ یکایک انہیں سر پر نیلا آسمان نظر آیا۔ گاڑی آگے گزر چکی تھی۔ ”بھاگو“ ”بڈھ بولا اور اٹھ کر تیزی سے مویشی خانے کی دیوار کی طرف پلکا۔ سویلونی نے فوراً ایڈ کی تنقید کی اور اٹھ کر

پہنچا تھا کہ جب قید خانے کی گھوڑا گاڑی یہ موڑ مڑے گی۔ چپچپے آنے والا محافظ دست کم از کم بیس گز دور ہو جائے گا۔ ان کے موڑ مڑنے سے پہلے اگر سویلونی گاڑی سے نکل کر مویشی خانے کی دیوار چھانچ جاتا ہے تو کسی کو خبر نہ ہوتی۔ جہاں تک گھوڑا گاڑی سے نکلنے کا مسئلہ تھا وہ بہت کچھ ایڈ نے کر چکا تھا۔ اس رات وہ دیر تک اپنے منصوبے کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتا رہا پھر غلامہ رونا کو ”خواجہ بدر“ کر کے سو گیا۔

اگلے روز ایڈ کو زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ ڈپوک کے تجربوں نے بتایا کہ سرکاری گھوڑا گاڑی سویلونی کو لینے کے لیے علاج گاہ پہنچ چکی ہے۔ اس اطلاع کے بعد ایڈ نے علاج گاہ پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔ سیاہ رنگ کی گھوڑا گاڑی علاج گاہ کے احاطے میں ایک درخت کے نیچے کھڑی تھی۔ عقبی دروازے کے دائیں بائیں دو نشیمن تھیں جہاں نیزہ بردار محافظ چوکے بیٹھے تھے۔ قدرے بے یارم بھی ایڈ کا ساتھ دیا۔ گاڑی کے گرد کوئی مسلح محافظ نظر نہیں آیا۔ اگر کوئی تھا بھی تو وہ ایڈر ادر ہو گیا تھا یا ہو سکتا تھا محافظوں کے اس جسم غفیر میں شامل ہو گیا تھا جو علاج گاہ کے اندر سویلونی کا سپر اسے رہے تھے۔

ایڈ نے ایک چکر لگایا اور نہایت صفائی سے گاڑی کے نیچے رنگ گیلہ پیلوں کو باہر مربوط کرنے والے لٹھ نما حصوں کو پکڑ کر وہ گاڑی کے پینڈے سے چپک گیا۔ کمر کے نیچے کوئی سارا نہیں تھا اس لیے وہ جانتا تھا کہ اسے مستقل یہ حالت برقرار رکھنے کے لیے سخت کوشش کرنا پڑے گی۔ وقت دیر سے دیر سے رہتا رہا۔ پھر گاڑی کے ارد گرد محافظوں کی چمپل نظر آنے لگی۔ دو محافظ بائیں کرتے ہوئے گاڑی کے بائیں قریب پہلے آئے۔ وہ ترکی بول رہے تھے۔ ان کی باتوں سے ایڈ پر اعتراف ہوا کہ اس محافظ دستے کا کمان دار اسد اللہ ہے۔ اسد نے جس طرح گاڑی پر پہلے کو ٹاکام بنایا تھا۔ اس نے دائیں قید خانہ کو بہت متاثر کیا تھا۔ اس نے اسد سے درخواست کی تھی کہ وہ اس خطرناک مجرم کی نقل و حرکت کے دوران اس کی محافظت کرے۔ ایڈ کے لبوں پر ایک غفیف مسکراہٹ کھیل گئی۔ حالات اسے بار بار اسد کے سامنے لا رہے تھے۔

کوئی دو گھنٹی کے ضمن انتظار کے بعد مجرم کی روانگی کے آثار نظر آئے۔ پھر ایڈ نے سویلونی کے پاؤں دیکھے۔ وہ محافظوں کے نرسے میں گاڑی پر سوار ہو رہا تھا۔ یہ برسے پڑ نظر لگتا تھا۔ کسی بھی وقت کوئی ہوشیار محافظ گاڑی کے نیچے جھانک سکتا تھا۔ ایک موقع پر تو ایڈ بال بال پچھو گھوڑوں کی لید اٹھانے کے لیے ایک شخص نیچے جھک کر اس کا رخ زرا سا تبدیل ہو جاتا تو وہ ایڈ کو دیکھ لیتا ہر حال یہ مراحل رعایت سے گزر گئے۔ ایک دھچکے کے ساتھ گاڑی حرکت میں آئی اور اس کے ساتھ ہی ایڈ نے اپنا کام شروع کر

اس کے پیچھے پلکا۔

دیوار پھلانگنے سے پہلے ایاتہ نے دائیں طرف دیکھا اور اس کا دل اچھل کر رہ گیا۔ اس کے تمام اندازے غلط ثابت ہوئے تھے یا کہہ لیجئے کہ اس نے اس کے تمام اندازے غلط کر دیے تھے۔ عجیبی لحاظ دست گاڑی سے بہت قریب تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ دونوں دیوار پھاڑتے اسد اور اس کے ساتھی موڑ پر پہنچ کر انہیں دیکھ چکے تھے۔ بہر طور اب رکنا فضول تھا۔ ایاتہ اور سولیونی نے آگے پیچھے مویشی خانے میں چلا گئے۔ اس حصے میں تیل بندھے۔ سیکڑوں کی تعداد میں ہر نسل کے تیل بڑھ اور محوم رہے تھے۔ ایاتہ نے چاندیواری کی دوسری جانب محافظوں کے آواز سے "وہ بد خواہی میں چلا رہے تھے۔ اس بات میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی کہ ان کا فرار ظاہر ہو چکا ہے۔

ایاتہ نے سولیونی کا ہاتھ پکڑا اور بیلوں کے عقیم الشان روج میں ہٹ چلا گیا۔ چارے پیشاب اور گوبر کی ملی جلی ہو ان کے نشتوں سے لگرائی۔ کئی تیل ان سے دھسپی پر آمادہ ہوئے لیکن ایاتہ اور سولیونی ان کے سیکڑوں سے پیچھے آگے بڑھتے چلے گئے۔ جانوروں کے اس جم غفیر میں کبھی کا دست تلاش کر لینا آسان نہیں تھا۔ جلد ہی انہیں ایسی آوازیں سنائی دیں جن سے پتہ چلا کہ محافظ کھواریں سونے مویشی خانے میں کھس آئے ہیں اور انہیں تلاش کر رہے ہیں۔ آوازوں کی سمت کا اندازہ کر کے وہ خود کو بچاتے رہے۔ وہ زیادہ تیزی سے چلے گئے۔ ایسا کرنے سے جانور بدگتے اور ان کی نشاندہی ہو جاتی۔ آخر ایک جگہ وہ محافظوں سے ان کا سامنا ہو گیا۔ محافظوں نے انہیں دیکھتے ہی چلانے کے لیے منہ کھولا مگر ایاتہ نے اتنی مہلت نہیں دی۔ اس نے دو قدم بھاگ کر پھلانگ لگائی اور ان دونوں کو لیتا ہوا زمین پر گرے۔ اس کے بازو محافظوں کی گردنوں سے اس طرح پٹ گئے تھے کہ آواز نکالنا تو کیا انہیں سانس لینا بھی دشوار لگا ہو گا۔ ایک زبردست جھگڑے سے ایاتہ نے ان دونوں کے سر ٹکرا دیے۔ اس عمل کے بعد نہایت احماد سے اس نے انہیں گرفت سے آزاد کر دیا۔ وہ بے جان لاشوں کی طرح زمین پر لڑھک گئے۔ دونوں کے ہاتھوں میں غریب کھواریں تھیں ایاتہ نے ایک کھوار اٹھائی اور سولیونی کو تھمادی۔ جوئی ایاتہ سیدھا کھڑا ہوا اسے اپنے سامنے اسد نظر آیا۔ وہ دونوں محافظوں کے پیچھے ہی پیچھے یہاں پہنچا تھا۔ ایاتہ آج ایک مختلف لباس میں تھا اور چہرہ حسب سابق پگڑی میں چھپا ہوا تھا۔ لیکن وہ جانتا تھا یہ پگڑی اسے اسد سے نہیں چھپا سکتی۔ پلک جھپکتے ہیں اسد اسے پہچان گیا۔ وہ تیزی سے بولا۔

"ایاتہ! کیا بات ہے؟ تم کہاں غائب ہو۔"

ایاتہ نے جواب دینے کی بجائے کھوار سیدھی کی اور اسد پر حملہ آور ہوا۔ اسد نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر ایاتہ کا دار روکا۔ اس کے چہرے پر حیرانی تھی۔ اسے یاد تھا کہ ایاتہ نے یوں قوت کوڑھی کر دیا تھا۔ اس لیے وہ کچھ محتاط بھی نظر آتا تھا۔ وہ تیزی سے بولا۔

"ایاتہ! کچھ تو بتاؤ۔ کیا چاہتے ہو؟"

ایاتہ نے سنی ان سنی کرتے ہوئے اسد پر ایک اور شدید حملہ کیا۔ اسد نے ایک وار بجایا تو ایاتہ کی کھوار ایک تیل کی بیلوں میں کھس گئی۔ وہ زور سے ڈکرا اور رپ کر اچھلا۔ اسد کی نگاہ ایک لمحہ کے لیے ایاتہ سے ہٹی۔ ایاتہ نے دو قدم بھاگ کر اسد کو کندھے سے ایک زوردار دھکا دیا۔

وہ اچھل کر بیلوں کے درمیان جاگرا۔ ایاتہ کو کئی محافظوں کے سر نظر آئے تھے۔ وہ روج میں راست بناتے دو اطراف سے ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ایاتہ اور سولیونی نے سر جھکائے اور دیکھتے ہی دیکھتے جانوروں کی بھیڑ میں گم ہو گئے۔

بیلوں کے درمیان جھک کر چلتے ہوئے انہوں نے ایک باڑ پار کی اور اپنے حصے میں پہنچ گئے۔ جہاں جنگی گھوڑوں کے غول محوم رہے تھے۔ گھوڑوں کے درمیان ہی درمیان چلتے وہ بالآخر کھائی کے راستے کے قریب پہنچ گئے جہاں دو محافظ پھرا دے رہے تھے، لیکن اس طرح کہ مزے سے اپنی نشتوں سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ مویشی خانے کے ایک حصے میں ہونے والی پھیل سے وہ قطعی بے خبر دکھائی دیتے تھے۔ ان کے بے خبری ایاتہ اور سولیونی کے لیے نہایت قیمتی تھی۔ انہوں نے گھوڑوں کے درمیان گھومتے ہوئے دو گھوڑے منتخب کیے اور پھر ایک ساتھ اچھل کر ان پر سوار ہو گئے۔ باڑے کا چھل دو اندازہ وہ پہلے ہی کھول چکے تھے۔ گھوڑوں کے ایوانوں (گردن کے بال) کو راسوں کی طرح استعمال کرتے ہوئے انہوں نے ایڑ لگائی۔ محافظوں نے جب ایاتہ اور سولیونی کو دیکھا وہ گھوڑوں کو بھاگتے بازے سے باہر نکل رہے تھے۔ ایاتہ کی نظریں محافظوں پر جمی تھیں۔ ان میں سے صرف ایک محافظ کے کندھے پر کمان لٹک رہی تھی۔ یہ کمان ان کے لیے خطرناک ہو سکتی تھی۔ جب ایاتہ اور سولیونی بازے کے ٹاکے سے باہر نکلے محافظ ان سے دس گز کی دوری پر تھے اور جھج جھج کر انہیں رسکے کا حکم دے رہے تھے لیکن جب ان دونوں نے رسکے کا ارادہ نہیں کیا تو محافظوں کے ہاتھ اپنی کھواروں کی طرف بڑھے۔ ایاتہ اور سولیونی سہمٹ گھوڑے بھاگتے مویشی خانے کے چانگ سے گزرتے تو محافظوں کی کھواریں ابھی پوری طرح نیاموں سے باہر نہیں آئی تھیں۔ ایاتہ کی کھوار جنگی اور اس نے بھاگتے گھوڑے سے محافظ کی کمان کا چلا صاف کاٹ دیا۔ یہ وار اتنی مہارت سے کیا گیا تھا کہ

محافظ کو بھی اپنے نقصان کا علم نہیں ہوا۔

جب ابت نے چند گز آگے جا کر دیکھا کہ محافظ بڑے جوش سے کمان اتار رہا تھا۔ دوسرا محافظ بدحواسی میں بازے کے خاکے کی طرف بڑھ رہا تھا جہاں سے بے قابو گھوڑے بھرتاے ہوئے باہر نکل رہے تھے۔ ابت کے ہوتوں پر خفیف مسکراہٹ کھیل گئی۔ موٹی خانے کا طویل پتھر کٹ کر ابت اور سویلین شہر کے گھٹان حصے میں داخل ہو گئے اور پھوٹی چھوٹی گلیوں میں سڑکرتے توڑن بارگ کے محل کی طرف بڑھے گئے۔

سویلین کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ آزاد فضا میں سانس لے رہا ہے۔

☆-----☆

طوٹم خاں، بیٹو کا لباس پہن کر اپنی پڑھنے کے پہلے مرحلے سے بخیریت گزر چکا تھا۔ اب اسے پڑاؤ کا رخ کرنا تھا۔ جو کام وہ کرنے جا رہا تھا وہ کوئی معمولی کام نہیں تھا۔ منگولوں کے سپہ سالار اعظم کا سر قلم کرنا اور رعایت سے نکل جانا کسی کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا تھا، لیکن طوٹم خاں نے نہ صرف اس اصولی کا تصور کیا تھا بلکہ اس کو عملی شکل بھی دے رہا تھا۔ یہ ٹھیک تھا کہ شکل کی مشابہت اس کے کام آ رہی تھی، لیکن جان بچھل پر رکے بغیر اس کام کا بیڑا نہیں اٹھایا جاسکتا تھا اور اگر طوٹم نے یہ بیڑا اٹھایا تھا اس کا اصل محرک صرف اور صرف ماریا تھی۔ یہ ماریا کا تصور تھا۔ جس نے اسے ہر اندیشہ سے بے نیاز کر دیا تھا۔ ماریا..... یا کچھ نہیں۔ زندگی یا موت۔ اس کے ذہن میں یہی سلیا ہوا تھا..... آخری بار اس نے ابھی طرح اپنے طے کا جائزہ لیا اور دھڑکتے دل سے پڑاؤ کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ غیموں کے جنگل میں داخل ہو چکا تھا۔ جب پہلے شخص نے اسے دیکھ کر سلام کیا تو آطمین کی ایک لہر طوٹم کے جسم میں دوڑ گئی۔ اس کا مطلب تھا وہ دیکھنے میں شائی جام ہی نظر آ رہا تھا۔ تاہم اس کی مشابہت کا اصل امکان بیٹو کے خیمے میں ہونا تھا۔ یہ کام اب اسے خاصا مشکل نظر آ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے اندیشہ تھا کہ بیٹو کے گھر والوں سے اس کی اصلیت چھپی نہ رہ سکے گی۔ انہی سوچوں میں گم اب وہ "خدا مہستی" کے نواح میں پہنچ چکا تھا۔ واقعی ایک آواز نے اسے چونکا دیا۔

"اے بیٹو! منصب دار تجھے بلا رہا ہے۔" طوٹم کے قدم جیسے زمین میں گر گئے۔ اس نے سموری ٹوٹی کو کچھ اور دشمنوں پر بھجایا اور مرکز آواز کی سمت دیکھنے لگا۔ یہ ایک منگول سپاہی تھا اور ایک بڑے خیمے سے باہر کھڑا طوٹم کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ بیٹو کی بلا نوشی سے آگاہ ہو چکا تھا۔ یہ بلا نوشی طوٹم کا پردہ بن سکتی تھی۔ اس نے ہاتھ شراہوں کے انداز سے لہرایا اور لڑکھرائی آواز میں بولا۔

"کیا بات ہے؟"

جواب میں سپاہی نے کہا۔ "منصب دار تجھے بلا رہے ہیں راہمی صاف کروائیں گے۔ اوزار ہیں تیرے پاس؟"

طوٹم خاں نے آواز کو کچھ اور نشیلا بنایا اور بولا۔ "ہاں ب کچھ ہے۔ پھر کسی بدوش شخص کی طرح جیب ٹٹولنے لگا۔ جیسے سارے اوزار جیب میں سے برآمد کرنا چاہتا ہو۔ اس کو شش میں وہ بار بار لڑکھڑکھا بھی رہا تھا۔ جان کے خوف نے اسے تلبت عمدہ اور کاری سکھادی تھی۔ اس آٹا میں خیمے کا دروازہ کھلا اور لہزار لگا جب دار راہمی کھجکاتا ہوا برآمد ہوا۔ طوٹم خاں بار بار ایک ہی جیب کو کھنگالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ منصب دار نے اس کی حالت دیکھ کر ایک موٹی مٹی کی گولی نکالی اور بولا۔ "حرامی پھر شراب میں لولہ لگا آیا ہے۔" پھر وہ چوب دار سے کچھ کسے لگا۔ شاید کسی اور حجام کو بلائے تاکہ وہ لہزار طوٹم خاں نے مطلع صاف دیکھا تو وہاں سے کھٹک گیا۔ لشکریوں کے ہجوم میں گھس کر اس نے کچھ گہری سانسیں لیں اور اعصاب کا پڑ سکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اسے اندازہ ہوا کہ کسی دوسرے کا نہیں بھرتا رات آسمان میں بھتا وہ خیال کیا کہ رات اس نے فیمل کیا کہ دن کی روشنی میں وہ بیٹو کے گھر میں نہیں جائے گا۔ یہ سوچ کر وہ ہوا کے ایک دوسرے حصے کی طرف نکل گیا۔ منہ چھپانے لوگوں میں گھومتا رہا اور وقت گزرا رہا۔ آخر غم ہوئی اور رات کے سائے پھیلنے لگے۔ بج بٹ ہوائے پڑاؤ کی چل چیل کو غیموں میں دکھلانا شروع کر دیا۔ طوٹم نے ایک جگہ سے شراب کے دو تین جام پڑھائے اور لڑکھڑکھا اور بیٹو کے یورت (خیمے) کی طرف چل دیا۔ نشہ کم تھا اور وہ جوم زیادہ رہا تھا۔ ایک لشکری سے جب اس نے ایک ایک کر پوچھا۔ "میرا خیمہ کدھر ہے؟" تو لشکری کو بالکل تعجب میں ہوا۔ وہ اسے بازو سے پکڑ کر بیٹو کے خیمے تک چھوڑ گیا۔

یہ مرحلہ نہایت کٹھن تھا۔ طوٹم نے خیمے کا پردہ ہٹایا اور اندر داخل ہو گیا۔ خیمے کے مین درمیان چلتی ہوئی اقلیتی نے مائل کو گرما رکھا تھا۔ اقلیتی سے زیادہ کرنی اس خوبصورت عورت کی تھی جو ایک خیمے سے نکل گئے اقلیتی کے پاس ہی شمع دہڑتی۔ طوٹم خاں کو دیکھ کر وہ جلدی سے اٹھی اور سارا دے کر آگ کے بالے لے آئی۔

"اتنی دیر کر دی۔" وہ شکایتی لہجے میں بولی۔ "میں تو انتظار کر کے سوئے گی تھی۔"

"سوچا ہی کم بخت۔" طوٹم نے دل میں کہا اور کھانٹے ہوا ٹوٹی لہجے میں بولا۔

"میرے گلے میں کھانٹے پڑ گئے تھے۔ دوا لینے کے لیے طبعیب کے پاس چلا گیا۔ وہاں ایک پرانا دوست مل گیا۔"

"ہائیں۔" وہ عورت حیرت سے آنکھیں نکال کر بولی۔ "چوبائی تو ابھی تسمارا پوچھتا ہوا یہاں آیا تھا۔"

طوٹم فوراً سمجھ گیا کہ یہ "چوبائی" اس حرامزادے طیب کا نام ہے جس سے شیگودرا لیتا ہو گا۔ ہر حال جہاں اسے عورت کی اس بات سے پریشانی ہوئی وہاں یہ اطمینان بھی ہوا کہ اس کے بدلے ہوئے لیے کو عورت نے قابل غور نہیں جانتا تھا۔ وہ کھائیں کر بولا۔

"چوبائی کم بخت سے میرا جی بیزار ہو گیا ہے۔ میں تو آج ایک مسلمان طیب کے پاس گیا تھا بڑا سناٹا ٹھہس ہے۔ کیا سناٹا نام ہے اس کا کیا اکیلا سا نام ہے اس کا جب طوٹم شرابیوں کے انداز میں طیب کا نام یاد کر رہا تھا عورت خینے کے دوسرے حصے کی طرف بڑھی۔ طوٹم سمجھ چکا تھا کہ یہ شیگو کی عورت ہے اور اب ایک فرمانبردار بیوی کی طرح اس کے لیے کھانا لائے گئی ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ عورت اس کے پاس بیٹھے اور اس کی شبہات اور لیے پر زیادہ غور کرے۔ اس نے اسے آواز دے کر واپس بلالیا تھا اور ہاتھوں میں لیتا ہوا بولا۔

"پیاری کھانا تو میں کھا آیا۔"

"تو کیا اب کھانا برابر کرنے کا ارادہ ہے؟" وہ شوخی سے بولی۔

"بالکل۔" طوٹم نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر شمعہ ان بچھا دیا۔

☆-----☆-----☆

اباقت کی شاندار کامیابی اور سویلونی کی رہائی پر تونز باخ نے ایک جشن کا اہتمام کیا۔ ڈیوک کے علاوہ اس تقریب میں کوئی دو درجن خاص خاص اقدار شامل تھے۔ پُر تکلف کھانے کے بعد شراب کا دور چلا۔ پھر مہری رقاہر دہانے اپنے تھکتے جسم سے حاضرین کا خون گر لیا۔ اس روز اباقت اس نتیجے پر پہنچا کہ ڈاک اکیلا نہیں بلکہ منظر جماعت کے ساتھ کام کر رہا ہے۔ تونز باخ "دوما" گیڈوا سویلونی وغیرہ اس جماعت کے اہم کل پرزے ہیں۔ ان لوگوں کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ ملکوں کی آمد سے پہلے ولادی میر میں ایسے حالات پیدا کر دیے جائیں کہ شرعاً عدم استحکام کا شکار ہو کر نیچے ہوئے پھل کی طرح حملہ آوروں کی جھولی میں جا گرے۔ یہ بات تو اباقت پر ظاہر ہو ہی چکی تھی کہ شاہی مہمانوں کو زہر دینے کی کوشش اور منگول حملے کی افواہ سناہی اسی تنظیم کے کارنامے تھے۔ رقص و سرود کی محفل کے بعد تمام مہمان ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے۔ آخر میں صرف تونز باخ اور ڈیوک رہ گئے۔ سویلونی ایک طرف کڑا گیڈوا کے ساتھ شراب پی رہا تھا۔ وہ ابھی پوری طرح صحت مند نہیں تھا لیکن اپنی رہائی پر اذہد مسرور نظر آتا تھا۔ ڈیوک نے آواز دے کر اباقت کو قریب بلایا۔

"تم شراب نہیں پیتے؟" وہ مخمور لہجے میں بولا۔

"نہیں۔" اباقت نے مختصر جواب دیا۔

تونز باخ چمک کر بولا۔ "اس کے باوجود شرابیوں کی طرح سوئے رہے ہو۔ دوما تو یہی کہتی ہے۔"

ڈیوک نے گھور کر تونز کو دیکھا۔ شاید وہ نہیں چاہتا تھا کہ اباقت سے اس طرح کی گفتگو کی جائے۔

"میرے لیے کوئی حکم؟" اباقت نے ادب سے پوچھا۔

ڈیوک نے اٹھ کر اس کا کندھا تھپ تھپایا۔ "ابھی کوئی حکم نہیں اباقت۔ جسماری کامیابی اتنی اہم ضرور ہے کہ چند دن اس کا لطف اٹایا جائے اب تم آرام کرو۔ جس شے کی ضرورت ہو دوما سے کہنا تمہیں مل جائے گی۔ جو بھی ضرورت پڑی میں تمہیں

طلب کرلوں گا۔"

اہلۂ نے کہا۔ "ڈیوک! میں ایک عرض کرنا چاہتا ہوں۔"

"بولو یوں۔" ڈیوک کی بوجھلے توڑن ہلچ ہوا۔ "آج جو نامو گئے ملے گا۔"

توڑن ہلچ کے کچے میں گھنٹہ تھا۔ اہلۂ چاہتا تھا یہ دولت کا گھنٹہ ہے۔ رومانی حسین عورتوں کی ملکیت اور اپنے اثر و رسوخ کا گھنٹہ ہے لیکن اہلۂ کو اس کے اثر و رسوخ سے سروکار تھا نہ دولت سے اور نہ حسین عورتوں سے۔ اس کے ہرے پر ایک ناگوار اثر ابھر گیا۔ ڈیوک نے فوراً اس تاثر کو محسوس کیا اور ایک بار پھر گھور کر توڑن کو دیکھا۔

"ہاں کو اہلۂ! کیا مٹا چاہتے ہو؟"

اہلۂ نے کہا۔ "ڈیوک! بے کاری میرے لیے موت ہے میں کچھ کرنا چاہتا ہوں۔"

"مٹا کر؟"

اہلۂ نے ذرا رک کر کہا۔ "میں..... شہزادی نرناشا سے اپنی توہین کا بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ اس کے احسان میرے دل کا بوجھ بنے ہوئے ہیں اور یہ بوجھ اب میری اور برداشت سے باہر ہو چکا ہے۔"

ڈیوک کے چہرے پر مسرت کے آثار نظر آئے۔ وہ بولا۔ "تم ٹھیک کہتے ہو۔ بہادر اپنی توہین بھی نہیں بھولا کرتے۔ شہزادی نرناشا کو مڑا چکھانے کی خواہش تمہارا حق بھی ہے اور تمہاری انا کا تقاضا بھی، لیکن اہلۂ! میں نہیں چاہتا کہ تم اپنے انتقام کی آگ کو اتنا بڑھاؤ کہ اس کے شعلے حسین ہی لپٹ میں لے لیں۔ اس آگ کو ایک دھیمی آگ کی شکل دے دو۔ دھیمی ہی دھیمی اور مسلسل آگ جس نے محبت خانے میں تمہارے پاؤں جلائے تھے، لیکن تمہیں ہلاک نہیں کیا تھا۔ یہ آگ بڑے کام کی چیز ہوتی ہے اہلۂ، نہایت خاموشی سے خاکستر کر دیتی ہے۔ تم شہزادی نرناشا سے انتقام لینا چاہتے ہو۔ میں اس کے لیے تمہیں ایک ایسا راستہ بتاؤں گا جو بڑے شاہی خاندان کو خون کے آسودا دے گا۔ تھوڑا سا انتظار کرو، میں تھوڑا سا۔ میں تم سے ایک ایسا کام لینا چاہتا ہوں جو دلداری میری تاریخ بدل دے۔"

اہلۂ نے ڈیوک کی آنکھوں میں دیکھا۔ ایک بار پھر اسے اندازہ ہوا کہ ڈیوک کے سینے میں کوئی زبردست سازش پروارش پاری ہے۔

جس وقت توڑن ہلچ کے محل میں یہ باتیں ہو رہی تھیں، سردار یوق اور اسد شاہی مہمان خانے میں موجود تھے اور اہلۂ کا معہ محل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مائیکل بھی پاس ہی بیٹھا تھا۔ تینوں کے چہرے سوچ میں ڈوبے تھے۔ یوق کی داہنی دان پر ابھی تک

پٹی بندھی ہوئی تھی۔ مائیکل نے کہا۔ "اسد..... آخر وہ انسان ہے۔ جو ملتا ہے کسی خوف یا لالچ نے اس کا راستہ بدل ڈالا ہو۔"

اسد فوراً نفی میں سر ہانے کا لیکن ایسا کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں واضح الجھن بھی نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔

"میں مائیکل۔ لالچ کی بات تو میں نہیں مان سکتا ہوں ہو سکتا ہے کہ کسی شدید خوف نے اسے سوچے پر مجبور کر دیا ہو۔ پھر بھی میں اتنا ضرور چاہتا ہوں کہ اس خوف کا تعلق اس کی اپنی ذات سے نہیں ہو گا۔ ممکن ہے کسی اور کی جان بچانے کے لیے وہ یہ سب کر رہا ہو۔"

مائیکل بولا۔ "تمہارا مطلب ہے علی کی خاطر وہ یہ سب کرنے پر مجبور ہوا ہے۔"

"بہت ممکن ہے۔"

مائیکل بولا۔ "میری سمجھ میں تو یہ بات نہیں آتی۔ اگر ایسا ہو تا تو وہ کسی طرح تمہیں مطلع کر سکتا تھا۔"

اسد نے کہا۔ "ہو سکتا ہے اس کی کوئی مصلحت ہو۔"

مائیکل بولا۔ "یہ کیسی مصلحت ہے، جس نے اسے تم سے بیگانہ کر دیا ہے۔ سردار یوق ہی کو دیکھو۔ اس پر اپنی بیداری سے اس نے وار کیا تھا کہ قسمت اچھی نہ ہوتی تو یہ وہیں ختم ہو گیا ہوتا۔"

یوق کو دوی سمجھ نہیں آ رہی تھی اس لیے وہ لاقطع بیٹھا تھا۔ اسد نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "مائیکل! اطمینان رکھو، اہلۂ کے بارے میں تمہارے ہر سوال کا جواب وقت دے گا۔" کہنے کو تو اسد یہ بات کہ رہا تھا مگر اس کا لہجہ یقین سے محروم تھا..... اہلۂ کی کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور مہمان خانے کے ناظم نے اندر آکر اطلاع دی کہ شای محل سے اسد اور یوق کے لئے بلاوا آیا ہے۔ شہزادی نرناشا نے اسے شرف باریابی بخشا تھا۔ اسد اور یوق نے سوائے نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے لیے نشستوں سے اٹھ گئے۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہ شہزادی کے دو ذاتی محافظوں کی سمیت محل کا رخ کر رہے تھے۔ مختلف مراحل سے گزر کر وہ بالآخر محل کی ذی شان نشست گاہ میں پہنچے۔ انہیں نشست گاہ میں بٹھا کر محافظ واپس پٹے گئے۔ صرف دروازے پر موبد درمیان کھڑے رہ گئے۔ دو غلاموں نے ان کے سامنے قوس کے برتن چن دیے۔ وہ قوس سے شعلہ کرتے رہے اور اپنی طلبی کے بارے سوچتے رہے۔ کوئی ایک گہری بعد نشست گاہ کے

اندرونی دروازے میں حرکت پیدا ہوئی۔ روشنی پردے سرسراے اور شہزادی متشابہ ایک کثیر کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ اسد اور یونق نے اٹھ کر تعظیم پیش کی۔ شہزادی اپنی مخصوص نشست پر جا بیٹھی۔ اس کے ساتھ آنے والی کثیر کے سوا باقی کثیریں باہر چلی گئیں۔ شہزادی نے اسد اور یونق کو قاری میں مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ خیریت سے ہیں۔ یہاں کوئی تکلیف تو نہیں؟“

اسد نے مناسب لفظوں میں شہزادی کی مہمان نوازی کا شکریہ ادا کیا۔ شہزادی نے کہا۔ ”ہمیں افسوس ہے کہ کچھل ملاقات میں تم سے کچھ تلخ گفتگو ہوئی۔ ہمیں احساس ہے کہ تم لوگ مشکلوں کے مقابل ہمارے دوست بن کر آئے ہو اور اب تک تم نے اپنی آمد کا مقصد بہ احسن طریقے سے پورا کیا ہے۔ جیسا کہ تم سب جانتے ہو رہیں اعلیٰ ہمیں اب تک وار لگومت واپس نہیں پیچھے۔ ان کی غیر موجودگی میں یہاں کے معاملات کو درست رکھنا اور سازشیدوں سے باخبر رہنا ہم سب کی ذمہ داری ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ سب لوگ ایک منظم دستے کی طرح کام کریں اور نائب رہیں سے مسلسل رابطہ قائم رکھیں۔“

اسد نے احترام سے کہا۔ ”شہزادی صاحبہ! ہمارے خدائے جہا تو ہم آپ کو مایوس نہیں کریں گے۔ ہم آپ کے وفادار ہیں کر آتے ہیں اور رہیں گے۔“

شہزادی نے ایک گہری سانس لی۔ اسد کو محسوس ہوا جیسے وہ اپنے اصل موضوع کی طرف اب آئی ہے۔ اس کی فوٹو حرم آواز نشست گاہ میں گونجی۔ ”ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ تمہارا ایک ساتھی نامعلوم حالات کا شکار ہو کر تم سے چھڑ گیا۔ یقیناً اس کی جدائی نے تمہیں افسردہ کیا ہو گا بہر کیف وہ ایک بہادر جنگجو اور جلی نثار شخص تھا۔ اس نے آٹھ پہرے کے قلیل وقت میں شہنشاہ خاندان کے لیے کراں قدر خدمات انجام دیں۔ ہمیں مشکلوں کا سامنا کرنے کے لیے ایسے سیماہ مفت ہوائیوں کی ضرورت ہے۔ ہماری دعا ہے کہ اس کی گمشدگی عارضی ہو اور وہ دوبارہ تم لوگوں سے آئے۔ لیکن ان حالات میں کوئی اور لیکن بھی مدد نہیں کیا جا سکتا۔ ہو سکتا ہے وہ چھپلہ ہتھے ہونے والے ہنگاموں میں جاں بحق ہو گیا ہو۔ ہم چاہتے ہیں کہ ایسے وفادار شخص کو اس کے شایان شان نوازا جائے۔ کیا آپ اس کے لواحقین کے متعلق کچھ بتا سکتے ہیں۔ ہم جانتا چاہتے ہیں کہ وہ کون تھا اور کہاں سے آیا تھا؟“

یونق اور اسد کو شہزادی کے لیے کچھ حیرت سی ہو رہی تھی۔ یوں لگتا تھا وہ ایک مردہ شخص کے متعلق گفتگو کر رہی ہے۔ اگر اسد نے ابتداء کو صرف ایک روز پہلے زندہ

سلامت نہ دیکھا ہو تا تو شہزادی کا انداز انہیں ہراساں کر سکتا تھا۔

اس نے شہزادی کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”محترمہ شہزادی آج سے برسوں پہلے جب چنگیز خاں نے سرحد پر حملہ کیا تھا، ہزاروں شہیدوں کے خون میں اپڈی ماں کا خون بھی شامل تھا۔ ابتداء اس وقت ایک نو عمر لڑکا تھا۔ ابتداء کا پانچ باپ اسے کندھے پر بٹھا کر سرحد کے کھنڈروں سے لٹکا اور کسی ہستی میں جانے کی بجائے جنگوں کا سرخ کلیہ اس نے ویرانوں کی بود و باش اختیار کی اور نہایت سخت موسموں میں ابتداء کو پودان چڑھایا۔ وہ اسے ایک ایسا نولادی انسان بناتا چاہتا تھا، جو ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کرنے کا اہل ہو اور وہ مشکلوں قاتلوں میں کھس کر ان سے اپنی ماں کا انتقام لے سکے۔ اپنے باپ کی موت کے بعد ابتداء ہالے ناگمانی کی طرح قراقرم میں داخل ہوا۔ وہ ایک غیر معمولی انسان بن چکا تھا۔ اس نے مشکلوں و شہیدوں سے ٹکری اور انہیں حیرت اور خون کے سمندر میں ڈبوڑا دیا۔ اس کی خونریزی سے جو جنگ شروع ہوئی وہ آج تک جاری ہے اور اگر وہ زندہ ہوتا نہ جانتے کب تک جاری رہے گی۔ چنگیز کے بیٹے اس کے خون کے پیاسے ہیں اور وہ ان کے لیے راتوں کا زراؤنا خواب بن چکا ہے۔ اس خواب سے چھٹکارا پانے کے لیے انہوں نے اسے کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا لیکن وہ انہیں نہیں ملے۔ اس کا کوئی ٹھکانہ ہے اور نہ کوئی کھوج۔ وہ ہوا کے ایک بے نام جھوٹے کی طرح سدا گردش میں رہا ہے۔ معاف کیجئے شہزادی صاحبہ میں زرا جذباتی ہو گیا۔ کہنے سے میرا مطلب یہ ہے کہ وہ ایک بے ٹھکانہ شخص ہے۔ نہ اس کا کوئی گھر ہے اور نہ والی وارث۔ اگر آپ اس کی موت کی صورت میں اسے کوئی فائدہ پہنچا سکیں تو آپ کو ناکامی ہوگی۔“

شہزادی خاموش رہی۔ اسد نے دیکھا اس کے مغز و چہرے پر ایک عجیب طرح کی اداسی نظر آ رہی تھی۔ ایک پیچھے تو اس کی آنکھوں سے جھانک رہا تھا لیکن پھر فوراً اس نے اپنے تاثرات پر قابو پایا اور پُر وقار لہجے میں بولی۔

”نیک ہے‘ تم جانتے ہو۔ ہم سوچیں گے کہ اس بہادر شخص کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔“

اسد اور یونق کھڑے ہوئے اور تعظیم پیش کر کے نشست گاہ سے باہر نکل گئے۔ شہزادی متشابہ تم سمجھتی تھی۔ رازدار کثیر کشم کثیر لفظوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ہونے سے بولی۔

”شہزادی لگتا ہے آپ نے اس کی موت کا رستہ اثر لیا ہے۔“

”ہاں‘ ہمیں افسوس ہوا ہے۔“

کلاٹم ہوئی۔ "تو آپ نے سزا خانے میں اتنی جلدی کیوں کی۔ ڈیوک تو آپ کو صرف مشورہ دے سکتا تھا فیصلہ تو آپ کو ہی کرنا تھا۔"

شہزادی ہنسے ہوئی۔ "یہ تمہیں کس نے کہا ہے کہ ہم نے ڈیوک کے مجبور کرنے پر فیصلہ دیا تھا۔"

کلاٹم گڑ بڑائی۔ "نہیں! میرا مطلب تھا ڈیوک بعض اوقات خواہ مخواہ داخل اندازی کی کوشش کرتا ہے۔"

شہزادی ہوئی۔ "اُسے دخل اندازی کا حق ہے۔ یہ حق اسے قدر نے دیا ہے۔ وہ اسے پسند کرتے ہیں اور اس سے راضی بھی لیتے ہیں۔ وہ ہمیں راضی دے سکتا ہے لیکن فیصلہ ہم اپنی مرضی سے کرتے ہیں۔ آئندہ تم ہمارے متعلق اس طرح کا گمان کرو گی تو ہمیں دکھ ہو گا۔"

کلاٹم لباہت سے ہوئی۔ "بندی معافی چاہتی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میرے من سے ایسی بات نکلی۔"

شہزادی نے نشست چھوڑی اور دھتے قدموں سے نشست گاہ کے قائلین پر شلنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں بار بار ایک چہرہ گھوم رہا تھا۔

☆-----☆

طوٹم خاں نے یہ تین دن نہایت مشکل میں گزارے تھے۔ وہ منہ اندھیرے اپنے خیمے سے لگلا سارا دن ادھر ادھر پھرتا اور رات گئے خیمے میں دھت ہو کر واپس آجا۔ اس کی بیوی یعنی بیٹگو کی بیوی ان غیر معمولی معمولات پر حیران تھی۔ طوٹم نے اسے بتایا تھا کہ وہ اس مسلمان طبیب سے اپنا عمل علاج کر رہا ہے۔ علاج کے لیے ضروری ہے کہ منہ اندھیرے طبیب کے پاس پہنچ جائے۔ بیٹگو کی بیوی کو وقتی طور پر یقین آیا تھا مگر ضروری نہیں تھا کہ یہ یقین تاویل برقرار رہتا۔ طوٹم چاہتا تھا کہ جلد از جلد باتو خان سے اس کا سامنا ہو جائے۔ دراصل مشکل یہ پیش آ رہی تھی کہ باتو خان داڑھی نہیں منڈواتا تھا۔ بال بھی وہ شاذ و نادر ہی کٹواتا تھا۔ وہاں ہر پانچویں روز مونچھیں ترشانے کے لیے اسے حجام کی ضرورت پیش آتی تھی۔ بیٹگو نے موت سے صرف ایک روز قبل اس کی مونچھیں تراشی تھیں۔ یہ ساری معلومات کسی نہ کسی طرح بیٹگو کی بیوی سے حاصل کی تھیں۔ اب اسے پانچویں دن کا انتظار تھا۔ جب وہ مکمل کانٹے سے لیس ہو کر باتو خان کے پاؤں میں جا سکتا تھا۔

چوتھا دن بھی اس نے کسی نہ کسی طرح گھوم پھر کر کاٹ لیا۔ رات گئے وہ جب

معمول کے مطابق خیمے میں دھت اپنے خیمے میں پہنچا۔ وہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا کہ بیٹگو کی بیوی سو رہی ہے۔ وہ صبح اسے کہہ گیا تھا کہ اسے اگر داڑھی میں بڑے جانے تو وہ سو جایا کرے۔ اس نے شعبدہ ان کی روشنی میں چٹ لیتی عورت کو دیکھا اور زیر لب مسکرایا۔ اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ وہ دن دور نہیں جب مارے اسی طرح اس کے بستر پر موجود ہو گی۔ اپنی تمام حشر سامانی اور خود سیرگی کے ساتھ۔

اس نے خیمے کے کونے میں بڑا ایک چربی ڈب اٹھایا اور پے آہٹگی دھکن کھول کر اس کے اندر کی اشیاء دیکھنے لگا۔ سرخ ٹھنڈیں کپڑے میں حمایت کا اعلیٰ روپے کا سامان پڑا تھا۔ اس کے علاوہ چھوٹی چھوٹی بوتلوں میں چند گلول بھی تھے۔ طوٹم کو معلوم تھا کہ یہ خوشبو ہو گی کچھ ایسی دوائیاں بھی ہوں گی جو بچہ لگنے پر استعمال کی جاتی ہوں گی۔ ہر مل اسے ان چیزوں سے سروکار نہیں تھا۔ اس کے لیے سب سے اہم وہ ڈیڑھ باشت لباہیز دھار آگ تھا وہ داڑھی یا سر مونڈنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ آلے کی ایک پاشت لباہیز دھار شعبدہ ان کی روشنی میں چمک رہی تھی۔ یہ دھار ایک بست بڑا کم کرنے والی تھی۔ چند پیر کے بعد دنیا کے طاقتور ترین فوجی کمانڈر کی گردن اس دھار کی زد میں آئے والی تھی۔ یہ قتل جہاں اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش "مارا" کی شکل میں پوری کرنے والا تھا وہاں اس پر شان و شوکت اور بلند آفتابی کے دروازے بھی کھولنے والا تھا۔ وہ جانتا تھا باتو خان کا کتا ہوا اس رات اہل دوس کی نظروں میں کس مقام تک پہنچا رہے گا۔ اپنے اس کارنامے سے وہ اہل دوس کے لیے نجات دہندہ کا کردار ادا کر سکتا تھا۔ طوٹم نے آہٹگی سے آلے کی تیز دھار پر اٹھی پھیری اور مطمئن ہو کر چربی ڈبے کا دھکن بند کر دیا۔ پھر اس نے شعبدہ ان کی خیمیں گل کیں اور کروٹ بدل کر بستر پر لیٹ گیا۔

رات نہ جانے کون سا پیر تھا جب اچانک اس کی آنکھ کھل گئی۔ اسے لگا کہ آنکھوں کے سامنے کوئی الاؤ دل رہا ہے۔ پھر اس کی آنکھیں اپنی طرح دیکھنے کے قابل ہوئیں اور وہ جانتا کہ جسے وہ الاؤ کچھ باتو خان نے شعبدہ ان سے بیٹگو کی بیوی کے ہاتھ میں ہے۔ وہ اس پر جھمی ہوئی خود سے اس کی شکل دیکھ رہی تھی۔ طوٹم خان کے ذہن میں خطرے کی گھنٹی بجی اور جسم میں حسنی کی لہر دوڑ گئی۔ اس نے دیکھا عورت کے چہرے پر حیرت اور خوف کے تاثرات ہیں وہ طوٹم کو گھور کر لرزناں آواز میں ہوئی۔ "کون ہو تم؟"

عورت کا سوال کسی دھماکے سے کم نہیں تھا۔ طوٹم ہوا۔ "میں بیٹگو اور کون؟"

عورت ہوئی۔ "نہیں۔ تم بیٹگو نہیں۔ تم بیٹگو نہیں۔" پھر اس سے پہلے

آئے ہیں۔ وہ ہمیشہ اسی گاڑی میں نہایت رواں دواں سے آیا جایا کرتے تھے۔ تو زن باغ کا شمار حکومت کے ان مخالفین میں ہوتا تھا جو موجودہ سیاست سے تالاں تھے اور اپنی دولت کو حکومت کی مخالفت سرگرمیوں میں استعمال کر رہے تھے۔ دوسری طرف ڈیوک شہابی خاندان کا چیتا شیر تھا۔ وہ اگر برسر عام تو زن باغ سے ملتا تو اس کی وقار بیاں مشکوک ہو سکتی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد اباقتہ کو ڈیوک کی طرف سے بلاوا آگیا۔ وہ نشست گاہ میں تو زن باغ کے ساتھ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اباقتہ نے نشست گاہ میں ان دونوں کو بکر نمایا۔ صرف سویلونی ایک کوٹے میں بیٹھا شراب سے شغل کر رہا تھا۔ یہ تعانی اس بات کا اشارہ تھی کہ کسی نہایت اہم موضوع پر گفتگو ہونے والی ہے۔ کچھ ہی دیر بعد اباقتہ کا یہ انداز درست ثابت ہوا جب رسمی گفتگو کے بعد ڈیوک اصل موضوع پر آگیا۔ اس نے کہ

”اباقتہ! میں ایک نہایت اہم کام تمہارے پر کر رہا ہوں۔ اگر تم کہنا چاہو تو یقین کر و شہابی خاندان کی بنیادیں ہل جائیں گی۔ پھر شہزادی منشا اور رئیس کنیا جیسے فرعونوں سے انتقام لینا کوئی مشکل کام نہیں رہے گا۔“

اباقتہ نے کہا۔ ”ڈیوک“ میں آپ کا ہر حکم بجالانے کو تیار ہوں۔“

ان دونوں کے درمیان حائل بہت سے پردے اب اٹھ چکے تھے۔ اباقتہ جانتا تو پہلے سے تھا، لیکن اب یہ بات کھل چکی تھی کہ ڈیوک ملکوں کے ہاتھ مضبوط کر رہا ہے۔ اباقتہ نے ڈیوک کو یہ تاثر دیا تھا کہ بدلے ہوئے حالات نے اسے بھی بدل ڈالا ہے اور اب اس کی زندگی کا پہلا اور آخری مقصد شہابی خاندان اور خاص طور پر شہزادی منشا سے بدلہ لینا ہو گیا ہے۔ اس کے جذبہ انتقام کی تسکین میں اگر ملکوں کا فائدہ ہوتا ہے تو ہوتا رہے۔ اسے اب پرواہ نہیں۔

ڈیوک نے سرخ شراب کا جام ہونٹوں سے لگا اور جذباتی لہجے میں بولا۔ ”اباقتہ! کل ٹھیک رات کے دوسرے پہر تم سویلونی کے ساتھ ایک مہم پر روانہ ہو گے۔ تمہیں قلعے کے اندر پہنچ کر ایک اہم عمارت کو تباہ کرنا ہے۔ اس نارت میں اسلحے اور آتش گیر مادے کا سب سے بڑا ذخیرہ ہے۔ اگر یہ ذخیرہ تباہ ہو گیا تو رئیس اعظم کی کمر ٹوٹ جائے گی۔ شہابی فوج کی حالت اس بھیڑیے کی سی ہو جائے گی۔ جس کے دانت ٹال دیے گئے ہوں۔“

اباقتہ ڈیوک کی باتیں سن رہا تھا اور اس کے کان سائیں سائیں کر رہے تھے۔ وہ سمجھ رہا تھا ڈیوک کتنے ہلاکت خیز منصوبے کا ذکر کر رہا ہے۔ اس سے پتہ چلتا تھا کہ اس نے

کہ وہ شہزادان پھینکنے اور چینی چلاتی خیمے سے باہر بھاگ جاتی۔ طوطم کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور اس نے تڑپ کر عورت کی گردن اپنے بازوؤں میں جکڑ لی۔ اس کا دوسرا ہاتھ عورت کے منہ پر تھا۔ عورت کی دہشت سے پچنی ہوئی آنکھیں طوطم کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ ایک لمبے کے لیے طوطم کے دل میں آئی کہ اس عورت کی جان نہ لے۔ وہ اس کے ساتھ کچھ اچھا وقت گزار چکا تھا لیکن پھر اپنا انجام اس کی آنکھوں کے سامنے آگیا۔ نہیں..... وہ اس موقع پر کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ اس نے عورت کے ہونٹوں کی مضبوطی سے ڈھانچا اور گردن میں حائل بازو کو ایک زبردست جھکا دیا۔ ہڈی ٹھننے کی آواز آئی اور عورت کی ساری جدوجہد بیکسر ختم ہو گئی۔ طوطم کچھ دیر اسی طرح اس کی گردن دبائے کھڑا رہا پھر آہستہ آہستہ اس کا بے جان جسم قالین پر ڈال دیا۔

خیمے کا پردہ اٹھا کر اس نے ایک نظر باہر ستاروں کو دیکھا اور سمجھ گیا کہ صبح ہونے میں زیادہ دیر باقی نہیں۔ تھوڑے وقت میں اسے بہت زیادہ کام کرنا تھا۔ خیمے کے ایک حصے سے قالین ہٹا کر گڑھا کھودنا تھا۔ مردہ عورت کو اس میں دفن کرنا تھا۔ پھر نماز دھونا تھا اور سپہ سالار اعظم کے حضور حاضری کے لیے تیار ہونا تھا۔ اس نے گہری سانس لی اور جلدی جلدی اپنے کام میں جت گیا۔

☆-----☆

بند گھوڑا گاڑی شرکی سرکوں پر سے گزر رہی تھی اندر آرام دہ نشستوں پر ڈیوک اور تاجر تو زن باغ موجود تھے۔ ڈیوک کہہ رہا تھا۔

”..... شہابی کی اب کوئی گھٹیا کش نہیں رہی۔ شہابی مہمان خانے سے ہمارے جاسوس نے اطلاع دی ہے کہ اباقتہ کے ساتھی اسد یو رقی وغیرہ اس کی طرف سے سخت پریشان ہیں۔ انہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ ان کا قریبی ساتھی دشمنوں سے کیسے جا ملا۔ ان کا خیال ہے کہ اس کے ساتھ کوئی زبردستی کی جا رہی ہے۔“

تو زن باغ نے نسوانی آواز میں قہقہہ لگایا اور بولا۔ ”اس کا مطلب ہے تم مطمئن ہو اور کل کی مہم میں اباقتہ کو استعمال کرو گے۔“

”ہاں۔ اباقتہ اور سویلونی دونوں کو۔ سویلونی اب پوری طرح صحت مند ہے اور اس نے کافی آرام بھی کر لیا ہے۔ وہ اباقتہ کا اچھا معاون ثابت ہو گا۔“

میں اس وقت اباقتہ محل کی تیسری منزل پر کھڑا نیچے بازار کا جائزہ لے رہا تھا۔ یہ شہر کا ایک مصروف چوراہا تھا اور کاروبار زندگی عروج پر نظر آ رہا تھا۔ ایک مہیا لے رنگ کی گھوڑا گاڑی محل کی ڈیوڑھی میں داخل ہوئی اور اباقتہ سمجھ گیا کہ ڈیوک اور تو زن باغ

ایک قلعہ بند فوج کا اسلحہ خانہ تباہ ہوتے دیکھا تھا۔ آتش گیر مادے نے فوج کے ساتھ ساتھ پورے قلعے کی دھجیاں اڑا دی تھیں اور منگول فوج شہر میں اس طرح داخل ہوئی تھی کہ ان کی تلواریں نیا سوں میں تھیں اور وہ ہتھکڑیاں لے رہے تھے۔ ابانہ نے سوچا کیا دلاوی میر میں بھی اسی چینی شہر کی تاریخ دوہرائی جائے والی ہے..... وہ لرز اٹھا۔ اسے معلوم تھا کہ قلعے کے عقبی حصے میں اسلحے کا ایک بہت بڑا گودام ہے۔ منگول پیش قدمی کے ساتھ ہی رئیس اعظم نے یہاں سامان حرب جمع کرنا شروع کر دیا تھا۔ چینی طریقہ جنگ سے استفادہ کرتے ہوئے یہاں آتش گیر مادے کے انبار لگا دیے گئے تھے۔ خود چینی ماہرین یہاں موجود تھے اور دفاعی مقاصد کے لیے دھڑا دھڑا آتشیں اسلحہ تیار کر رہے تھے..... ڈیوک کو بہت دور کی سوجھی تھی۔ واقعی اس نے ٹھیک کہا تھا۔ ”ابتداء! میں تمہیں ایک ایسا کام سنوں گا جو دلاوی میر کی تاریخ بدل ڈالے گا۔“ اسلحے کا یہ ذخیرہ تباہ ہو جاتا تو واقعی دلاوی میر کی تاریخ بدل جاتی۔ شہر کا دفاع تاری سیلاب میں خس و خاشاک کی طرح بہہ جاتا۔

ڈیوک کی آنکھوں میں سفاک چمک تھی وہ بولا۔ ”ابتداء! کل ٹھیک دوسرے پہر کے آغاز پر تم شاہی عقیبت خانے سے اپنی مہم پر روانہ ہو گے۔ عقیبت خانے سے دوسرے نکلتے ہیں۔ ایک سرنگ شاہی محل میں پہنچتی ہے اور دوسری قلعے میں۔ قلعے کو جانے والی سرنگ کو کچھ اور سرنگیں قطع کرتی ہیں اور کسی رہبر کے بغیر اس سرنگ میں سفر ممکن نہیں۔ ویسے بھی یہ سرنگیں عرصہ دراز سے بند پڑی ہیں اور ان میں روشنی وغیرہ کا انتظام نہیں۔ تمہاری مشکلات کے خیال سے میں نے ایک ایسے شخص کی خدمات حاصل کی ہیں جو ان سرنگوں کا کیزا ہے۔ وہ چالیس برس تک قلعے کو جانے والی سرنگ کا نگران اعلیٰ رہا ہے۔ اس سرنگ کی ہر اونچ نیچ سے وہ بخوبی آگاہ ہے۔ اس نے ذمہ لیا ہے کہ وہ تمہیں بہ حفاظت قلعے تک پہنچائے گا..... دیکھو ابانہ! میں تم سے کچھ چھپانا نہیں چاہتا۔ قلعے کے اندر حفاظتی انتظامات بے حد سخت ہیں۔ خاص طور پر اسلحہ خانے کے علاقے میں آٹھ پہر تنگی تلواروں کا پورا رہتا ہے، اگر حفاظتی انتظامات میں کوئی سقم ہو تا تو میں سرنگ استعمال کرنے کی بجائے تمہیں خود اپنی گھوڑا گاڑی میں قلعے کے اندر پہنچانے کی کوشش کرتا۔ بہر حال اس میں زیادہ پریشانی کی بات نہیں قلعے کے اندر ہمارے رابطے موجود ہیں۔ تمہیں ہر قدم پر راستہ ملے گا۔ تم اور سویلونی سرنگ کے قلعے والے دروازے پر پہنچو گے تو وہ تمہیں کھلاٹے گا۔ تمہارا بوڑھا مددگار آدوف ییمیں رک جائے گا۔ اس سے آگے تم دونوں کو خود جانا ہو گا۔ یہ قلعے کا نہایت حساس علاقہ ہے۔ ہر قدم پھونک کر رکھنے کی

ضرورت ہو گی۔ سرنگ سے نکلنے ہی تمہیں گھاس کا ایک ہموار قطعہ نظر آئے گا۔ اس قطعے کے عین درمیان چھوٹے سے چبوترے پر سرنگ مرمر کا ایک ڈھانچہ مجسمہ نصب ہے۔ ممکن ہے تاریکی میں تم اسے دیکھ نہ سکو، لیکن اس کا پتہ تمہیں ضرور نظر آئے گا۔ اس جگہ کے قریب ہر وقت دو مسلح سپاہی موجود رہتے ہیں، لیکن جب تم سرنگ سے نکلو گے تو وہاں کوئی سپاہی نہیں ہو گا۔ تم دونوں کو سپاہیوں کی جگہ لیٹا ہوئی اور خاموش کھڑے رہنا ہو گا۔ کچھ دیر بعد تاریکی سے ایک شخص نکلے گا اور ”سر نروش“ کے ہم سے اپنا تعارف کرائے گا..... تم دونوں اسے اپنا نام بتانا۔ اس سے آگے کا لائحہ عمل وہ تمہیں خود بتا دے گا۔ تمہاری حیثیت اس کے باعث کی سی نہیں ہے، لیکن وہ پہلے سے قلعے میں موجود ہے اس لیے زیادہ معلومات رکھتا ہے۔ حسب ضرورت تم اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق فیصلہ کر سکتے ہو۔“

ابتداء جانتا تھا کہ ڈیوک جان بوجھ کر اسے ادھوری معلومات فراہم کر رہا ہے۔ احتیاط کا تقاضا بھی یہی تھا کہ انہیں اپنے کام سے متعلق مرحلہ وار معلوم ہوتا۔ اس طرح کسی مرحلے میں ان کے پکڑے جانے کی صورت میں ڈیوک کا کام سے کم نقصان ہوتا۔

ڈیوک نے کہا۔ ”تمام تیاری مکمل ہو چکی ہے۔ تمہارے اور سویلونی کے لیے سپاہیوں کی مخصوص وردیاں تھوڑی دیر میں پہنچ جائیں گی۔ اس کے علاوہ بھی اگر تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہو تو رات تک تو وزن باغ سے طلب کر سکتے ہو۔ اگر کوئی سوال پوچھنا چاہتے ہو تو وہ بھی پوچھ لو۔“

ابتداء نے اطمینان سے کہا۔ ”کوئی سوال نہیں ڈیوک۔ مجھے غور ہے کہ آپ نے مکمل معلومات فراہم کی ہوں گی۔“

ڈیوک سے اجازت طلب کر کے ابانہ اپنے کمرے میں واپس آیا۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے دیکھا۔ رومانیہ عریاں لباس پہنے اس کی مسمری پر دراز تھی۔ دیکھنے میں لگتا تھا سوئی ہوئی ہے، لیکن ابانہ اس کی چالاکیاں سمجھنے لگا تھا۔ اس نے دبہ قدموں قریب پہنچ کر گرج کر اس کا نام لیا تو وہ بڑا کر اٹھ بیٹھی۔

”جان! تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا“ دیکھو میرا سینہ کیسے دھک دھک کر رہا ہے۔“ وہ اپنا ہاتھ سینے پر رکھتے ہوئے بولی۔

ابتداء بولا۔ ”شکر کرو میں نے تمہیں صرف ڈرایا ہے۔ اب یہاں سے چلتی پھرتی نظر آؤ۔“

روما بولی۔ ”جان! اتنے سنگدل تو نہ بنو۔ تم ایک بڑے خطر مہم پر جا رہے ہو۔ کیا معلوم

کل کی صبح کس کے نصیب میں ہے۔ آؤ اس شام کو یاد گار بنا دیں یہ لو ایرانی شراب کا جام۔ تم اس میں ڈوب جاؤ اور میں تم میں ڈوب جاتی ہوں۔“

ایاتہ بولا۔ ”شراب کا یہ جام لے کر سویونی کے پاس چلی جاؤ دو دنوں اس میں ڈوب جاؤ۔ وہ ساتھ والے کمرے میں موجود ہے۔ اسے تمہاری ضرورت بھی ہوگی۔“

”لیکن مجھے تو تمہاری ضرورت ہے۔“ وہ ایاتہ کے توانا جسم کو دزدیدہ نگاہوں سے دیکھ کر بولی۔

”میں کہتا ہوں چلی جاؤ یہاں سے ورنہ.....“

”ورنہ کیا؟“ وہ دلفریب مسکراہٹ سے بولی۔ ”میں تو آج نہیں جاؤں گی۔“ اس نے اپنی لمبی چوٹی کو پیچھے سے گھما کر آگے کیا اور غصے سے ٹپک لگا کر نیم دراز ہو گئی وہ جانتی تھی کہ ایاتہ اسے مسمری سے اٹھانے کے لیے ہاتھ نہیں لگائے گا۔ ان تیس دنوں میں اس نے ایک بار بھی اسے چھوا نہیں تھا۔

ایاتہ بولا۔ ”تو تم نہیں اٹھو گی یہاں سے۔“

”ہرگز نہیں۔“ وہ آنکھوں کو نشیلا بنا کر بولی، لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی چیخ نکل گئی۔ ایاتہ نے جھک کر مسمری کا ایک بازو اٹھا اور جھٹکے سے اسے الٹا دیا۔ رومالڑھک کر فرش پر گری اور بوکھلا کر اسے دیکھنے لگی۔ اس کے کولے پر شدید چوٹ آئی تھی۔ کولہا سہلاتے ہوئے چبھتی۔

”تو بالکل پاگل ہے، جھکی ہے۔ میں تیرا سر توڑ دوں گی۔“

اس نے آہستہ سی تپائی سے چاندی کا ایک وزنی گلدان اٹھایا اور ایاتہ پر چھینا۔ ایاتہ نے آسانی سے جھک کر یہ دار بچایا اور اسے اپنے دائیں بازو میں جکڑ لیا۔ وہ بری طرح تھل رہی تھی..... اسے اس وقت پتہ چلا جب ایاتہ اس کی لمبی چوٹی سے اس کے ہاتھ پشت پر باندھ چکا تھا۔ اب وہ ہاتھ جھڑانے کی کوشش کرتی تو اس کے بال کھینچ جاتے تھے۔ اگر بالوں کو بچاتی تو ہاتھ نہیں چھوئے تھے۔ ہاتھ بندھے رہتے تو وہ ایاتہ کا منہ کیسے نوچ سکتی تھی۔ ایاتہ نے پلک جھپکتے میں اسے عجیب مشکل میں ڈال دیا تھا۔ ایاتہ اس کی حالت پر مسکرایا، وہ آگ گولا ہو رہی تھی۔ اگر ایاتہ اسے چھوڑ دیتا تو شاید وہ ٹانگیں چلا چلا کر کمرے میں ہر شے توڑ ڈالتی..... اتنی نامور رفاقتہ کی یہ درگت معمولی بات نہیں تھی۔

ایاتہ نے اس کا پچھتا ترچہ جسم ہانپوں میں اٹھایا اور اطمینان کے ساتھ خواب گاہ سے باہر نکل آیا۔ دروازے پر کھڑے دربان نے حیرت سے یہ منظر دیکھا۔ چند گز دور سویونی کے کمرے کا دروازہ تھا۔ ایاتہ نے پاؤں کی ٹھوکر سے دروازہ کھولا۔ سویونی شراب کے نشے

میں دھت پڑا تھا۔ ایاتہ نے تھوڑا سا جھک کر رومال کو قالین پر پھینک دیا۔ کمرہ چوٹ لگنے سے وہ ایک بار پھر چبھتی اور ایاتہ کو صلو تائیں سانے لگی۔ یہی نے اس کی ماری نزاکت چھین لی تھی۔ سویونی نے رومال کو دیکھا اور بخور لیچے میں ڈالا۔

”آٹھا..... یہ پیاری رومال ہے۔ بڑے دنوں بعد طاقت ہوئی تجھ سے۔“

رومانے اس کی شان میں بھی ایک قصیدہ پڑھ دیا۔ ایاتہ زیر لب مسکرایا اور دروازہ بند کر کے باہر نکل آیا۔

☆-----☆-----☆

طوطم خاں اب روائی کے لیے بالکل تیار تھا۔ مہار گورت کی لاش خیمے کے ایک کونے میں دفن ہو چکی تھی۔ طوطم خاں نے ایک بار پھر کونی کے اس منقش اے کا جائزہ لیا جس میں حجامت کا سالن پڑا تھا۔ ڈبے کے اوپر سرخ رنگ کا ایک نشان لگا تھا یہ نشان غالباً اس امر کی نشاندہی کرتا تھا کہ یہ ڈبہ سپہ سالار اعظم کے استعمال کے لیے ہے۔ طوطم نے خیمے کی چست سے لٹکا ہوا ایک چرمی تھیلا اتارا۔ اس تھیلے میں سیاہی مائل مٹی بھری ہوئی تھی۔ اس چرمی تھیلے کا انتظام طوطم خاں نے دو روز پہلے ہی کر لیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس تھیلے میں وہ باتو خان کا سر ڈال کر لائے گا۔ پھر اس نے سوچا کہ میں ایاتہ ہو کہ واپسی پر اس کے تھیلے کو کھول کر دیکھا جائے۔ یہ تھیلا پہرے داروں کی نظر میں ملے گا۔ ٹھہر سکتا تھا۔ اس اندیشے کو دور کرنے کے لیے کل طوطم پڑاؤ کے مضافات میں گیا تھا۔ وہاں ایک جگہ سے اس نے مٹی کھود کر تھیلے میں بھری تھی۔ یہ مٹی قدرے سیاہی مائل تھی طوطم نے سوچا تھا وہ مٹی کا یہ تھیلا ساتھ لے کر باتو کے خیمے میں جائے گا۔ اگر پھریدار پوچھیں گے تو انہیں بتائے گا کہ یہ آذربائیجان کی مٹی ہے اور اسے جسم پر مل کر نانے سے بہت سی بیماریاں دور ہوتی ہیں۔ (آذربائیجان اور گردو نول کے علاقوں میں واقع بعض جھیلوں کی مٹی میں معدنیات کی بہتات تھی اور علماء ایسی ہی کو اکسیر کا درجہ دیتے تھے) طوطم کا منصوبہ تھا کہ وہ یہ مٹی سوغات کے طور پر باتو خاں کے پاس لے جائے گا اور واپسی پر اس مٹی میں اس کا سر چھپا کر یورت سے باہر لے آئے گا۔ پھریداروں کے پوچھنے پر وہ کہہ سکتا تھا کہ سپہ سالار کو یہ سوغات پسند نہیں آئی۔ وہ کوئی بھی بہانہ بنا سکتا تھا۔

پوری تیاری کے بعد طوطم نے سالن اٹھایا اور خیمے سے باہر نکل آیا۔ اب اجالا جھیل چکا تھا ہلکی ہلکی دھند چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ نمبوں کی چمنیوں سے نکلنے والا دھواں بھی اس دھند کا حصہ بن گیا تھا۔ پڑاؤ میں چمچل سپل شروع ہو گئی تھی۔ طوطم خاں خیمے سے نکلنے ہی تیز قدموں سے روانہ ہو گیا۔ وہ ظاہر کر رہا تھا کہ بہت جلدی میں ہے اور

اگر کسی نے اسے روک کر کوئی بات کرنا چاہی تو وہ ہرگز نہیں سنے گا۔ ایک ہاتھ میں مٹی کا تھیلا اور دوسرے میں چوٹی صندوق لیے وہ "خادم ہستی" سے باہر آیا اور سیدھا سالار اعظم باتو خاں کے خیمے کی طرف چل دیا۔ خیمے کو جانے والے راستے پر دو تین جگہ پیریدار چوکس کھڑے تھے۔ طوطم سر جھکا کر ان کے درمیان سے گزرتا چلا گیا۔ خیمے کے عین سامنے دو اور محاذ موجود تھے۔ ان کے ہاتھوں میں عریاں تلواریں تھیں۔ سخت سردی میں طوطم کی پیشانی پر پسینہ آنے لگا۔ اس کا ہر قدم اسے خطرات سے قریب تر کر رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ان پیریداروں کے درمیان سے بھی تیزی کے ساتھ گزر جائے لیکن یہ اس کی غلطی تھی۔ جونہی وہ دروازے میں داخل ہونے لگا۔ پیریدار بولا۔ "مُصرو۔" طوطم کے قدم جیسے زمین میں گر گئے۔ پیریدار نے کہا۔

"کیا بات ہے۔ آج بہت جلدی ہے؟"

طوطم کو کھانسی کا شدید دورہ پڑا اور وہ صرف نفی میں سر ہلا کر رہا گیا۔

ایک پیریدار دبیز پردہ اٹھا کر اندر گیا۔ وہاں سے اس کی مدھم آواز سنائی دی۔ وہ باتو خاں سے شاہی حجام کو بھیجنے کی اجازت طلب کر رہا تھا۔ جواب میں باتو خاں نے جو کچھ کہا وہ اتنا مدھم تھا کہ آواز باہر نہیں آئی یا شاید اس نے ہاتھ کے اشارے سے جواب دے دیا تھا۔ چند لمحوں بعد پردوں میں جنبش ہوئی اور پیریدار باہر آیا۔

"تم جا سکتے ہو۔" اس نے طوطم کو کھڑے دیکھ کر کہا۔

طوطم ایک لمحوں کے لیے جھجکا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ پیریدار نے اسے اندر جانے کو کہا ہے یا واپس جانے کو۔ اس کا اٹھا ہوا ایک غلط قدم اب اس کی جان لے سکتا تھا۔ وہ بال سے پارک اور تلوار سے تیز پل صراط پر پہنچ چکا تھا۔ ذہن ماؤف سا ہو گیا۔ مگر ایک جگہ کھڑے رہنا بھی کم خطرناک نہیں تھا۔ اس نے فوری فیصلہ کیا اور خیمے کی طرف قدم بڑھائے۔ پیریداروں نے ہٹ کر اسے راستہ دیا۔ اس کے ہاتھ کے تھیلے کو نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ دبیز پردہ ہٹا کر وہ اندر داخل ہوا تو ایک سبز مٹی پر اسے اس کا راستہ دکھا۔ یہ پردہ خیمے کی بلند چھت تک چلا گیا تھا۔ طوطم نے لرزاں ہاتھ سے پردہ ہٹایا۔ نیم گرم ہوا نے اس کا استقبال کیا۔ خیمے کے عین درمیان ایک بڑا آتش دان دھک رہا تھا۔ پتیل کی ایک دور کش (چٹنی) آتش دان سے چھت تک چلی گئی تھی۔ ایک دو گز لمبے اور ڈیڑھ گز چوڑے مسمری نما خوبصورت چپوترے پر باتو خاں اوندھا پڑا تھا۔ اس کے جسم پر صرف ایک زیر جامہ تھا۔ ریشمی پھولدار تو شکم بشکل اس کی پنڈلیاں ڈھانپ رہی تھی۔ کھواب کے گداز گدوں کے نیچے سچے موتیوں کی بھاریس لٹک رہی تھیں۔ بستر کے عین اوپر ایک فانوس

تھا جس میں ہیرے بڑے ہوئے تھے۔ چار خوبصورت لڑکیاں خیمے کے ایک حصے میں باتو کے نمائے کا انتظام کر رہی تھیں۔ یہ چاروں باتو خاں کی بیویاں تھیں۔ انہوں نے ایک بہت بڑی تاند (برتن) میں نیم گرم پانی ڈال رکھا تھا اور اب اس میں مختلف خوشبوئیں شامل کر رہی تھیں۔ پانی سے اٹھنے والی بھاپ نے پورے خیمے کو مہکا رکھا تھا۔ برتن کے پاس ہی باتو خاں کی پوشاک ایک کھونٹی سے لٹک رہی تھی۔ طوطم کو دیکھتے ہی باتو کی بیویوں نے ایک دوسری کھینچ کر پردہ برابر کر دیا۔ اب باتو خاں کا حمام، طوطم کی نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ ایک طرح یہ طوطم خاں کے لیے اچھا ہی ہوا تھا۔ طوطم نے مٹی سے بھرا ہوا تھیلا جلدی سے ایک پردے کی اوٹ میں رکھ دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس تھیلے کے سبب باتو خاں اس سے کوئی سوال و جواب کرے۔ وہ بار بار کھانسی بھی رہا تھا تاکہ آواز کی تبدیلی کا جواز پیدا ہو سکے۔ تاہم قسمت نے یہاں بھی اس کی یادری کی باتو خاں نے اس سے زیادہ بات چیت نہیں کی۔ صرف ایک بار اسے مڑ کر دیکھا اور بولا۔

"آگیا ہے ینگو؟"

سوال اس انداز میں کیا گیا تھا کہ جواب دینے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ طوطم کو یہ جان کر خوشی ہوئی کہ باتو خاں ابھی تک رات کے خمار میں ہے۔ اس کی آواز لڑکھڑکی رہی تھی۔ طوطم نے غور سے چنگیز خاں کے اس نامور پوتے کو دیکھا جو ذریں خاں کے نام سے ہزاروں لاکھوں انسانوں کی قسمت کا مالک تھا، لیکن آج اس کی تقدیر اسے طوطم خاں کی چھری تلے لے آئی تھی۔ باتو خاں نے کروت بدلتے ہوئے ایک طویل انگڑائی لی اور جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ طوطم جلدی سے سرخ بھیر کر اپنے چوٹی ذبے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ مونچھیں اور داڑھی درست کرنے کے لیے اس نے ایک چھوٹی قینچی منتخب کی اور اسے آہستہ آہستہ پتھری پر رگڑنے لگا۔ اسے باتو خاں کے معمولات کا کچھ پتہ نہیں تھا وہ پاؤں لٹکائے مسمری پر بیٹھا تھا۔ اب معلوم نہیں اسے یہیں براہمن رہتا تھا یا اٹھ کر کسی اور جگہ بیٹھتا تھا۔ طوطم خاں کو انوس ہونے لگا کہ اس نے ینگو کو اتنی جلدی قتل کیوں کیا۔ اگر وہ زندہ رہتا تو وہ طوطم کو گراں قدر معلومات فراہم کر سکتا تھا۔

"کیا کرتا ہے ینگو؟" اچانک باتو خاں کی بھاری آواز خیمے میں گونجی۔

طوطم کو معلوم ہوا کہ وہ کوئی غلطی کر رہا ہے۔ اس آواز کا ایک ہی مطلب تھا۔ باتو کو مسمری پر بیٹھے بیٹھے جامت کر دانا تھی۔ طوطم نے ذبے سے قینچی اور آئینہ نکالا۔ آئینے کو قریب پڑی نقری تپائی پر باتو خاں کے سامنے کھکا دیا۔ پھر قینچی لے کر اس کے سر پر آن کھڑا ہوا۔ وہ اس سے پہلے چنگیز کے بیٹوں تولوئی اور اوندائی کے دیباہوں میں حاضری دے

چکا تھا۔ ایک سفیر کی حیثیت سے، تعالیٰ میں بھی ان سے مل چکا تھا، لیکن آج باتو خاں کی قربت اس پر جو دہشت سوار کر رہی تھی۔ وہ پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ آج اس کی نیت میں نفور شامل تھا۔ اس نے تھوڑا سا جھک کر قہقہی باتو خاں کی مونچھوں پر چٹائی تو اپنے ہاتھوں کو لرزتا ہوا پایا..... تاہم باتو کے منہ سے شراب کی بو آ رہی تھی، وہ ابھی تک نیم غنودگی کے عالم میں تھا، یہ امر بہت حوصلہ افزا تھا۔ طوطم خاں نے دھیرے دھیرے باتو کی مونچھیں تراشیں، پھر ان کے کونے کو نئے درست کرنے کے لیے اس نے چوبی ڈبے سے وہ تیز دھار آلہ نکال لیا جو باتو خاں کی گردن دو لخت کرنے کے لیے نہایت موزوں تھا۔ دہیز پردے کے عقب سے کھٹکتی ہنسی سنائی دے رہی تھی۔ حمام میں باتو کی نو خیز بیویاں، آب غسل تیار کرنے کے ساتھ ساتھ چھیز چھاڑ میں مصروف تھیں..... طوطم کے کام کے لیے یہ وقت نہایت مناسب تھا۔ اس نے تیز دھار آلے کو کھول کر باتو خاں کی مونچھوں پر رکھا۔ اس کی نگاہ باتو کی گردن پر تھی۔ گردن اور دھار میں نصف بالشت کا فاصلہ تھا۔ اب طوطم کے ہاتھ کی ایک جنبش باتو کو زندگی کی سرحد پار کر سکتی تھی۔ اگلے گھنٹے ہوئے باتو کا منہ دبا کر اس کی گردن کاٹ دینا کچھ ایسا دشوار نہیں تھا، لیکن اتنا آسان بھی نہیں تھا۔ طوطم کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہو رہے تھے۔ اس نے تیز دھار آلے کو مضبوطی سے تھاما اور جڑے سے پہنچ کر عمل کے لیے تیار ہو گیا..... اچانک باتو خاں نے نیم دا آنکھوں سے اسے دیکھا اور سرگوشی میں بولا۔

”کٹ دے گردن۔ سوچا کیا ہے؟“

یہ سرگوشی طوطم کو سر سے پیر تک پتھر گئی۔ وہ سکتے کے عالم میں باتو کو دیکھتا رہ گیا۔ باتو کا اعتماد دینی تھا..... پھر طوطم نے حیرت کے لمحے سے باہر آکر واقعی باتو کی ہدایت پر عمل کیا۔ گردن کاٹنے کے لیے اس نے آلے کو حرکت دی..... مگر دیر ہو چکی تھی۔ باتو نے ایک ہاتھ سے اس کی کھائی تھامی اور دہائی ٹانگ اتنی زور سے اس کے پیٹ میں ماری کہ طوطم لڑکھڑاتا ہوا آندھان کے قریب گرا۔ باتو خاں نے لپک کر اپنی تلوار خیمے کے بانس سے اتارنا چاہی اتنی دیر میں طوطم سنبھل چکا تھا۔ نتائج سے بے پرواہ ہو کر اس نے باتو پر چھلانگ لگائی اور اسے لیتا ہوا اس پردے پر گرا جو حمام کو باقی خیمے سے جدا کرتا تھا۔ یہ سب کچھ چند ساعوتوں کے اندر اندر ہو گیا۔ باتو خاں کی بیویاں جو چھپتی ہوئی باہر نکل رہی تھیں۔ باتو اور طوطم کی مکر سے دوبارہ حمام میں جا گریں۔ طوطم نے تیز دھار آلے سے باتو خاں پر وار کرنا چاہا مگر وہ ہوشیار سے پہلو ہچکایا۔ طوطم کا زبردست وار باتو خاں کی بیوی کا پیٹ چاک کر گیا..... وہ ایک جھج کے ساتھ اوندھے منہ غسل کے برتن میں گر گئی اور

ترپنے لگی، اس دوران پہرے دار اٹھنا دھند بھاگتے ہوئے اندر پہنچ گئے۔ انہوں نے طوطم خاں کو بازوؤں سے جکڑ لیا اور پورے زور سے کھینچنے خیمے کے وسط میں لے گئے۔ طوطم نے خود کو چھڑانے کے لیے سخت زور مارا۔ ایک موقع پر تو وہ قریباً چھوٹتی گیا تھا مگر اس وقت مزید پیردار موقوفے پر پہنچ گئے اور انہوں نے طوطم کا ایک ایک عضو جکڑ لیا۔

”اسے مارنا نہیں۔“ باتو خاں کی آواز خیمے میں گونجی اور پیردار جو جوش میں دیوانے ہو رہے تھے سنبھل گئے۔ طوطم خاں کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اچانک اس کا راز کیسے کھل گیا؟

☆-----☆-----☆

وہ ایک تاریک رات تھی۔ اہانتہ اور سویونی، جلاز گیوڈا کے ساتھ شاہی عقوت خانے میں موجود تھے۔ سویونی کی طرح اہانتہ کے نیم پر بھی پیرداروں کا مخصوص لباس عجلہ گہری نظروں سے عقوت خانے کے درو دیوار کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس ماحول سے وابستہ اس کی پرانی یادیں تازہ ہو گئی تھیں۔ اسے لگا جیسے اس کی تجلیں ابھی تک یہاں گونج رہی ہیں۔ وہ زنجیروں میں جکڑا پکار رہا تھا..... ”کوئی ہے..... کوئی ہے۔ خدا کے لیے مجھے آزاد کرو۔ مجھے شہزادی مناشا تک پہنچاؤ۔ شاہی مہمانوں کی زندگی خطرے میں ہے.....“ پھر وہ منظر اس کی نگاہوں میں گھوما جب مناشا اسے چھڑوں سے مار رہی تھی اور اس کے منتھوں میں اس کے اپنے ہی جملے ہوئے گوشت کی بو گھس رہی تھی۔ کتنے ظالم تھے اس وقت یہ درو دیوار..... اس وقت اس کی حیثیت ایک بد نصیب قیدی کی تھی، لیکن آج..... آج وہ اپنی مرضی سے یہاں پہنچا تھا۔ یہاں سے اسے ایک اہم مہم پر روانہ ہونا تھا۔ گیوڈا نے ان دونوں کی ملاقات ایک عمر رسیدہ شخص سے کروائی۔ اسے آروف کہا جاتا تھا۔ وہ قوت سماعت سے محروم تھا، لیکن اس کی آنکھوں میں بلا کی چمک تھی۔ اس چمک سے طبع اور حرص نمایاں تھی۔ گیوڈا نے کہا کہ آروف تمہیں سرنگ کے راستے قلعے تک پہنچائے گا۔

ضروری تیاری کے بعد وہ سرنگ میں داخل ہو گئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشعلیں اور نیزے تھے۔ نیزے نیک نیک کردہ آگے بڑھنے لگے۔ جلد ہی انہیں معلوم ہو گیا کہ سرنگ نہ صرف طویل عرصے سے بند پڑی ہے بلکہ کئی جگہ سے ٹوٹ پھوٹ بھی گئی ہے اور آمد و رفت کے لیے انتہائی خطرناک ہے۔ فرش پر بڑے بڑے گڑھے نمودار ہو چکے تھے۔ جن میں برسوں پرانا بدبو دار پانی بھرا پڑا تھا۔ پتھر اور کیڑے کڑے کثرت سے تھے۔ اگر ان

کے ہاتھوں میں مشعلیں نہ ہوتیں تو شاید حشرات الارض ان کا حشر کر دیتے۔ بوڑھا آدوف سب سے آگے تھا اور بڑی احتیاط سے ان کی رہبری کر رہا تھا۔ ایک جگہ پہنچ کر دفعتاً ان کی مشعلیں بجھ گئیں اور سانس سینے میں گھٹنے لگی۔ شاید اس جھے میں کوئی زہریلی گیس جمع تھی۔ آدوف کی ہدایت پر وہ بھی مشعلوں کے ساتھ ہی تیزی سے آگے بڑھتے رہے۔ آخر نسبتاً بہتر ہوا ان کے سینوں میں داخل ہونے لگی۔ ایک جگہ آدوف رگ گیا۔ اس نے اباقہ اور سولیونی کو بھی روک تھا۔ انہوں نے مشعلیں جلائیں۔ جوئی ہاریکی میں روشنی نے ہالہ سا بنایا وہ تینوں بری طرح چونک گئے۔ آدوف نے اس جگہ رک کر نہایت عقلمندی کا ثبوت دیا تھا۔ وہ تینوں جس جگہ کھڑے تھے وہاں سے سیڑھیوں کی ایک طویل قطار نیچے جاتی تھی، لیکن غضب یہ تھا کہ شروع کی پچیس تیس سیڑھیاں سرے سے غائب تھیں اور ان کی جگہ زمین میں ایک بھیاںک خلا نظر آ رہا تھا۔ آدوف جہاں کھڑا تھا وہاں سے ایک باشت آگے بڑھتا تو اس عمیق غار میں جا کر تا جو سیڑھیاں دھنسنے سے پیدا ہوا تھا۔ اس صورت میں یقیناً وہ موت کے منہ میں چلا جاتا۔ وہ خود بھی حیران تھا اور غیر یقینی نظروں سے اس ایک باشت کے فاصلے کو دیکھ رہا تھا جو اس کی زندگی کا ضامن بن گیا تھا۔ وہ وہاں سے واپس پلٹے اور نصف فرلانگ پیچھے آکر ایک چھوٹی سرنگ میں داخل ہو گئے۔ اس سرنگ میں کچھ آگے جا کر انہیں تیسویں چگادڑوں کا سامنا کرنا پڑا، تاہم وہ آگے بڑھتے رہے اور ایک دو ذیلی سرنگوں سے گزر کر دوبارہ بڑی سرنگ میں آ گئے۔ شکستہ سیڑھیاں پیچھے رہ گئی تھیں۔ کوئی ایک کوس کا فاصلہ انہوں پہنچ گھڑی میں طے کیا۔ آخر آدوف نے بتایا کہ وہ منزل کے قریب پہنچ چکے ہیں۔ ان کے دل انجانے تجسس سے دھڑکنے لگے۔

اباقہ آدوف کے پیچھے تھا۔ خطرناک گزروں سے بچنے کے لیے وہ نہایت احتیاط سے چل رہے تھے۔ ان کی ساری توجہ اپنے قدموں کی طرف تھی۔ اس صورت حال میں وہ چھت کی طرف سے بڑی حد تک غافل ہو گئے تھے اچانک اباقہ کی نظر چھت کی طرف گئی اور وہ چیخ اٹھا۔ ”رک جاؤ۔“ اس کی یہ آواز آدوف کے لیے تھی۔ آدوف سے صرف چند گز آگے چھت کی دراڑوں سے دو خوفناک اژدھے نکل کر اٹلے ٹک رہے تھے۔ آدوف اگر چلتا رہتا تو ان سے ٹکرائے بغیر نہ گزرتا اور یہی ہوا۔ آدوف! اباقہ کی آواز کے باوجود نہ رکا۔ اور اس وقت اباقہ کو یاد آیا کہ وہ قوت سماعت سے محروم ہے۔ یہی خیال سولیونی کے ذہن میں بھی آیا تھا۔ وہ تیزی سے بوڑھے کی طرف لپکے لیکن اب یہ کوشش بے سود تھی۔ ان کا درمیانی فاصلہ زیادہ تھا۔ ایک اژدھے نے پھدکار کر بوڑھے پر حملہ کیا اور عین پیشانی پر ڈنک مارا۔ بوڑھے کے حلق سے ایک دلدوز چیخ نکلی اور مشعل

اس کے ہاتھ سے گر گئی۔ اباقہ نے لپک کر دوسرے اژدھے پر نیزے کا وار کیا۔ اسی اس کے جسم کو چھیدتی ہوئی گزر گئی۔ اس نے تکلیف سے بے تاب ہو کر کسی دندنے کی طرح اپنا چھوٹا سا جڑا کھولا۔ اباقہ نے پو پو قوت سے نیزا گھمایا اور اس میں پڑا ہوا اژدھا ”پناخ“ سے دیوار سے ٹکرایا۔ اباقہ نے گوم کر دیکھا۔ اس کے پاس ہی کڑا سولیونی بوڑھے کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دفعتاً بوڑھے کے دونوں منتوں سے کوئی سیاہی بائٹل شے برآمد ہوئی اور دونوں رخساروں پر پھیلنے چلی گئی۔ اباقہ نے مشعل اونچی کر کے دیکھا۔ یہ خون تھا۔ بوڑھا گرا اور جان کی کے عالم میں تر پنے لگا۔ اباقہ کو اپنے چاروں طرف دھپ دھپ کی آوازیں آ رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے کچھ کپکپے ہوئے پل شاخوں سے گیلی زمین پر گر رہے ہوں۔ اس نے مشعل گھما کر چاروں طرف دیکھنے کی کوشش کی اور کانپ گیا۔ سرنگ کی دراڑوں سے ان گت چھوٹے بڑے سانپ نکل نکل کر نیچے گر رہے تھے۔ شاید مشعلوں کی روشنی نے انہیں متحرک کر دیا تھا۔ اباقہ کو وہ منظر اگیا جب بغداد میں دجلہ کے کنارے ایک سپیرے کے سانپ آزاد ہو گئے تھے اور انہوں نے تفریح کے لیے آئے ہوئے لوگوں میں بھگدڑ مچا دی تھی۔ اباقہ نے تن تھاننا سناپوں سے ایک زبردست جنگ لڑی تھی اور خلیفہ کی ایک آیت دار خاتون کو موت کے منہ سے نکالا تھا۔ سولیونی بھی اب سانپ دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں ہراساں نظر آ رہا تھا۔ اباقہ نے بوڑھے کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ نیلا پڑ گیا تھا اور آنکھیں پتھرائی تھیں۔ پھر اس نے ایک ہنگی لی اور دم توڑ دیا۔ سرخ الاثر زہر نے دیکھتے ہی دیکھتے اس کی جان لے لی تھی۔ اب رکنا اور کچھ سوچنا فضل تھا۔ اباقہ نے سولیونی کو اشارہ کیا۔ دونوں نے مشعلیں سیدھی کیں اور سانپوں سے پناہ بجا کر بھاگتے ہوئے سیدھے نکل گئے۔ چند گز آگے جا کر انہیں قدمے اطمینان ہوا۔ یہاں کوئی سانپ نظر نہیں آ رہا تھا۔ آدوف کی رہنمائی سے محروم ہونے کے باوجود انہوں نے سفر جاری رکھنے کا فیصلہ کیا۔ کوئی نصف فرلانگ طے کرنے کے بعد انہیں دور ایک روشن نقطہ دکھائی دیتے لگے۔ اباقہ نے اندازہ لگایا کہ یہ اس سرنگ کا دہانہ ہے۔ انہوں نے مشعلیں گل کر دیں اور مزید احتیاط سے آگے بڑھنے لگے۔ دہانے کے قریب پہنچ کر ایک بار پھر ان کا سامنا چگادڑوں سے ہوا۔ بلا آخر وہ دہانے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ ایک آہنی جنگ نے ان کا راستہ روک رکھا تھا۔ جنگ کے دوسری جانب کوئی متنفس دکھائی نہیں دیا۔ ہاں کبھی کبھی کی گھوڑا گاڑی کی دور افتادہ آواز سنائی دے جاتی تھی۔ انہیں اب کوئی شک نہیں تھا کہ وہ قلعے کے اندر پہنچ چکے ہیں۔ اباقہ نے آہستہ آہستہ جنگ پر دباؤ ڈالا وہ ایک دروازہ تھا جو عین آواز

سپاہی ایک درخت کی اوٹ میں کھڑا دستور پیرا دے رہا تھا۔ مائیکل اس سے صورت حال دریافت کرنے لگا۔ سپاہی نے بتایا کہ ابھی تک گمرانی لا حاصل رہی ہے۔ مائیکل آگے بڑھنے کے لیے قدم اٹھا چکا تھا جب اچانک ٹھک گیا۔ میڑھیوں پر ایک متحرک سایہ نظر آیا تھا۔ مائیکل بھاگ کر پھر درخت کی اوٹ میں ہو گیا۔ سایہ کچھ دیر ادھر ادھر دھڑکتا رہا پھر اس نے ہاتھ سے کسی کو اشارہ کیا اور ایک دوسرا سر میڑھیوں پر دکھائی دینے لگا۔ یہ دو افراد تھے۔ چند لمحے وہ سناٹ کھڑے ارد گرد کا جائزہ لیتے رہے پھر محتاط قدموں سے ان کی طرف بڑھے۔ ان کے ہاتھوں میں نیزے تھے اور لباسوں سے وہ قلعے کے سپریداری نظر آتے تھے۔ مائیکل اور سپاہی پھر درخت کے ساتھ چپک گئے۔ دونوں سائے ان کے بالکل نزدیک سے گزرے۔

"وہ ہا محمد۔" ایک سائے کی سرگوشی فضا میں ابھری۔ مائیکل سکتے میں رہ گیا۔ یہ آواز اس کے لیے اجنبی نہیں تھی۔ یونق اور اسد کے ساتھی اباتہ کی آواز وہ بھی پہچان سکتا تھا۔ سائے آگے بڑھ گئے تو مائیکل نے سپاہی کو وہیں کھڑے رہنے کی ہدایت کی اور نہایت احتیاط سے ان دونوں کے پیچھے چل دیا۔ وہ جانتا تھا کہ اباتہ ایک چونکا اور ماضی داغ شخص ہے، "دراستی غلطی اسے غائب سے خبردار کر سکتی تھی۔ مائیکل درختوں کی اوٹ لے کر چل رہا تھا، لیکن سائے ادھر ادھر دیکھے بغیر سیدھے چلے جا رہے تھے۔ شاید وہ اپنی چال و حال سے خود کو سپرے دار ظاہر کرنا چاہتے تھے۔ بالآخر وہ گھاس کے اس ہموار قلعے میں پہنچ گئے جہاں ایک گمنام شہید کا مجسمہ نصب تھا۔ انہوں نے ایک نظر دائیں بائیں دیکھا اور اطمینان سے پیرا سینے والے انداز میں کھڑے ہو گئے۔ مائیکل کے ذہن میں آمد میں سی چل رہی تھیں۔ اسے محسوس ہوا تھا کہ اباتہ کسی نہایت گہری سازش کے تحت بلل آیا ہے۔ وہ چاہتا تو اسی وقت ایذا اور اس کے ساتھی کے گرد گھیرا ڈال سکتا تھا لیکن وہ اسد، یونق وغیرہ کے سامنے کاپڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اباتہ ان دونوں کا دوست تھا اور وہ اب بھی یہ ماننے کو تیار نہیں تھے کہ وہ دشمنوں سے مل چکا ہے۔ مائیکل نے تیزی سے فیصلہ کیا اور واپس پلٹا۔ سپاہی ابھی تک اس درخت کے نیچے کھڑا تھا۔ مائیکل نے اس کے علاوہ ایک اور سپاہی کو ساتھ لیا اور دونوں کو احتیاط سے اس جگہ پہنچا دیا جہاں سے اباتہ اور اس کے ساتھی کو جھنڈے کے قریب کھڑے دیکھا جاسکتا تھا۔ اس نے سپاہیوں کو ہدایت کی اگر یہ دونوں کسی قسم کی حرکت کریں تو فوراً نائب کمانڈر کو اطلاع دو۔

یہ کام کرنے کے بعد مائیکل تیز قدموں سے اپنے گھوڑے کی طرف چل دیا۔ گھوڑا نزدیک کی اطمینان میں تھا۔ مائیکل گھوڑے پر سوار ہوا اور تیز رفتاری سے قلعے کے دروازے

میں باہر کو کھل گیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور باہر نکل آئے۔ حسب توقع سیدھے ہاتھ پر انہیں گھاس کا ایک قطعہ نظر آیا۔ اس قطعے میں کہیں کہیں درخت بھی تھے۔ ایک کمر آلود تاریکی نے ہر شے کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد انہیں پتھر کا مجسمہ نظر آیا۔ اس کے ساتھ ہی انہیں اطمینان ہو گیا کہ وہ بالکل ٹھیک مقام پر پہنچے ہیں۔ انہوں نے احتیاط سے قدم بڑھائے اور جھنڈے کی طرف چل دیے۔ لیکن وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ دو گمران آنکھیں انہیں حیرت سے دیکھ رہے ہیں۔

☆-----☆-----☆

وہ گمران آنکھیں مائیکل ہو رہے تھے کی تھیں۔ وہ قلعے کے اس حصے میں گمران دے گا مگنا در تھا۔ یہ ذمہ داری اسے صرف دو روز پہلے ہی سونپی گئی تھی۔ آج شام وہ قلعے کے اس حصے سے گزر رہا تھا کہ اچانک اس کی نگاہ ان میڑھیوں کی طرف اٹھ گئی۔ میڑھیوں پر کوئی چمکدار چیز پڑی تھی۔ مائیکل نے قریب جا کر دیکھا تو یہ ایک پیش قبض تھی۔ لگتا تھا کوئی نوجوان سپاہی بے خیالی میں یہاں گرا گیا ہے۔ مائیکل پیش قبض اٹھانے کے لیے بڑھا تو اس کی نگاہ میڑھیوں سے پھسلتی ہوئی کوئی چار گز نیچے سرنگ کے دہانے کی طرف اٹھ گئی۔ دہانے پر ایک زنگ آلود آہنی دروازہ نصب تھا۔ چونکہ اس طرف آمدورفت بالکل نہیں تھی اس لیے دروازے کے سامنے کوڑا کرکٹ پڑا تھا۔ آواز دے اور بلبل بھی اس خالی جگہ کو رفع حاجت کے لیے استعمال کرتے رہے تھے۔ جس چیز نے مائیکل کو چونکایا وہ یہ تھی کہ آہنی دروازے پر قفل نظر نہیں آ رہا تھا۔ جہاں تک اسے یاد پڑتا تھا، پرسوں اس نے معائنے کے وقت میڑھیوں سے جھانک کر دیکھا تھا تو ایک بڑا قفل صاف دکھائی دیا تھا۔ قلعے میں جتنے بھی ایسے دروازے تھے۔ ان پر بڑے بڑے قفل ڈال دیے گئے تھے تاکہ کوئی سپاہی غلطی سے ان بے آباد سرنگوں میں نہ چلا جائے۔ مائیکل کی چمٹی حس نے خطرے کی گھنٹی بجائی۔ اس نے غور سے دروازے کے ارد گرد کی زمین دیکھی۔ تازہ قدموں کے نشان دکھائی دے رہے تھے۔ اندازہ ہوتا تھا کہ یہ پیش قبض بھی اسی شخص کی ہے جس نے دروازے کا قفل کھولا ہے۔

مائیکل کو عجیب طرح کی تشویش لاحق ہو گئی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اس دروازے کی گمرانی کر دے گا۔ اس نے اپنے دستے کے ایک ہوشیار سپاہی کو حکم دیا کہ وہ کسی محفوظ جگہ کھڑے ہو کر میڑھیوں پر مکمل نظر رکھے اور جو بھی کسی پراسرار نقل و حرکت کا احساس ہو اسے مطلع کیا جائے۔

نصف شب سے کچھ پہلے مائیکل محنت کرتا ہوا پھر اس مقام پر پہنچا۔ اس کا مقصد کردہ

کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد مائیکل شاہی مہمان خانے میں اسد اور یودق کے سامنے بیٹھا تھا۔ اسد اور یودق کو اس کی بات کا یقین نہیں آ رہا تھا، لیکن سامنے کے سوا کوئی چارہ ابھی نہیں تھا۔ مائیکل کہہ رہا تھا۔ ”اسد! وہ قلعے کا انتہائی حساس علاقہ ہے۔ وہاں ایک عمارت میں فوجی دفاتر ہیں جہاں انتہائی اہم دستاویزات موجود ہیں۔ اس کے علاوہ اسلحہ گودام بھی وہاں سے تھوڑے ہی فاصلے پر ہے۔ میں تو اب سوچ رہا ہوں مجھے اباقتہ کو وہاں چھوڑ کر آنا ہی نہیں چاہیے تھا کیسے وہ کوئی حرکت ہی نہ کر جائے۔“

اسد کے چہرے پر عجیب تاثرات نظر آ رہے تھے۔ وہ بولا۔ ”مائیکل! گھبراؤ مت۔ میں وعدہ کرتا ہوں ہمارے ساتھی کی طرف سے تم لوگوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

مائیکل بولا۔ ”اسد! ایسی باتیں کیوں کرتے ہو۔ وہ تمہارا نہیں میرا بھی ساتھی ہے“

لیکن موجودہ حالات میں ہم اس پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔“

اسد نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ مائیکل۔ میں آج اس سے بات کروں گا۔“

یودق بھی ساتھ چلنے کے لیے اٹھ گیا مگر اسد نے نرمی سے کہا۔ ”سردار! مجھے ڈر ہے کہ تم اسے دیکھ کر مشتعل ہو جاؤ گے یا وہ تمہیں دیکھ کر بھڑک اٹھے گا۔ میری التجا ہے کہ مجھے تمہا اس سے بات کرنے دو۔“

مائیکل نے بھی اسد کے خیال کی تائید کی۔ یودق نے کچھ پس و پیش کے بعد ان کی بات مان لی۔ مائیکل اور اسد گھوڑوں پر سوار تیز رفتاری سے قلعے کی طرف روانہ ہوئے۔

☆-----☆-----☆

وہ جنوری کی ایک سرد ترین رات تھی۔ دارالحکومت ”ولادی میر“ کے در و دیوار برف ہو رہے تھے۔ نواحی پہاڑوں سے اٹھنے والے کبرے کے دیز بادل آہستہ آہستہ شہر کے سنان گلی کوچوں میں خیمہ زن ہو رہے تھے۔ یہ نصف شب کا عمل تھا۔ اسد اور مائیکل کے دونوں ماتحت چوکس کھڑے پہرا دے رہے تھے۔ کرا تیزی سے پھیل رہا تھا۔ مائیکل نے اسد کو بتایا کہ گھاس کے اس قلعے کے عین درمیان ایک سنگی مجسمہ ہے۔ اباقتہ اور اس کا ساتھی، سپرد آہوں کا لباس پہنے اسی مجسمے کے قریب موجود ہیں۔ اس نے مائیکل سے درخواست کی کہ وہ اباقتہ کے پاس اکیلا جانا چاہتا ہے۔ مائیکل نے کہا۔ ”میں خود بھی یہی چاہتا ہوں۔“ اسد نے ایک گہری سانس لی اور مائیکل کی بتائی ہوئی سمت میں چل دیا۔ کرا اب مزید گہرا ہو گیا تھا۔ چند گز آگے دیکھنا بھی دشوار ہو رہا تھا۔ اچانک اسد کو اندازہ ہوا کہ وہ مجسمے کے قریب پہنچ چکا ہے۔ کوئی دو گز بلند اس مجسمے کے قریب ہی دو سپرد آہ

کھڑے تھے۔ اسد کو اپنی طرف آتے دیکھ کر وہ ٹھٹھک گئے۔ اسد نے ذیل ڈول سے بچان لیا کہ ان میں اباقتہ کون سا ہے۔ وہ سیدھا اس کے پاس پہنچا اباقتہ کے ایک ہاتھ میں نیرا تھا۔ آج اس کے چہرے پر پگھلی نہیں تھی۔ اسد اس کے مدہم خدو خال دیکھ سکتا تھا۔

”یہاں کیوں آئے ہو؟“ اباقتہ نے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

اسد نے سکون سے کہا۔ ”یہ جاننے کے لیے کہ مشکلوں کا اٹل دشمن اور سلطان جلال کا جال ٹار ساتھی، اباقتہ یہاں کیا کر رہا ہے۔“

اباقتہ نے اجنبی لہجے میں کہا۔ ”تو نے یہاں آکر..... اچھا تمہیں کیا اسد۔“

اسد بولا۔ ”ہم بہت پریشان ہیں اباقتہ۔“

اباقتہ نے کہا۔ ”میں تمہاری پریشانی ختم کیے دیتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ اسد چونک کر رہ گیا۔ پھر اس نے دیکھا کہ اباقتہ نے اچانک نیرا سیدھا کیا اور اسد پر حملہ آور ہوا۔ اسد نے جلدی سے پہلو بچایا۔ اس وقت اباقتہ کا ساتھی آگے آیا اور اس نے ایک زوردار ٹانگ اسد کے سینے پر ماری۔ اسد اس ضرب کے لیے تیار نہیں تھا۔ لڑکھڑا کر خشم آلود گھاس پر گرا۔ اباقتہ نے جست کی اور اسد پر آیا۔ اسد نے پہلو بدل کر خود کو بچا لیا۔ دونوں ساتھ ساتھ زمین سے اٹھے۔ اسد کچھ کمنا چاہتا تھا، لیکن اباقتہ نے موقع ہی نہیں دیا۔ دونوں کے درمیان کوئی تین گز کا فاصلہ تھا۔ اباقتہ نے نیرا تول کر اسد پر پھینکا۔ اسد بروقت جھکا اور نیرا اس کے سر سے گزرتا ہوا گیا۔ اسد ابھی جرت کے اس جھٹکے سے سنبھلا بھی نہیں تھا کہ اباقتہ اڑتا ہوا آیا اور اس کی دونوں ٹانگیں اسد کے سینے پر پڑیں۔ اسد ایک توانا شخص تھا۔ معمولی ضربات کو وہ خاطر میں نہیں لاتا تھا، لیکن اباقتہ کی لگائی ہوئی ضرب نے اسے پکڑا کر رکھ دیا۔ وہ اچھل کر پشت کے بل گرنا ابھی دھڑے ہی رہا تھا کہ اباقتہ پھر اس کے سر پر پہنچ گیا۔ اس کی ٹانگ گھوی۔ اسد نے بچنے کی بہت کوشش کی، لیکن اپنی پسلیاں نہ بچا سکا۔ تکلیف کی شدید لہر نے اسے سمجھوڑ کر رکھ دیا۔

”اباقتہ!“ اس نے پچھسی پچھسی آواز میں کہا۔

اباقتہ نے ایک اور گھونرہ رسید کرنا چاہا، لیکن اب اسد مزاحمت کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس نے تیزی سے جھک کر خود کو بچایا اور اباقتہ کی ٹانگ کھینچنے کی کوشش کی۔ ایک بار پھر اسے احساس ہوا کہ آج اس کا مقابلہ ایک برتر شخص سے ہے۔ اباقتہ نے اچھل کر نہ صرف ٹانگ بچائی بلکہ ایک ٹھوک اسد کے سر پر ماری۔ اسد کے ذہن میں تاریکی بھرنے لگی۔ اس نے سر کو دو تین جھٹکے دیے۔ اباقتہ اس کے سر پر کھڑا تھا۔ دفعتاً اسد نے گوم کر زوردار کھنی اباقتہ کے پیٹ میں ماری۔ اباقتہ ڈرے غافل کھڑا تھا۔ شاید اسے امید نہیں

اباق نے پوچھا۔ ”پہلی مرتبہ تم اس گودام میں کیسے داخل ہوئے؟“
پتیر بولا۔ ”اس سوال کا ہمارے موجودہ کام سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ مشکل کام میرے ساتھی کی وجہ سے ممکن ہوا تھا۔ وہ ہماری تحظیم کے ان مزدوروں میں شامل تھا جو باربرادری کی غرض سے گودام کے اندر لے جا لئے جاتے تھے۔ میرا فراہم کیا ہوا دھماکہ خیز مادہ اسی نے گودام میں پہنچایا تھا، یہ ایک نہایت خطرناک کام تھا لیکن وہ محفوظ رہا..... مگر چند روز پہلے ایک معمولی سا کام کرتے ہوئے وہ پکڑا گیا۔ اسے میرا ایک پیغام ڈبو کر تک پہنچانا تھا۔ قلعے سے نکلنے وقت سپرید ارڈن نے اسے گرفتار کر لیا۔ وہ اسے پوچھ کچھ کے لیے لے جانا چاہتے تھے لیکن اس نے تحظیم کے دستور کے مطابق خطرو محسوس کرتے ہوئے اپنے ہی خبر سے خودکشی کر لی۔“ بات ختم کرنے کے پتیر نے ارد گرد دیکھا اور بولا۔ ”یہ دھند ہمارے لیے بہت سودمند ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں اب اسے دور دراز نہیں کرنا چاہیے۔“

دونوں نے پتھر کی تائید کی اور ذہنی طور پر تیار ہو کر اس کے ساتھ چلا دیے۔ وہ درختوں کے درمیان چلتے کوئی سو گز آگے گئے۔ اچھے والا ہر قدم انہیں مشکلات سے قریب تر کر رہا تھا۔ اچانک وہ ٹھک گئے۔ دو مسلح سپاہی ایک برچی پر کھڑے ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ درمیانی فاصلہ بہت کم تھا۔ سویلونی کے منہ سے بے ساختہ اودھ نکل گئی۔ باقی کی گرفت بھی تلوار پر ختم ہو گئی۔ پشیرا طہیمان سے بولا۔

”گجرات کی بات نہیں۔ یہ پھریدار اپنی خاموشی کی قیمت وصول کر چکے ہیں۔ ہمیں کچھ نہیں کہیں گے۔ تم سیدھے چلے رہو۔“

اہلِ قاد اور سولیونی نے پیٹر کی ہدایت پر عمل کیا۔ بالآخر انہیں اسلحہ گودام کا صدر دروازہ دکھائی دینے لگا۔ پیٹر کی اطلاع کے عین مطابق وہاں دو جو کس محافظ موجود تھے۔ ان کی موٹی صدیاں گھٹنوں تک لٹک رہی تھیں۔ سردی کے سبب ان کی سانس بھاپ کی صورت نکل رہی تھی اور جانگوں کو منجمد ہونے سے بچانے کے لیے وہ صدر دروازے کے سامنے ٹھہل رہے تھے۔ ایک سپریدر بائیں جانب سے آتا دوسرا دائیں جانب سے۔ ایک دوسرے کے پہلو سے گزرتے ہوئے وہ تقریباً چار گز کی دوری پر چلے جاتے۔ وہاں سے وہ بیڑیوں پر گھومتے اور پھر ایک دوسرے کی طرف بڑھنے لگتے۔ صدر دروازے پر ایک بڑی قندیل لٹک رہی تھی جس کی روشنی گہری حند میں ایک ہال سامنے رہی تھی۔ اس ہالے میں اہلِ قاد سپریدر اور کی عریاں تلواریں دیکھ سکتا تھا۔ عریاں تلواروں کے پیرے سے ظاہر تھا کہ گودام کی سخت حفاظت کی جارہی ہے۔ پیٹر سرگوشی کے لمحے میں اہلِ قاد سے بولا۔ ”ان

بست تخت کر دیا گیا۔ کم از کم پندرہ عدد مسلح آمرینی محافظ ہمہ وقت چو گس رہتے ہیں۔ ان سے کمرائے بغیر ہم بارودی فیتے تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے۔ ڈپوک نے مجھے پیغام بھیجا تھا کہ وہ سویونی کے ساتھ ایک ایسے شخص کو روانہ کر رہا ہے جو دس پندرہ محافظوں سے تماشائی کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اور تمہیں دیکھ کر میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس نے کچھ ایسا غلط نہیں کہا تھا۔ تم نے ابھی جس طرح اس شخص کو موت کے گھاٹ اتارا ہے وہ کسی عام شخص کا کام نہیں۔ پیر کا اشارہ اس کی طرف تھا۔ اب تو یہ سوچ کر محظوظ ہوا کہ اسد بھی یہ سب کچھ سن رہا ہو گا۔

ابا نے پوچھا۔ ”اب تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

ہنیر بولا۔ "میں نے کیا کرتا ہے۔ جو کرتا ہے تم نے کرتا ہے۔ میں سپاہی نہیں، ہنرمند ہوں۔ اگر تھماؤں کے زور پر بارودی فیتے تک پہنچ گیا تو اسے آگ لگا دوں گا۔"

"پھر کیا۔" پیٹر سفاکی سے بولا۔ "نیچے کو آگ لگی تو یہ قلعہ جس پر رہیں اعظم اور اس کے ٹولے کو برا مانا ہے، روٹی کے گالے کی طرف فضا میں اڑتا نظر آئے گا....."

ایاتہ نے پیٹر کی باتوں سے اندازہ لگایا کہ وہ شاہی خاندان کا کمر مخالف ہے اور جوش انتقام میں دیوانہ ہو رہا ہے۔ اسے ان ہزاروں لاکھوں جانوں کی منطق پرواہ نہیں تھی جو اس سازش کے نتیجے میں منگول وحشیوں کی بھینت چڑھ سکتی تھیں۔ دلائی میر کے ہزاروں لاکھوں انسان اس کے ہم نسل تھے۔ اس کے اپنے ہی وطن کے رہنے والے تھے۔ مگر شہر اور خطے جدا تھے تو کیا، سر زمین تو ایک ہی تھی۔ ان کی رگوں میں ایک ہی باپ دادا کا خون رواں تھا۔

ہیئر کی ہدایت پر ابادہ اور سویونی نے اپنی اپنی تلواریں نکال لیں۔ پیر بولا۔ ”گودام کا صدر دروازہ یہاں سے ٹھیک ڈیڑھ سو گز کے فاصلے پر ہے۔ دروازے پر صرف دو سپردار ہوں گے جنہیں قتل کرنا ہمارے لیے زیادہ دشوار نہیں ہو گا۔ ہماری اصل آزمائش اس عمارت کے برآمدے میں ہو گی جہاں کم از کم چودہ محافظ موجود ہوں گے۔ اگر ہم نے ان محافظوں پر قابو پالیا تو اس کمرے تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائیں گے جو برآمدے اور گودام کے درمیان واقع ہے۔ گودام میں کھلنے والا آہنی دروازہ اسی کمرے میں ہے۔ اس دیوہیکل دروازے کو کھولنا توڑنا ہمارے بس میں نہیں اور ہمیں اس کی ضرورت بھی نہیں کیونکہ بارودی فیتے کا سہرا اس کمرے میں موجود ہے۔ یہ کمرہ دراصل ایک دفتر ہے جہاں اسلحہ خانے کا ”محافظ“ اپنے عملے کے ساتھ بیٹھا ہے اور گودام کا حساب کتاب رکھتا ہے۔“

دونوں پیریداروں کی آواز نہیں نکلتا چاہیے۔
”ٹھیک ہے۔“ اباقتہ نے اعتماد سے کہا۔

ایک طرف سے سولیونی اور دوسری طرف سے اباقتہ پیریداروں کی طرف بڑھے۔ وہ پیٹ کے بل رینگتے دو درختوں تک پہنچے اور ان کی اوٹ میں گھات لگا کر بیٹھ گئے۔ بونٹی پیریداروں نے اپنا چکر عمل کر کے ایک دوسرے کی طرف منہ پھیرا، سولیونی اور اباقتہ پھرتی سے نکلے اور بھاگتے ہوئے اپنے اپنے شکار پر جا پڑے۔ کمرے کی وجہ سے یہ حملہ اتنا اچانک ثابت ہوا کہ پیریدار اپنی تلواروں کو حرکت تک نہ دے سکے۔ اباقتہ کا بازو پیریدار کی گردن میں اس طرح جم گیا ہوا کہ وہ نہ کھلا ہونے کے باوجود آواز نہ نکال سکا۔ تلوار کا وزنی دست کھٹاک سے اس کے سر پر پڑا۔ سموری ٹوپی کے باوجود پیریدار سے یہ شدید ضرب برداشت نہیں ہوئی اور وہ کراہ کر اباقتہ کے بازو میں جمول گیا۔ اس کی تلوار پتھر ملی زمین پر گرنے سے پہلے اباقتہ نے اپنے پاؤں پر روک لی اور آرام سے نیچے رکھ دی۔ دوسری طرف سولیونی بھی اپنے شکار سے بٹ چکا تھا لیکن اس نے پیریدار کو ہلاک کر دیا تھا۔ پشت سے گھونپی ہوئی تلوار پیریدار کے پیٹ سے نکل آئی تھی اور سولیونی کے مضبوط ہاتھ نے مرے والے کی آخری چیخ بونٹوں کے اندر ہی روک دی تھی۔ اس نے بھی اباقتہ کی طرح پیریدار کا جسم زمین پر ڈال دیا۔ پھر دونوں پیریداروں کو تھپتے ہوئے گہری تاریکی میں پیڑ کے پاس لے گئے۔

”بست خوب..... بست خوب۔“ پیڑ بے تابی سے بولا۔ ”میرا خیال ہے اب ہمیں اندر جانے میں زیادہ دیر نہیں کرنا چاہیے..... تمہارا کیا خیال ہے اباقتہ؟“ اباقتہ نے سانس درست کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ پہلے میں تمہا اندر جا کر جائزہ لوں ممکن ہے کوئی ایسی صورت نکل آئے کہ ہم انصاف سے بچ سکیں۔“ پیڑ نے کہا۔ ”یہ ممکن نہیں۔ ہمیں پیریداروں سے ہر صورت بھٹنا پڑے گا۔“ اباقتہ نے قدرے تنہم سے کہا۔ ”جنگ میں سب کچھ ممکن ہوتا ہے پیڑ۔ میرا خیال ہے کہ ایک سپاہی کی حیثیت سے میں اس موقع پر بہتر فیصلہ کر سکتا ہوں۔“ پیڑ اب تک اباقتہ سے خاصا مروجہ ہو چکا تھا۔ اس نے زیادہ بحث نہیں کی بولا۔ ”ٹھیک ہے ہم تمہارا انتظار کرتے ہیں۔ اگر جھڑپ شروع ہو گئی تو ہمیں آواز دے لینا۔“ اباقتہ نے کہا۔ ”درست ہے۔ تم اپنی تلواریں نکال کر تیار رہو۔“

سولیونی اور پیڑ کو درختوں پر چھوڑ کر اباقتہ تیزی سے صدر دروازے کی طرف بڑھا۔ قدیل کی روشنی میں عمارت کے صحن کا کچھ حصہ دکھائی دے رہا تھا۔ اباقتہ صحن میں پہنچا اور

رہے قدموں پر آمدے کی طرف بڑھا۔ وہ پیریدار کے لباس میں تھا، سر پر خود اور پٹ پر گول ڈھال تھی۔ اس کے جوتے پنڈلیوں تک پہنچ رہے تھے۔ برآمدے میں روشنی تھی۔ دو صحت مند سپاہی ایک دروازے پر پہرا دے رہے تھے۔ دیوار کے ساتھ ساتھ نشیمن تھیں جن پر کوئی ایک درجن سپاہی اکڑوں بیٹھے تھے۔ وہ سب کے سب سر سے ہر تک لوہے میں ڈوبے تھے۔ ایک چھوٹا سا آتشخان کوٹے میں دھک رہا تھا۔ اس آتشخان کی جدت اتنی ہرگز نہیں تھی کہ پیریدار سکون پا کر اوگٹھ سکتے۔ ہاں اس کا اتنا فائدہ ضرور تھا کہ بیٹھے بیٹھے اگر کسی سپاہی کے ہاتھ پاؤں سن ہونے لگیں تو وہ انہیں آتشخان پر ہار تپ سکتا تھا۔ اباقتہ پیریداروں کے لباس میں تھا اس لیے وہ اندر داخل ہوا تو کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔ مگر جب وہ روشنی میں آیا تو ایک ساتھ کئی سپاہی چونک گئے۔

”کون ہو تم؟“ ان کے کماندار نے نہایت خطرناک لہجے میں پوچھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے تلوار نیام سے باہر کر لی تھی۔ وہ موٹی گردن والا ایک سخت گیر شخص تھا۔ اباقتہ تیزی سے بولا۔ ”دیکھو صاحبو! میں تمہارا ہمدرد ہوں۔ میرا نام اباقتہ ہے۔ تم جانتے ہو اس سے پہلے میں شاہی ضیافت گاہ میں شاہی مہمانوں کی جان بچا چکا ہوں۔ شہر کے مشرقی حصے میں گڑی کا پل بھی میں نے ہی جلایا تھا۔ ہو سکتا ہے تم میں سے کوئی مجھے شکن سے بھی پہچانتا ہو۔ میرا خیال ہے یہ دونوں واقعات مجھے وفادار ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں۔“

کماندار کے چہرے پر طیش آمیز سراسیمگی نظر آ رہی تھی۔ وہ بولا۔ ”تم کوئی بھی ہو، یہاں تک کیسے پہنچے؟“

اباقتہ بولا۔ ”میرے پاس وقت بہت کم ہے۔ اس لیے زیادہ بتا نہیں سکتا۔ تمہیں میری ذات پر اعتماد کرنا ہو گا۔ میرے ساتھ اس وقت ایک ایسا شخص ہے جس نے اسلحہ خانے میں دھماکہ خیز مواد چھپا رکھا ہے اور اس مواد سے مسلک بارودی فیتہ تیار کرنا شروع کر دیں موجود ہے۔ میں اس شخص کا معاون بن کر یہاں پہنچا ہوں۔ ہمارا مقصد یہ ہے کہ سب کو یہ تیغ کرنے کا تھا لیکن میں ایسا نہیں چاہتا۔ لہذا تم سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے ساتھ تعاون کرو۔“

”کیسا تعاون؟“ کماندار نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔ اس کی تلوار کا رخ اب اباقتہ کی طرف تھا۔

اباقتہ نے کہا۔ ”تم میں سے دو تین آدمی خود کو مرزہ ظاہر کر کے زمین پر لیٹ جائیں۔ باقی اس ساتھ والے چھوٹے کمرے میں چلے جائیں یا کسی اور طرف نکل جائیں۔“

میں اپنے ساتھیوں پر ظاہر کروں گا کہ یہاں پہرے پر صرف یہی تین چار آدمی تھے جن پر میں نے قابو پا لیا ہے۔ میرا خیال ہے افراتفری میں یہ جھوٹ بھج جائے گا۔"

کماندار نے طنز سے لہجے میں کہا۔ "اس کے بعد؟"

ایاتہ بولا۔ "اس کے بعد وہ شخص بارودی فیتے کی نشاندہی کر دے گا اور ہم اسے گرفتار کر لیں گے۔"

"بہت خوب۔" کماندار مسکرایا۔ اس کا خوف اب طنز میں ڈھل چکا تھا۔ "مگر واقعی ایاتہ ہو تو کیا بہتر طریقہ یہ نہیں کہ ہم باہر کھڑے ہمارے ان ساتھیوں کی مشکلیں کس لیں اور انھیں شادی عقوبت خانے پہنچا دیں۔ وہاں تو ان کے مردہ آباء اجداد بھی بول اٹھیں گے۔"

ایاتہ بولا۔ "میں اس وقت تم سے بہتر سمجھ رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے خطرے کا احساس ہوتے ہی وہ شخص خود کشی کر لے۔ ایک مسئلہ جو آسانی سے حل ہو رہا ہے اسے دشوار مت بناؤ۔"

کماندار نے ایاتہ کو ایک غلیظ صلوات سنائی اور بولا۔ "..... تو سمجھتا ہے ہم تیری ان احمقانہ باتوں پر یقین کر لیں گے؟"

ایاتہ بولا۔ "میں جانتا ہوں کہ حماقت کر رہا ہوں لیکن یہ حماقت صرف تمہاری جان بچانے کے لیے ہے اپنے رویے سے مجھے یابوس نہ کرو۔"

"گرفتار کر لو اسے۔" کماندار گرجا۔ دو گواہیں ایاتہ کی سمت اٹھیں۔ ایاتہ تیری سے پیچھے ہٹا اور اس کی تلوار تڑپ کر مقابل گواہوں سے ٹکرائی۔ ایک سپریدار نے ایاتہ کو پہلو سے دبوچنا چاہا۔ ایاتہ نے اس کے منہ پر آہنی ڈھال رسید کی اور اٹلے قدموں پر آگے سے باہر نکل آیا۔ اب اس کے مقابل چار زبرد پوش سپاہی تھے۔ ایاتہ بیک وقت چار گواہوں کا سامنا کر رہا تھا۔ اس وقت صدر دروازے سے سولیوں اور پتھر بھجائے ہوئے آئے۔ دونوں کے ہاتھوں میں تلواہیں تھیں۔ جنگجو سولیوں نے آتے ہی دو سپریداروں کو زمین بوس کر دیا۔ ایاتہ پر بھی شدید جھنجھلاہٹ سوار ہو چکی تھی اس نے کیے بعد دیگرے دو محافظوں کو زخمی کیا اور کماندار کے سر پر ایسا وار کیا کہ تلوار اس کے خود کو ٹوٹتی ہوئی سر تک چلی گئی۔ وہ پکڑا کر آتش دان کے پاس گرا۔ ایاتہ نہایت غضب ناک ہو چکا تھا۔ یہ وہی غضب تھا جو حریف کو مفلوج کر کے رکھ دیتا تھا۔ تلوار کے زور پر وہ تین سپریداروں کو دھکیلتا ہوا چھوٹے سے بغلی کمرے میں گیا اور پھرتی سے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ ایک طرح اس نے ان تین سپریداروں کی جان بچائی تھی۔ دو اور سپریدار اس پر حملہ آور

ہوئے۔ ایاتہ نے انھیں ایک کونے میں گھیر لیا۔ وہ جان بوجھ کر ایاتہ کی کوشش تھی کہ کسی طرح ان کی تلواہیں چھوئے اور اندھے منہ زمین پر لیٹنے پر مجبور کر سکے۔ دوسری طرف۔

جملے کر رہا تھا۔ اچانک ایاتہ کی نگاہ پیٹری کی طرف اٹھ گئی

کمرے کی طرف لپک رہا تھا جو گودام اور برآمدے کے درمیان والی۔

کے بارودی فیتے موجود تھا۔ ایاتہ نے دونوں طرفوں کو نظر انداز کر کے پیٹری کے پیچھے چھپ گیا۔ لیکن اس کے حریف اسے پسپائی سمجھ اور آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا۔ اتنے میں دو اور محافظ ان میں شامل ہو گئے۔ اب چار محافظ ایاتہ کو گھیرے ہوئے تھے اور ایاتہ کی نظرس ایک خوفناک منظر دیکھ چکی تھیں۔

پیٹری بارودی فیتے تک پہنچنے والا تھا۔ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ آستہ چند لمحوں میں کیا ہو سکتا ہے۔ دھماکے 'آگ' خون کی بارش اور جسموں کے پر خچے یہ سب کچھ ایک ساعت کے اندر اندر ایاتہ کی نگاہوں میں گھوم گیا۔ اس نے ڈھال بھینکی اور دونوں ہاتھوں سے دیوانہ وار تلوار چلاتا ہوا پہرے داروں پر پل پڑا۔ "ہٹ جاؤ ہٹ جاؤ۔" وہ چیخا اور گھیرا توڑا کر اندرونی کمرے کی طرف بھاگا۔ یہ ایک برا مستقبل نما کر تھا۔ دو ایاتہ کے ساتھ چاروں طرف لکڑی کی الماریاں کھڑی تھیں۔ ان الماریوں کے آگے لکڑی کی ہی چھوٹی چھوٹی چوکیاں تھیں جو لکھنے کے لیے میز کا کام دیتی تھیں۔ ایک نہایت بڑی چوکی کمرے کے اندر ایک چوڑے پر رکھی تھی۔ یقیناً یہاں کاغذ دفتر بیٹھتا ہو گا۔ پیٹری اس چوکی کے قریب زمین پر بھکا ہوا تھا۔ ایاتہ کے اندر داخل ہونے پر بھی اس کے اٹھناک میں کوئی فرق نہیں آیا اور اس وقت ایاتہ نے دیکھا کہ پیٹری کے ہاتھ میں دیا سلائی ہے۔ اس طویل دیا سلائی کے سرے سے پھونتی ہوئی روشنی ایاتہ کو خطرے کی نذرت کا احساس دلاری تھی۔ یقیناً پیٹری فیتے کا سرا دیا بت کر چکا تھا چوکی کے پیچھے بیٹھنے کے لیے ایک گول گدا رکھا تھا۔ پیٹری نے یہ گدا اٹھایا تھا، گدے کے پیچھے ایک سوراخ نظر آتا تھا۔ فیتے کا سرا اسی سوراخ میں تھا۔ ایک ساعت کے اندر اندر ایاتہ نے یہ سب کچھ دیکھا اور محسوس کیا۔ اب رکے یا سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ وہ مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرف ہٹ کر کی طرف بڑھا۔ ابھی وہ نصف راستے میں تھا کہ پیٹری نے فیتے کو ال لگا دی۔ ایاتہ نے سیاہ فیتے سے سرخ چنگاریاں پھوٹنے دیکھیں۔ فیتے کو آگ لگاتے ہی پیٹری نے اپنی تلوار اٹھ لی اور بھاگنے کی نیت سے واپس مڑا۔ مگر ایاتہ کا طوفانی مکہ کھا کر واپس لڑھک گیا۔ ایاتہ نے بھجوت کر جلتے فیتے کو مٹھی میں دبا لیا۔ آگ بجھ گئی۔ پیٹری نے جیت سے ایاتہ کو دیکھا اور

بولے۔ ”یہ کیا رہے ہو؟“ پھر جواب کا انتظار کئے بغیر دوبارہ بیرونی دروازے کی طرف بھاگے۔ اباتہ نے چٹان تک لگا لی اور دایمٹر کے قریب اسے مچھاپ لیا۔ پیڑنے نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر تلوار اپنی گردن پر پھیرنا چاہی۔ اباتہ نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے اس کی کلانی گرفت میں لے لی۔ پیڑنے جب یہ دیکھا کہ تلوار کا استعمال ممکن نہیں تو اس نے دوسرا ہاتھ اپنی پیش قبض کی طرف بڑھا دیا..... مگر پیش قبض وہاں ہوتی تو ملتی۔ وہ تو شام کو ہی سرنگ کے دہانے پر گر گئی تھی جب پیڑ دروازے کا قفل کھولنے گیا تھا..... اب وہ ٹائیکل کے قبضے میں تھی۔ پیڑ سمجھ گیا کہ وہ اپنی جان لینے کے اختیار سے محروم ہو چکا ہے۔ یقین اس وقت برآمدے کی طرف سے بھاگتے قدموں کی آوازیں آئیں۔ یوں لگا جیسے بہت سے نماز دم سپاہی گودام میں داخل ہو رہے ہیں۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

رات کے آخری پہر شہزادی فتاشا کو جگا کر اس خوفناک سازش کی خبر سنائی گئی۔ شہزادی یہ سن کر لرز اٹھی کہ قلعے میں اسلحے کے گودام کو دھماکے سے اڑانے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ خبر سنانے کے لیے نائب درمیں بنفس نفیس محل میں پہنچا تھا۔ قلعے کا داروغہ بھی اس کے ہمراہ تھا۔ داروغہ نے بتایا کہ کس طرح گودام کے محافظوں نے جان پر کھیل کر بحرموں کو عین موقع پر گرفتار کر لیا۔

نائب رئیس نے کہہ "شہزادی! یہ ایک بہت گہری سازش تھی۔ ان لوگوں نے پہلے سے گودام کے اندر دھماکہ خیز مواد پھنپا دیا تھا۔ یہ مواد اور اس سے منسلک فیتہ اتنی ہوشیاری سے چھپایا گیا تھا کہ کوشش کے باوجود اس کا سراغ پانا مشکل تھا۔ اب بھی وہ لوگ پوری تیاری کے ساتھ آئے تھے۔ قلعے کے کچھ ملازمین بھی ان کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ انہوں نے قلعے میں داخل ہونے کے لیے سرنگ استعمال کی اور مختلف مرحلوں سے گزرتے ہوئے کامیابی کے ساتھ گودام تک پہنچ گئے۔ محافظوں نے جرات سے ان کا مقابلہ کیا اور عین اس وقت جب ملزم بارودی فیتے کو آگ دکھا چکے تھے ان پر قابو پایا گیا۔"

شہزادی نے پوچھا۔ ”ملزموں کی تعداد کیا تھی؟“

نائب رئیس نے کہا: ”عملی طور پر اس کارروائی میں حصہ لینے والے افراد چار تھے۔ ان میں سے ایک سرنگ کے اندر ہی ہلاک ہوا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے اس کی لاش وہاں سے کوئی دو سو گز دور ڈھونڈ لی گئی ہے۔ خیال ہے کہ اسے زہریے سانپوں نے دسا ہے۔ قلعہ میں کل دو آدمی داخل ہوئے تھے۔ ایک شخص پتھر قلعہ سے ان کے ساتھ شامل

ہوا۔“

شہزادی منتاشا نے پوچھا۔ ”باقی لمزموں کی شناخت ہوگی؟“

”ہاں۔ ان میں سے ایک تو سویڈنی ہے جو چند روز پہلے شہانی حراست سے فرار ہوا تھا۔ وہ گودام کے دروازے پر محافظوں سے تصادم کے دوران ہلاک ہو گیا ہے۔ دوسرا ملزم ایک ایسا شخص ہے جس کا نام سن کر میری طرح آپ بھی حیرت میں پڑ جائیں گی۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ وہ شخص ابھی تک زندہ کیسے ہے؟“

شہزادی نے پوچھا۔ ”کیا نام ہے اس کا؟“

نائب رئیس نے اطمینان سے کہا۔ ”اباقتہ۔“

”اباقتہ؟“ شہزادی اپنی جگہ سے اچھل پڑی۔ پھر حیرت سے بولی۔ ”لیکن اسے تو موت کی سزا دے دی گئی تھی۔“

نائب رئیس بولا۔ ”میں بھی تو یہی کہہ رہا ہوں کہ اسے موت کی سزا دے دی گئی تھی۔“

شہزادی مناشاکے سینے میں ایک ساتھ ہی خوشگوار اور ناخوشگوار دھڑکنوں نے لگا کر دی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ یہ خبر سن کر اسے خوشی ہوئی ہے یا دکھ۔ وہ بولی۔
 ”نائب رئیس! آپ نے اچھی طرح دیکھا ہے، وہ اب اتنی ہی تھم؟“

مناجب رئیس نے کہا۔ ”میں نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا لیکن جتنے لوگ بھی مقربیت خانے سے آئے ہیں۔ انہوں نے یہی کہا ہے کہ وہ اہل حق ہے۔“

منزادی بولی۔ ”آپ کا مطلب ہے کہ اس وقت وہ عقوبت خانے میں ہے؟“

نائب رئیس نے اثبات میں سر بلایا۔ ”پتھر اور وہ دونوں عقوبت خانے میں ہیں۔ ہمیں محافظوں نے بارودی فیتے سے چند گز کی دوری پر گر گناہ کیا تھا۔ وہ بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ میرے ہی حکم پر انہیں عقوبت خانے لے جایا گیا ہے۔ اس گمراہی سازش کے سرغنہ کو بے نقاب کرنے کے لیے ہمارے پاس محدود وقت ہے اور یہ کام اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ ملزموں کی زبان جلد سے جلد کھولی جائے۔“

شہزادی نے کہا۔ ”کیا آپ کو یقین ہے کہ ابادہ مجرموں کے ساتھی کی حیثیت سے
ہاں پہنچا تھا۔“

بنوب رئیس نے کہا۔ ”شواہدی! آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں محافظوں نے اسے گودام کے اندر سے رتے ہاتھوں پکڑا ہے۔“

چنانک شہزادی مناشا کو احساس ہوا کہ وہ اپاتہ کے بارے میں ضرورت سے زیادہ

جنس کا مظاہرہ کر رہی ہے۔ اپنے لہجے کو مختلط کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”ہم ملزموں کو دیکھنا چاہیں گے۔“

نائب رئیس نے کہا۔ ”درست ہے میں ابھی انتظام کرتا ہوں۔“

..... دوسری طرف توزن باخ کی محل نما رہائش گاہ میں ڈیوک اور توزن باخ بے چینی سے اپنی مہم کے نتائج کا انتظار کر رہے تھے۔ انتظار کی گھڑیاں کانٹنی مشکل تھیں، اس لیے مصری رقصہ دہ سازوں کی مدھم آواز پر اپنے جسم کی نمائش میں مصروف تھی۔ ایک مصری نغمہ اس کے یاقوتی ہونٹوں سے نکل نکلتا تھا اور نہ اس نغمے کی طرف تھا اور نہ روما کے تھرکتے رہا تھا لیکن ڈیوک اور توزن باخ کا دھیان نہ اس نغمے کی طرف تھا اور نہ روما کے تھرکتے جسم کی طرف، ان کے کان گھڑکیوں سے باہر لگے تھے۔ جہاں بج بستا باد صبا، صبح کی آمد کا اعلان کر رہی تھی۔ اس باد صبا کے دوش پر تیرتا ہوا ایک خوفناک دھماکہ ان کے کانوں تک پہنچنے والا تھا۔ کسی بھی وقت کسی بھی لمحے، ایاتہ سولیونی اور پینر اسلحہ خانے کو دھماکے سے اڑانے والے تھے۔ توزن باخ نے اپنے گنبے سر پر ہاتھ پھیرا اور پہلو بدل کر بولا۔ ”کافی دیر ہو گئی ہے۔ اب کچھ ہو جانا چاہیے۔“ اور پھر واقعی کچھ ہو گیا۔ اچانک نشست گاہ کا دروازہ کھلا اور گیوڈا ریشمی پردہ ہٹا کر ہانپتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے اپنی بھاری بھر کم آواز میں کہا۔

”محترم ڈیوک، ہم ناکام ہو گئے۔ سولیونی مارا گیا، ایاتہ اور پینر گرفتار ہو گئے۔“

توزن باخ اور ڈیوک ایک ساتھ کھڑے ہو گئے۔ ساز ختم گئے۔ رقصہ اپنی جگہ ساکت ہو گئی۔ ڈیوک نے ہاتھ میں پکڑا بلوری جام گھما کر ایک کھڑکی میں دے مارا۔ قیمتی شیش ٹوٹ گیا اور ٹھنڈی ہوئی ہوا پنہا کی تلاش میں اندر گھسنے لگی۔

”تحلیہ۔“ ڈیوک ہاتھ اٹھا کر گرجا۔

سازندے رقصہ اور خادماں، چپ چاپ کان لپیٹ کر مختلف دروازوں سے نکل گئے۔ اب صرف گیوڈا کمرے میں کھڑا تھا۔ ڈیوک بولا۔ ”گیوڈا! تم بھی باہر جاؤ۔ میں ابھی تمہیں بلاتا ہوں۔“

گیوڈا نے تعظیم میں سر جھکا یا اور باہر نکل گیا۔ ڈیوک نے توزن باخ سے کہا۔ ”کیا خیال ہے گیوڈا کو ختم کر دیا جائے؟“

توزن باخ بولا۔ ”جیسے تم مناسب سمجھو لیکن اگر ہم اسے روپوش کر دیں تو بھی مقصد پورا ہو سکتا ہے۔ میرے خیال میں گیوڈا جیسے طاقت ور جاں نثار کو یونی ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

ڈیوک نے پوچھا۔ ”کیا تم اسے بحفاظت چھپانے کا انتظام کر سکتے ہو؟“

توزن باخ کا جواب اثبات میں تھا۔ ڈیوک نے فوراً تلی بجائی۔ دروازے پر کڑا گیوڈا اندر آگیا۔ ڈیوک بغیر کسی تسمید کے بولا۔ ”گیوڈا! اب تم اس عمارت سے باہر نہیں نکلو گے۔ آج کسی وقت توزن باخ تمہیں کسی محفوظ مقام پر منتقل کر دے گا۔ کچھ دنوں کے لیے تمہارا روپوش ہونا ضروری ہو گیا ہے۔“

گیوڈا نے کہا۔ ”جو حکم ڈیوک۔“

ڈیوک نے اسے جانے کا اشارہ کیا۔ گیوڈا چلا گیا تو ڈیوک کے چہرے پر گہری تشویش منڈلانے لگی۔ توزن باخ کے تاثرات بھی مختلف نہیں تھے۔ وہ بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ شاہی محل سے بلاوا آنے والا ہے۔“ ڈیوک نے سر ہلا کر اس کی تائید کی۔ پھر کہنے لگا۔ ”توزن! تم یہاں سے ہر طرح کے ثبوت ختم کر دو۔“ تعظیم سے متعلق جو دستاویز موجود ہیں انہیں کہیں منتقل کر دو۔“ توزن فوراً اس مشورے پر عمل کرنے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ ڈیوک بھی بے چینی سے کمرے میں بٹلے لگا۔ وہ جانتا تھا اسے دونوں قیدیوں یعنی ایاتہ اور پینر کو زبان کھولنے سے پہلے بیش کے لیے خاموش کرنا ہے۔ گیوڈا کے بغیر عقوبت خانے میں یہ کام کر گزرتا خاما دشوار تھا مگر ایک وفادار ساتھی کا تعاون ڈیوک کو اب بھی حاصل تھا اور یہ وفادار ساتھی تھی ”دولت“ تھوڑی دیر پہلے اس نے قیمتی پتھروں سے بھری ہوئی جو تحفہ توزن باخ سے حاصل کی تھی وہ سامنے تپائی پر پڑی تھی۔ تحفہ ایاتہ اس نے لباس میں رکھی۔ پھر ”جام اوپر تلے چڑھا کر سموری ٹوپی میں منہ چھپایا اور اس کی طرف بڑھ گیا۔ وہ جانتا تھا شاہی پیادے، شہزادی کا بلاوا لے کر اس کی رہائش گاہ پر پہنچنے والے ہوں گے۔

☆-----☆-----☆

شہزادی متاشا گوم عمر تھی لیکن فہم و فراست اور دانائی اسے اپنے عظیم باپ سے ورثے میں ملی تھی۔ اس وقت وہ شاہی عقوبت خانے کے فرش پر بے قراری سے مثل رہی تھی خوبصورت آنکھیں غصے سے انگڑا ہو رہی تھیں۔ غلام اور محافظ مشتبہ اور کمواریں تھامے مجسموں کی طرح ساکت اور دم بخود کھڑے تھے۔ نائب رئیس اور داروغہ قلعہ بھی یہیں موجود تھا لیکن شہزادی کی براہی محسوس کرتے ہوئے وہ بھی خاموش بیٹھے تھے۔ ایاتہ آج پھر انہی زنجیروں میں جکڑا تھا جہاں چند روز پہلے اسے بدترین تشدد کا نشانہ بنایا گیا تھا لیکن اس دفعہ وہ اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ دوسرے جھگڑے میں پھنس گئی موجود تھا۔

تھوڑی دیر بعد سیڑھیوں پر آہٹ ہوئی اور ڈیوک محافظوں کے ساتھ تہ خانے میں اتر آیا۔ شہزادی نے گھو کر اس کی طرف دیکھا۔ اس وقت ڈیوک کی نگاہ اباقتہ پر پڑی اور اس نے شہسودہ جانے کی شاندار اداکاری کی۔ حیرتاک لہجے میں بولا۔

”شہزادی! یہ..... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟ یہ شخص ابھی زندہ ہے؟“

شہزادی نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”یہی سوال پوچھنے کے لیے ہم نے تمہیں یہاں بلایا ہے۔“

ڈیوک بولا۔ ”شہزادی! لیکن اسے..... اسے تو گیوڈا نے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔“

شہزادی بولی۔ ”ہم نے اسے گیوڈا کے نہیں، تمہارے سپرد کیا تھا۔“

ڈیوک بولا۔ ”بجا کتنی ہو شہزادی! لیکن میں نے اس کی سزا پر عملدرآمد کا حکم گیوڈا کو دیا تھا۔“

شہزادی بولی۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ اس غلط بیانی کا ذمے دار گیوڈا ہے۔“

ڈیوک بولا۔ ”شہزادی! ان حالات میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔“

شہزادی محافظوں سے مخاطب ہو کر گرجی۔ ”گیوڈا کہاں ہے۔ ابھی تک حاضر کیوں نہیں ہوا؟“

دستے کے کماندار نے ادب سے ہاتھ باندھ کر کہا۔ ”شہزادی حضور! سردار گیوڈا کو ہر ممکن تلاش کیا گیا ہے مگر ابھی تک اس کا پتہ نہیں چلا۔“

نائب رئیس نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے پُرسوج لہجے میں کہا۔ ”میرا خیال ہے ڈیوک درست کہہ رہا ہے۔ گیوڈا غدار ٹولے سے مل چکا ہے۔ ورنہ عین اس وقت جب اس پر ایک سنگین الزام لگایا جا رہا ہے، وہ موفقی پر موجود کیوں نہیں؟“

شہزادی کے چہرے کا تناؤ قدرے کم ہوا۔ وہ ڈیوک سے بولی۔ ”ڈیوک! ہمیں افسوس ہے کہ تم نے اپنی صوابدید پر مجرم کو ایک غیر ذمے دار شخص کے سپرد کیا اور ہمیں بلا تصدیق اس کی سزا پر عملدرآمد کی اطلاع دی۔“

ڈیوک نے کہا۔ ”شہزادی! میں تو تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ گیوڈا جیسا شخص اس طرح کی بے وفائی کر سکتا ہے۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تو اس نے مجرم کی سزا معاف کر کے اسے تخریب کاری کے لیے استعمال کیا ہے۔“

شہزادی نے کہا۔ ”ابھی سب کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔“ اس نے عقوبت خانے کے جلاوطن کو حکم دیا کہ مجرموں کے منہ میں ٹھونسنے لگے کپڑے نکالے جائیں۔ حکم پر عمل

ہوا۔ شہزادی نے اباقتہ سے پوچھا۔ ”تم اپنی صفائی میں کچھ کتنا چاہتے ہو؟“

اباقتہ نے ڈیوک کی طرف انگلی اٹھائی اور بولا۔ ”شہزادی! تیرا مجرم تیرے پہلو میں کھڑا ہے۔ یہی شخص ہے جو منگولوں کا دست و بازو بن کر ان کی آمد کے لیے اس شہر کے راستے صاف کر رہا ہے۔ شہر میں جو کچھ ہو رہا ہے، سب اسی غدار کا کیا دھرا ہے۔“

اباقتہ کے ان جملوں نے تہ خانے میں سناٹا طاری کر دیا۔ شہزادی کچھ دیر گہری نظروں سے اس کی طرف دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”اے شخص! ہم تجھ سے کسی کے بارے میں طلب نہیں کر رہے جو خود مجرم ہے، کسی دوسرے کو مجرم کیسے ٹھہرا سکتا ہے۔ اگر کچھ کتنا چاہتے ہو تو اپنی صفائی میں کسو۔“

اباقتہ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں اپنی صفائی میں یہی کیوں؟ تاکہ میں بے گناہ ہوں۔ اگر مجھ سے کچھ جرم سرزد ہوئے ہیں تو وہ ضرورت کے تحت ہوئے ہیں۔ اگر میں وہ معمولی جرائم نہ کرتا تو آج دلادی میرا قلعہ اپنی بنیادوں پر موجود نہ ہوتا۔“

”کیا مطلب؟“ شہزادی نے پوچھا۔

اباقتہ نے کہا۔ ”شہزادی صاحبہ! میں نے وہ جرم غداروں میں شامل ہونے کے لیے کئے تھے تاکہ ان کا شریک کار بن کر منصوبے سے آگاہ ہو سکوں اور خدا کا شکر ہے میں اپنے مقصد میں کامیاب رہا۔“

نائب رئیس نے کہا۔ ”تو کس کامیابی کا ذکر کر رہا ہے۔ تجھے رستے ہاتھوں گرفتار کیا گیا ہے اور تو ایک ایسا کام کرنے والا تھا جو شہر کے دفاع کو مسمار کر کے رکھ دیتا۔ تیری سزا عبرت کا موت ہے۔“

اباقتہ نے اطمینان سے کہا۔ ”مجھے تم لوگوں سے ایسے ہی سلوک کی توقع تھی لیکن میں اتنا ضرور کہوں گا کہ میں اسلحہ خانہ تباہ کرنے کے لیے نہیں اسے بچانے کے لئے گیا تھا۔“

نائب رئیس چیخا۔ ”کیوں کرتا ہے تو۔ یہ ایسے ہی ہے جسے کوئی کسی کی شہ رگ پر تلوار رکھے بیٹھا ہو اور کہے کہ میں اس کی جان بچا رہا تھا۔ تم نے بارودی فیض کو آگ لگائی اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ اسلحہ خانہ کے محافظوں نے جان پر کھیل کر سکتا ہوا فیض بھجایا اور تم دونوں کو گرفتار کیا۔“

اباقتہ بولا۔ ”شہزادی صاحبہ! یہ سب جھوٹ ہے۔ بارودی فیض محافظوں نے نہیں میں نے بھجایا تھا۔ آپ محافظ دستے کے کماندار سے پوچھ سکتی ہیں۔ بلکہ آپ کسی بھی زندہ محافظ سے پوچھ سکتی ہیں۔ میں نے انہیں کہا تھا کہ گودام میں کارروائی ہونے والی ہے۔ میں

بجڑوں کا ساتھی بن کر یہاں آیا ہوں اور ان کی سازش ناکام بنانا چاہتا ہوں۔“
شہزادی داروغہ کی طرف گھومی۔ ”داروغہ! اسلحہ خانے کے محافظ دستے کے کماندار کو حاضر کیا جائے۔“

داروغہ نے سپاہیوں کو ہدایت کی۔ چند ہی لمحے بعد کماندار میڑھیوں سے اترتا نظر آیا۔ لڑائی کے دوران اہلۂ نے اس کے سر پر تلوار کا زور دار وار کیا تھا۔ قسمت اچھی تھی کہ وہ بچ گیا۔ اب اس کا پورا سریشیوں میں جکڑا ہوا تھا اور ایک ٹوٹا ہوا بازو گلے میں لٹک رہا تھا۔ وہ شہزادی نتاشا اور نائب رئیس کے سامنے ادب سے جھکا اور سپاہیوں کے انداز میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ شہزادی نتاشا بھی اب نشست پر براجمان ہو چکی تھی۔ اس نے کماندار کو حکم دیا کہ وہ واقعے کی تفصیل بتائے۔ کماندار نے کہا۔ ”معتذر شہزادی صاحبہ! نصف شب کے بعد کا عمل تھا جب یہ شخص گودام میں داخل ہوا۔ اس سے پہلے وہ دروازے پر کھڑے ایک سپاہی کو قتل کر چکا تھا۔ اس نے اہلۂ کے نام سے اپنا تعارف کرایا اور کہا کہ ایک شخص گودام میں دھماکا کرنا چاہتا ہے۔ وہ اس کا ساتھی بن کر آیا ہے تاکہ دھماکے کی سازش کو ناکام بنا سکے۔ میں نے پوچھا کہ میں کیا سکتا ہوں؟ یہ بولا کہ ہم میں سے دو تین سپاہی یہاں مردہ بن کر لیٹ جائیں اور باقی ادھر ادھر ہو جائیں تاکہ اس کا ساتھی کارروائی کے لیے اندر داخل ہو سکے۔ اس نے کہا کہ جو کسی اس شخص سے بارودی فیتے کی نشاندہی کر دی وہ اسے گرفتار کر لے گا۔ میں نے اس کی امتحان باتوں پر یقین نہیں کیا۔ اچانک اس نے تلوار سے حملہ کر کے دو سپاہیوں کو شدید زخمی کر دیا۔ اس دوران اس کے دونوں ساتھی بھی اندر آ گئے۔ لڑائی کے دوران اتفاقاً قدیل ٹوٹ گئی اور برآمدے میں تارکی پھیل گئی۔ تارکی کے سبب ہمارے تین سپاہی اپنی ہی تلواروں کا شکار ہو گئے۔ اس دوران میں نے ان دونوں مجرموں کو دیکھا۔ یہ برآمدے سے گودام کے دفتر میں داخل ہو رہے تھے۔ شدید زخمی ہونے کے باوجود وہ دفتر میں پہنچا۔ مجرم پیڑے ایک سوراخ کے اندر سے بارودی فیتہ نکالا۔ مجرم اہلۂ نے دیا سلائی سے آگ دکھائی اور دونوں مڑ کر بھاگے۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو پکار کر کہا کہ مجرم فرار ہو رہے ہیں۔ خود میں بارودی فیتے کی طرف لپکا اور اس سے پہلے کہ فیتے کی آگ گودام کے اندر پہنچ جاتی میں نے اسے بجھا دیا۔ دونوں مجرموں کو دروازے کے قریب دوسرے دستے کے سپاہیوں نے گرفتار کر لیا۔“

کماندار کے جھوٹ پر اہلۂ کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے جڑے اتنے زور سے بھیج رکھے تھے کہ بڑیاں ابھر آئی تھیں۔ شہزادی اہلۂ سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”تم

اپنی صفائی میں کچھ اور کتنا چاہتے ہو؟“ اہلۂ بچہ کی طرح سہکتا کھڑا رہا۔ نہ اس نے زبان سے کچھ کہا اور نہ ہی سر کو جنبش دی۔ شہزادی نے پیڑے سے پوچھا۔ ”تمہیں اپنی صفائی میں کچھ کتنا ہے؟“

پیڑے نے کہا۔ ”میں اپنے جرم کا اقرار کرتا ہوں۔“
شہزادی بولی۔ ”تمہیں اس جرم پر کس نے آمادہ کیا؟“
پیڑے نے ایک نظر ڈیوک کی طرف دیکھا اور پھر جیسے اس کی نظروں کا منہم سمجھتے ہوئے بولا۔ ”میں اور اہلۂ گیوڈا کے لیے کام کرتے تھے۔ اسی نے ہمیں اس لم پر روانہ کیا تھا۔“

نائب رئیس نے کہا۔ ”لیکن تمہارا ساتھی مارا الزام ڈیوک پر دھر رہا ہے۔“
پیڑے نے کہا۔ ”یہ اس کا اپنا فعل ہے لیکن میں گیوڈا کا وفادار ہونے کے باوجود محترم ڈیوک پر الزام تراشی کی ہمت نہیں کر سکتا۔“

شہزادی کی آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔ وہ خود کو بہت مشکل میں محسوس کر رہی تھی۔ ایک دفعہ پہلے بھی اس سے ایک ملا فیصلہ ہو چکا تھا۔ اب پھر ملات اسے ویسے ہی فیصلے کی طرف لے جا رہے تھے۔ اس نے نائب رئیس سے سرگوشی کی۔
”نائب رئیس! کیوں نہ اس معاملے کو عدالت کے سپرد کر دیا جائے۔“

نائب رئیس نے ڈیوک کی طرف دیکھ کر وہ بھی اب شہزادی اور نائب رئیس کے ساتھ نشست سنبھال چکا تھا۔ کچھ دیر ڈیوک کے ساتھ مشورہ کرنے کے بعد نائب رئیس نے کہا۔ ”شہزادی! ان ہنگامی حالات کا تقاضا ہے کہ اس نوعیت کے فیصلے فوری طور پر ہوں تاکہ مجرموں کو قرار واقعی سزا مل سکے۔ اطلاعات سے پتہ چلتا ہے کہ منگول شراب کسی بھی وقت ماسکو سے ولادی میر کی طرف کوچ کر سکتا ہے۔ اگر ہم عدالتی چکر میں پڑے تو غدار ٹولہ نہ جانے کتنے اور ایسے منصوبوں کو عملی جامہ پہنا ڈالے گا۔ اگر ہمیں منگول ملے سے پہلے ہی شہر بدر نہیں ہوتا تو فوری فیصلے کر کے مجرموں کو عبرتناک سزائیں دینا ہوں گی۔“

شہزادی نے مشورہ طلب نظروں سے ڈیوک کی طرف دیکھا۔ ڈیوک کی آنکھوں میں نائب رئیس کی تائید نظر آ رہی تھی۔ نہ جانے کیوں شہزادی کو محسوس ہو رہا تھا کہ ایک بار پھر اس کی زبان سے اہلۂ کے متعلق ملا فیصلہ صادر ہو جائے گا۔ وہ بے چینی میں بار بار اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔ اتنے میں غوث خانے کے قائم مقام نگران نے جو گیوڈا کی جگہ کام کر رہا تھا، شہزادی نتاشا کے سامنے حاضر ہو کر کہا۔ ”شہزادی حضور! طرم اہلۂ

شہزادی نے کہا۔ ”کیا اس قتل کے بعد ہم تجھے معاف کر دیں گے؟“
یورق نے برکت کہا۔ ”کوئی یوقف ہی تم جیسے ظالموں سے یہ توقع رکھ سکتا ہے۔
میں جانتا ہوں تمہارے اس عقوبت خانے میں مجھے اذیتیں دے دے کر مارا جائے گا، لیکن
یہ اس وقت ہو گا جب میں زندہ تمہارے ہاتھ آؤں گا۔“

یورق کے وحشیانہ لہجے نے حاضرین کو مبسوت کر دیا۔ وہ ذہنی طور پر تسلیم کر چکے
تھے کہ یہ شخص وہی کرے گا جیسا کہہ رہا ہے اور یہ حقیقت بھی تھی۔ اس کے پاس اتنا
وقت تھا کہ وہ کماندار کی شہ رگ کانٹے کے بعد خنجر اپنے سینے میں اتار سکتا تھا۔

داروغہ کے اشارے پر سپاہیوں نے ایک بار پھر یورق کی طرف کھسکا چاہا مگر اس دفعہ
نائب رئیس نے انہیں منع کر دیا۔ منگول سردار کی آنکھیں بجلی کی تیزی سے چاروں طرف
حرکت دہی تھیں۔ سپاہیوں کو متحرک دیکھ کر اس نے کماندار کی تادور گردن پر خنجر کا دباؤ
برہا دیا تھا۔ آج وہ یورق نہیں، صحرائے گوبی کا سفاک درندہ نظر آ رہا تھا۔ وہ درندہ جو
گھاس کی چند پتیوں یا گوشت کے ایک ٹکڑے کے لیے جان لے بھی لیتا ہے اور دے بھی
دیتا ہے۔ ایسا ایسی تہ خانے میں موجود ہر فرد خود کو اس کے سامنے بے بس محسوس کرنے
لگا۔ وہ سمجھ گئے کہ کماندار کی قربانی دیے بغیر وہ اس وحشی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔

یورق ترکی زبان میں چنگٹھاڑ کر بولا۔ ”بتا اے خبیث شخص، تو نے اباقتہ کو اپنی
آنکھوں سے فیتہ سلگاتے دیکھا تھا؟“

کماندار کا چہرہ برف کی مانند سفید تھا۔ اس کے سر کے زخم سے خون رس رس کر پٹی
کو داندار کر رہا تھا۔ وہ ایک بار ہکا کر چپ ہو گیا۔ یورق نے اس کی گردن پر خنجر کا دباؤ
برہا تو یکبارگی وہ چلا اٹھا۔ ”نہیں..... نہیں..... میں نے اسے اپنی آنکھوں سے نہیں
دیکھا تھا۔“

یورق نے پوچھا۔ ”کیا فیتے کی آگ تو نے خود بجھائی تھی؟“

کماندار بولا۔ ”نہیں..... میں نے نہیں بجھائی تھی۔“

”تو پھر کس نے بجھائی تھی؟“

”ان دونوں میں سے کسی نے بجھائی تھی..... میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا
نہیں۔“

یورق بولا۔ ”تو نے جو آنکھوں سے دیکھا ہے وہ بتا۔“

کماندار بولا۔ ”جب ہم اندر داخل ہوئے تو..... تو اباقتہ کا ساتھی بھاگنے کی
کوشش میں تھا اور اباقتہ نے اسے عقب سے دبوچ رکھا تھا۔“

یورق اس کے سینے پر بیٹھا بیٹھا شہزادی کی طرف گھوما۔ ”شہزادی سن رہی ہو۔ فیتے
کی آگ اباقتہ نے بجھائی تھی اور مجرم کو فرار ہونے سے بھی اسی نے روکا تھا..... اگر
اب بھی تجھے بھروسہ نہیں تو یہ دیکھ میں تجھے ثبوت فراہم کرتا ہوں۔“ یورق نے کماندار کو
پھوڑا اور تیزی سے اباقتہ کے قریب پہنچا۔ اس کا زنجیر میں جکڑا ہوا ایک ہاتھ یورق نے
روشنی کی طرف کر دیا۔ وہاں ہتھیلی پر ایک سرخ نشان صاف نظر آ رہا تھا۔ یہ سائے فیتے کا
نشان تھا۔ یورق بولا۔ ”سب دیکھ لو! یہ ہے وہ ہاتھ جس نے تم سے وفاداری کی ہے۔
تمہاری طرف بڑھنے والی موت کو روکا ہے۔ تم لوگ ناشکرے ہو کہ اپنے گمن کو نہیں
پہچان سکے۔ اس شخص کو نہیں پہچان سکے جو جان پر کھیل کر تمہارے خلاف سازشیں ناکام
بناتا رہا ہے۔ جس نے ہر مذہبی مولے کے کر تمہارے مجرموں کے چہرے بے نقاب کئے ہیں
..... سنا تھا شہزادوں میں رہنے والے مذہب لوگ بڑے احسان شناس اور قدردان ہوتے
ہیں لیکن یہاں آکر معلوم ہوا کہ احسان شناسی تم لوگوں کو چھو کر نہیں گزری۔ تم لوگ پتھر
کے تراشے ہوئے ہو، جن کی آنکھیں دیکھتی ہیں اور نہ کان سنتے ہیں۔ دیکھو اسے.....
یہ اکیلا، تنہا تمہارے دشمنوں سے بھی لڑ رہا ہے اور تمہارے ظلم بھی سہہ رہا ہے۔ اس
کے بدلے اس نے تم سے کوئی منصب نہیں مانگا، تم سے کوئی انعام نہیں چاہا، حتیٰ کہ
شہرت کی طلب بھی نہیں کی، لیکن ذرا خود ہی سوچو، اپنے دلوں کو شلو کیا وہ اس سلوک کا
مستحق تھا جو تم اس کے ساتھ کر رہے ہو۔ کیا ایک اذیت ناک موت ہی اس کی کوششوں کا
صلہ ہے۔ اگر یہی صلہ ہے تو ٹھیک ہے۔ مارو اسے، اور ساتھ مجھے بھی مارو، کیونکہ میں اس
یوقف کا دوست بھی ہوں اور اس کا باپ بھی..... ہاں مارو ہم دونوں کو، ہم اس کے
مستحق ہیں۔“

شہزادی نتاشا بے قرار ہو کر اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ ”ایسا مت کہو مردار ہم کسی
سے نا انصافی نہیں کریں گے۔“ پھر اس نے گھوم کر ڈیوک کی طرف دیکھا اور جذباتی لہجے
میں بولی۔ ”ڈیوک! ان حالات میں ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ تمہیں
گرفتار کر لیں۔“

تہ خانے میں موجود ہر چہرہ اس سنسنی خیز فیصلے پر دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ ڈیوک
سکون سے اپنی جگہ بیٹھا رہا، لیکن اس کی آنکھوں میں خوف کے واضح آثار تھے۔ شہزادی
کی زبان سے یہ الفاظ ادا ہوتے ہی مسلح محافظوں نے اسے گھیرے میں لے لیا۔ شہزادی
نے دوسرا حکم جاری کرتے ہوئے کہا۔ ”مشتاکی تشویشناک بات ہے کہ مجرموں نے کامیابی
سے قلعے کے حراس ترین حصے تک رسائی حاصل کی اور وہاں دھماکا خیز مواد پھینکا، فراغ

درگزر کرنا چاہئے۔ آخر اس نے محافظ کو دیا ہوا عم واپس لے لیا اور بے قراری سے کمرے میں ٹھٹھنے لگی۔

شام تک بیچ و تاب کھانے کے بعد شترادی نے خود مہمان خانے کا رخ کیا۔ چند محافظ اور کنیرس اس کے ساتھ تھیں۔ جب وہ مہمان خانے پہنچی، سردار یونٹ اسد اور اباقتہ رخت سفر باندھ رہے تھے۔ شترادی کو اپنے سامنے رکھ کر وہ دم بخود رہ گئے۔ شترادی نے یورق سے پوچھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ یورق نے کہا۔

”شترادی صاحب! اب ہمارا یہاں رہنا بہت مشکل ہے۔ ڈیوک اور اس کے ساتھیوں کو آپ کی حکومت میں نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ ان کی دشمنی مول لے کر ہم نے اچھا نہیں کیا۔“

شترادی نے کہا۔ ”یورق! تمہیں اس انداز میں سوچنے پر کس بات نے مجبور کیا؟“
یورق بولا۔ ”شترادی صاحب! بہت سی باتیں ہیں۔ ایک چھوٹی سی مثال آپ کو دیتا ہوں۔ آپ اچھی طرح جان چکی ہیں کہ تاجر تو زن بانڈیوک کا قریبی ساتھی ہے۔ اس کے باوجود آپ نے اسے گرفتار نہیں کیا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ڈیوک کا مظاہر بہت وسیع ہے۔“

شترادی نے کہا۔ ”سردار یورق! تم ہم پر بے انصافی کا اظہار کر رہے ہو۔ تمہیں ہمارے انصاف پر شک نہیں کرنا چاہیے۔ تم دیکھو گے کہ ڈیوک اور اس کے ساتھیوں کو قرار واقعی سزا ملے گی۔ جہاں تک توڑن باغ کا سوال ہے اس کی گرفتاری کے احکامات جاری ہو چکے ہیں۔ اگر وہ زنداں میں نہیں پہنچا تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ڈیوک کی گرفتاری کا سن کر روپوش ہو گیا ہے۔ اس کی تلاش سرگرمی سے جاری ہے۔ خیال ہے کہ اس نے خود کو شر کے اندر ہی کسی خفیہ مقام پر چھپا رکھا ہے۔ ہم تمہیں واضح الفاظ میں یقین دلاتے ہیں کہ اسے معاف کیا جائے گا اور نہ اس کے کسی اہلکار کو۔ ہم نہیں اس بات کی بھی ضمانت دیتے ہیں کہ تم سے جو زیادتیاں ہوئیں۔ ان کا مداوا کرنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے گی۔ اس کے باوجود اگر تم دلاوری میر جھوڑ کر جاؤ گے تو ہمیں تمہاری انسان دوستی پر شک ہو جائے گا۔ ہم یہ سوچنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ عین اس وقت جب منگول حملہ آور ہماری طرف بڑھ رہے ہیں ہماری خیر خواہی کا دم بھرنے والے نہیں چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔“

یورق بولا۔ ”شترادی صاحب! آپ جانتی ہیں کہ ہمارے جانے کی وجہ ٹھکوں کا خوف نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو ہم ادھر کا رخ ہی نہ کرتے۔“

سے غفلت برتنے کی بنا پر ہم داروغہ قلعہ اور محافظ دستے کے کماندار کو اسی وقت معطل کرتے ہیں۔ ان کے خلاف قانون کے مطابق کارروائی ہوگی۔“ یہ حکم سنتے ہی داروغہ اور کماندار کے چہرے اتر گئے مسلح افراد نے انہیں بھی حراست میں لے لیا۔

شترادی نے اباقتہ کی رہائی کا تحریری حکم نامہ جاری کیا اور اپنی نشست سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ذرا ہی دیر بعد وہ مشعل بردار غلاموں کے جلو میں میڑھیاں چڑھ رہی تھی۔ درمیانی سرنگ سے گزر کر وہ شاہی محل میں آگئی۔ وہ سیدھی اپنی خوابگاہ میں پہنچی اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی اس کا شاہانہ انداز رخصت ہو گیا۔ وہ مصری پر لیٹ کر چھت کے پھول بوٹوں کو گھورنے لگی۔ نہ جانے کیوں اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔ بار بار اباقتہ کا چہرہ اس کی نگاہوں میں گھوم جاتا تھا۔ وہ اپنے اس تصور سے خود ہی گھبرا رہی تھی۔ آخر سوچ بچار کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ اسے اس نوجوان سے ہم دردی ہے۔ اس ہم دردی کی وجہ وہ زیادتیاں ہیں جو وہ اس پر کرتی رہی ہے۔ اس نے سوچا وہ اباقتہ اور اس کے ساتھیوں کی دلجوئی کے لیے انہیں محل میں طلب کرے اور انعام و اکرام سے نوازے تاکہ اس کے دل کا بوجھ کچھ ہلکا ہو۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد اس نے اپنے ذاتی محافظ کو طلب کیا اور اسے حکم دیا کہ وہ شاہی مہمان خانے میں اباقتہ اور اس کے تین ساتھیوں تک یہ اطلاع پہنچا دے کہ کل شام شترادی شاہی محل میں ان سے ملاقات کرے گی۔ ذاتی محافظ شترادی کا حکم لے کر رخصت ہو گیا۔ اس کی واپسی کچھ دیر بعد ہوئی اس نے شترادی کو بتایا کہ وہ اطلاع تو دے آیا ہے لیکن اباقتہ اور اس کے ساتھی شہر چھوڑنے کے لیے تیار بیٹھے ہیں۔ خاص طور پر بوڑھا منگول سردار بہت برہم دکھائی دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے ہم اس میزبانی کے لائق نہیں ہیں۔ شترادی متاثر ہو کر لگا جیسے اس کے اندر کوئی چیز چھٹانے کے سے ٹوٹ گئی ہے۔

متاثر اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ اس کا حسین چہرہ رعب و جلال میں کچھ اور حسین ہو گیا تھا۔ وہ بلند آواز میں بولی۔ ”انہیں یہ بہت کیسے ہوئی کہ ہماری اجازت کے بغیر یہاں سے واپس جائیں۔“

محافظ بھلا اس سوال کا کیا جواب دیتا۔ خاموش کھڑا رہا۔ متاثر نے کہا۔ ”دست سلا کر بلاؤ۔ ہم ابھی اباقتہ اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کرائیں گے۔“

مگر اس سے پہلے کہ وہ دروازے سے نکلتا، شترادی نے اسے روک دیا۔ اس کے چہرے پر زبردست کشمکش پائی جاتی تھی۔ لگتا تھا کہ وہ سمجھ نہیں پاتی کہ اباقتہ اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔ انہیں اس گستاخی پر سزا دینا چاہیے یا

شنزادی بولی۔ ”پھر کیا وجہ ہے کہ ایسے نازک وقت تم اس شہر کو اوداع کہہ رہے ہو۔ میں مانتی ہوں کہ بد انتظامی کے سبب تمہارے ساتھی اباقتہ کے ساتھ نادر اسلوگ ہوا ہے لیکن ان پر آشوب حالات میں ان باتوں کو دوہرانے سے فائدہ نہیں۔“

شنزادی کافی دیر بوقت اسد اور اباقتہ کو سمجھاتی رہی۔ آخر انہیں شنزادی کو یقین دلانا پڑا کہ وہ فی الحال ولادی میر سے نہیں جائیں گے۔ شنزادی نے انہیں یہ نفس نشیں شہابی محل میں ضیافت کی دعوت دی اور واپس چلی گئی۔

☆-----☆-----☆

شام کا وقت تھا۔ شنزادی مناشا نے ریشمی لباس پہن کر اپنے نوخیز جسم کے نشیب و فراز کو دلچسپی سے دیکھا اور ایک بڑے آئینے کے سامنے بیٹھ کر سنگھار کرنے لگی۔ اچانک اس نے آئینے میں دیکھا کہ کلثوم عتبہ میں کھڑی مسکرا رہی ہے۔ مناشا جلدی سے گھومی کلثوم کی آنکھوں میں اسے عجیب طرح کی شرارت نظر آئی۔ نہ جانے کیوں مناشا کے مرمر رخساروں پر سرفی دوڑ گئی۔ کلثوم بولی۔

”آج یہ برقی کس پر گرے گی؟“

شنزادی نے لمبے کو خشک بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”کلثوم! ہر وقت مذاق اچھا نہیں لگتا۔“ اس کا خیال تھا کہ سخت لمبے کی وجہ سے کلثوم کو مزید بات کرنے کی ہمت نہیں ہوگی مگر کلثوم بدستور ڈٹی رہی۔

”شنزادی صاحبہ! گستاخی معاف آج تو آپ جسے دیکھیں گی بھسم کر دیں گی۔“

کوشش کے باوجود شنزادی اسے جھڑک نہ سکی۔ موضوع بدلتے ہوئے بولی۔

”نفعت خانے میں سب ٹھیک ہے؟“

کلثوم نے کہا۔ ”جی شنزادی حضور! میں بڑے باورچی سے خود مل کر آئی ہوں۔ خوب تیاری کی ہے اس نے۔ بچ کا گوشت ہے۔ بھنا ہوا اور سدا بھی۔ تین چار طرح کی مچھلی ہے۔ سبزوں اور گوشت کے عرق میں پکائے ہوئے چاول ہیں۔ اس کے علاوہ شرقی علاقے کے باشندوں کی مرغوب خوراک گوشت کے ابلے ہوئے پارے خاص طور پر تیار کرائے گئے ہیں۔ آپ کی ہدایت پر تین چار طرح کی شیرینی بھی تیار کرائی گئی ہے۔“

شنزادی نے اس کی بات کانٹے ہوئے کہا۔ ”ضیافت گاہ کی آرائش ہو گئی؟“

کلثوم بولی۔ ”جی شنزادی عالیہ! نئے پردے لگا دیے گئے ہیں۔ قالین بھی بدل دیا گیا ہے۔“

شنزادی نے کہا۔ ”اور وہ قالوس جو میں نے بدلنے کو کہا تھا؟“

کلثوم نے ذرا سا چھل کر وہ نہیں میں انگلی دبائی۔ ”اودا وہ تو میں بھول گئی۔“ پھر وہ جلدی سے باہر نکل گئی۔ شنزادی نے ایک نظر آئینے پر ڈالی۔ بے خیالی میں اس نے کچھ زیادہ ہی سنگھار کر لیا تھا۔ اسے یاد آیا کہ جب اس کی مادر محترم زندہ تھیں۔ اسے ہلکے سنگھار کی ترغیب دیا کرتی تھیں۔ اس نے رومال پکڑا اور ہونٹوں کی سرفی اور رخساروں کے غازے کو معقول حد تک کم کر دیا۔ اس ہلکے ہلکے سنگھار نے اسے کچھ اور بھی لگا دیا۔ وہ مسری پر نیم دراز ہو کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ کلثوم کی شریر آنکھیں اس کے ذہن میں آسمانیں وہ ان آنکھوں کا مطلب سمجھتی تھی۔ کلثوم کا خیال تھا کہ شنزادی ابذ میں دلچسپی لے رہی ہے۔ حالانکہ ایسی بات نہیں تھی۔ اس جنگلی سے اسے کچھ ہمدردی نمود تھی مگر اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا کہ اس کے دل میں بس گیا ہے۔ مزید اطمینان کے لیے شنزادی نے یہی سوال اپنے آپ سے پوچھا اور اس کا جواب اسے یہی ملا کہ کلثوم کا اندازہ غلط ہے۔

چراغ جلنے کے دو گھنٹی بعد مہمان نشست گاہ میں پہنچ گئے مہمانوں کی آمد کی اطلاع شنزادی کو اس کے ذاتی محافظوں نے دی تھی۔ شنزادی نشست گاہ میں پہنچی تو یہ دیکھ کر اسے جھکا سا لگا کہ اباقتہ ان میں موجود نہیں۔ ایک مایوسی سی اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی۔ تاہم اس نے خود پر قابو پایا اور خوشدلی سے پورق اسد اور مائیکل کا استقبال کیا۔ نائب رئیس بھی اس موقع پر موجود تھا۔ رسمی گفتگو کے بعد شنزادی نے اباقتہ کے بارے پوچھا۔ پورق نے بتایا کہ اسے روپرسے کچھ بخار ہے۔ اس اطلاع کے بعد شنزادی کی ابھمن تو دور ہو گئی مگر وہ ضیافت کے اختتام تک کچھ بھی سمجھی سمجھی سی رہی۔ جب پورق اسد اور مائیکل روانہ ہونے لگے تو شنزادی نے انہیں خصوصی عنایت کا مشن ٹھہراتے ہوئے گراں قدر تحائف دیئے۔ اس موقع پر اس نے نائب رئیس کو ہدایت کی کہ شہر کے دفاع کے متعلق ہر مشورے میں اباقتہ اور اس کے ساتھیوں کو شریک کیا جائے۔

مہمانوں کی روانگی کے کچھ دیر بعد مناشا شعل کی بالکونی میں آگئی۔ مطلع صرف تھا اور خضرے ہوئے آسمان پر چاند تاروں کی محفل بھی تھی۔ خشک ہوا مناشا کے ریشی بالوں سے کھیلنے لگی۔ اسے رو کر اباقتہ پر غصہ آ رہا تھا۔ اگر اسے تھوڑا بہت بخار تھا بھی تو اسے شہابی ضیافت پر آنا چاہیے تھا۔ پھر وہ خود ہی اپنے آپ کو سمجھانے لگی۔ ممکن ہے اس کی طبیعت زیادہ خراب ہو۔ یا طبعیب نے اسے خواب آور دوا دے رکھی ہو۔ اسی وہ بالکونی میں تھی جب کلثوم اس کے پسپو میں پہنچی۔ اس کے ساتھ دو شاہی جاسوس بھی تھے۔ جاسوسوں نے بتایا کہ ابھی کچھ دیر پہلے اباقتہ نے شہر کے مغربی حصے میں مساجدوں کی بستی

اباقتہ کے چہرے پر رنگ سا آکر مگر گریہ وہ سنبھل کر بولا۔ "ٹھیک ہے شہزادی عالیہ اگر آپ کو معلوم ہو گیا ہے تو میں بھی چھپاؤں گا نہیں۔"

شہزادی متاشا اس کے کڑوے سچ پر تملتا گئی غصے سے بولی۔ "اباقتہ! تم سلسل ہماری توہین کر رہے ہو۔ اس کی سزا جانتے ہو؟"

شہزادی کے تھکانے لے پر اباقتہ بھڑک اٹھا۔ اس کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔

"شہزادی! مجھے سزاؤں سے مت ڈرا۔ اس وقت سے ڈر جب تو اور تیری قوم سزاؤں کے نرے میں ہوگی۔ تیرے ایک ایک ظلم کے بدلے تجھ پر دس گنا ظلم ہوگا۔"

شہزادی نے کہا۔ "کون سے ظلم کئے ہیں میں نے۔"

اباقتہ اسی لہجے میں بولا۔ "تو ریش کی بیٹی ہے اس لیے بھول گئی ہے مگر میں نہیں بھولا۔ مجھے یاد ہے تو نے ایک کم سن بچے کے ساتھ گھوڑے پر بیٹھنے سے اس لیے انکار کر دیا تھا کہ اس کے جسم پر میلے کپڑے تھے۔ تو نے اسے اپنی توہین سمجھا تھا اور اسی توہین کا بدلہ چکانے کے لیے مجھے عقوبت خانے کے جہنم میں جھونک دیا تھا۔ شہزادی میرا دل تیرے لگائے ہوئے زخموں سے داغ داغ ہے۔ میں کیوں تیری دعوت قبول کرتا کیوں نہ اس معصوم کو تلاش کرتا جو تیری عداوت کے سبب مجھ سے بچھڑ گیا۔"

شہزادی اپنے جلال کو قابو میں رکھ کر بولی۔ "علی کے گم ہونے میں ہمارا کیا قصور ہے؟"

اباقتہ نے کہا۔ "اور کس کا قصور ہے۔ تیرے آدمیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو ساتھ اس معصوم کو بھی نشانہ بنایا تھا۔ وہ مہمان خانے کے باغ میں بے ہوش ہو کر گر افتاد وہاں سے اسے مہمان خانے کا ایک خدا ترس خدمتگار اپنے گھر لے جا رہا تھا کہ وہ رات میں گھوڑا گاڑی سے غائب ہو گیا۔ اس پر آنے والی مصیبت کی ذمہ دار تم اور صرف تم ہو۔"

اباقتہ کے دل میں پلٹنے والا غصہ بے باک فقروں کی صورت اس کے ہونٹوں پر آ گیا تھا۔ اچانک شہزادی کو احساس ہوا کہ اباقتہ نے اس کی دعوت قبول نہ کر کے خود رادی کا ثبوت دیا ہے۔ واقعی اس سے بہت نا انصافی ہوئی تھی۔ اس نا انصافی کا ازالہ ایک دعوت طعام یا چند تحائف نہیں تھے۔ شہزادی نے اپنے شای غصے پر قابو پایا اور اباقتہ کے تندہیز حملوں کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔ "اباقتہ! ہمیں افسوس ہے کہ انتقامیہ ابھی تک تمہارے نو عمر ساتھی کو برآمد نہیں کر سکی۔ ہمیں افسوس اس بات کا بھی ہے کہ۔"

ایکایک احساس ندامت سے شہزادی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ شاید زندگی میں پہلی بار وہ کسی سے اظہار معذرت کر رہی تھی۔ اس نے حوصلہ جمع کرتے ہوئے کہا۔ "اباقتہ افسوس ہے کہ ہم

میں تین آدمیوں کو بری طرح پٹیا ہے۔ شہزادی اس اطلاع پر حیران رہ گئی۔ ابھی تو اس کے ساتھی کہہ رہے تھے وہ بستر پر ہے اور اب اس کے بارے لڑائی بھڑائی کی اطلاع مل رہی ہے۔ شہزادی نے جاسوسوں سے تفصیل پوچھی۔ انہوں نے بتایا کہ غروب آفتاب کے فوراً بعد اباقتہ کو مہاجروں کی بستی میں دیکھا گیا۔ اس کی موجودگی مشکوک تھی اس لیے اس کا تعاقب کیا گیا۔ وہ فیروز نامی ایک پاری کے گھر پر چلا۔ دروازہ کھٹکھٹانے پر فیروز باہر آیا تو اباقتہ نے اس سے علی نامی کسی لڑکے کا مطالبہ کیا۔ اباقتہ کو شک تھا کہ یہ نو عمر لڑکا فیروز کے پاس ہے۔ فیروز نے اس الزام کو ماننے سے انکار کیا۔ اباقتہ طیش میں آکر فیروز کو پٹینے لگا۔ اس دوران فیروز کے دو بھائی بھی آگئے۔ انہوں نے اباقتہ پر لائیوں سے حملہ کیا مگر اباقتہ نے انہیں بھی بری طرح مارا۔ پھر وہ فیروز کو گھسیٹتا ہوا اندر لے گیا۔ اندر جا کر بھی وہ اس سے علی کے بارے پوچھتا رہا۔ مکان کے اندر درحقیقت کیا بات چیت ہوئی اس کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا مگر فیروز کا یہی کہنا ہے کہ اباقتہ نے اس سے لڑکے کے بارے پوچھا۔ جس کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

شہزادی کے چہرے پر غصے کی سرخی پھیل گئی۔ صاف ظاہر تھا کہ اباقتہ نے جھوٹ بولا ہے۔ وہ صحت مند ہونے کے باوجود ضیافت پر نہیں آیا تھا۔ اس نے اسی وقت دست سالار کو طلب کیا اور اسے ہدایت کی کہ مہمان خانے سے اباقتہ کو فوراً شای محل میں لایا جائے۔ اسے کہا جائے کہ یہ شہزادی کا حکم ہے۔ اگر وہ قہیل میں جیل و جت کرے تو اس کے ساتھی اسد کو حاضر کیا جائے۔

دست سالار شہزادی کے حکم پر ادب سے سر جھکا کر واپس چلا گیا۔ کوئی نصف گھڑی بعد وہ واپس آیا اور اس نے نشست گاہ میں داخل ہو کر شہزادی سے اباقتہ کو پیش کرنے کی اجازت چائی۔ اجازت ملنے پر وہ اباقتہ کو اندر لے آیا۔ شہزادی نے تجلیے کا حکم دیا۔ اب اباقتہ اور متاشا تھمتھے۔ ان کے درمیان ایک آہنی پتیائی تھی جس پر ایک طلائی طشت میں ترو تازہ میوے پڑے تھے۔ پتیائی کے مین اوپر ایک بیش قیمت فانوس جگمگا رہا تھا۔ اس کی روشنی میں متاشا نے بغور اباقتہ کو دیکھا۔ وہ میلی پوشتین میں اچھے ہوئے بالوں کے ساتھ خاموش کھڑا تھا۔ شہزادی نے پوچھا۔

"اباقتہ! تم کھانے پر نہیں آئے؟"

اباقتہ نے کہا۔ "شہزادی عالیہ! میرے ساتھیوں نے آپ کو بتا دیا ہوگا۔"

شہزادی نے طنز سے کہا۔ "ہاں انہوں نے بتا دیا تھا کہ تم بیمار ہو۔ ہمیں معلوم ہوتا کہ تمہیں طبیب ڈھونڈنے کے لیے مہاجر بستی جانا پڑے گا تو ہم اپنا طبیب بھیج دیتے۔"

نے براہی میں تمہارے متعلق ایک سخت فیصلہ کیا اور ہمارے حکم پر تمہیں ایذا پہنچانے کے لیے عقوبت خانے لایا گیا۔"

ایقہ نے کہا۔ "شہزادی صاحبہ! مجھے خود کو پہنچنے والی ایذا کا رنج نہیں۔ دکھ اس بات کا ہے کہ میرا معصوم ساتھی مجھ سے چھڑ گیا ہے۔ میں خود کو اس کا مجرم تصور کر رہا ہوں۔"

شہزادی نے کہا۔ "ہمیں معلوم ہوا ہے کہ تم علی کی تلاش میں مہاجر بستی پہنچے تھے۔ تمہیں کیسے اندازہ ہوا کہ وہ مہاجر بستی میں ہے۔"

ایقہ نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "شہزادی صاحبہ! میں کل سے علی کے کھوج میں ہوں۔ آج صبح مجھے مشرقی شہر میں ایک ایسا شخص ملا جس نے بتایا کہ جس رات شہر میں منگول حملے کی افواہ پھیلی، ایک نو عمر لڑکا سڑک کے کنارے بے ہوش پایا گیا تھا۔ لگتا تھا وہ کسی گھوڑا گاڑی کے کودا ہے یا گر گیا ہے۔ اس کا سر زخمی تھا۔ تین چار آدمی اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اچانک ایک شخص آیا اور اس نے کہا وہ اس لڑکے کا باپ ہے، وہ دونوں فخر پر جا رہے تھے کہ فخر بھاگ اٹھا اور لڑکا پیچھے سے گر گیا۔ اس کی کہانی سن کر لوگوں نے بچہ اس کے سپرد کر دیا۔..... شہزادی صاحبہ! اس شخص کی زبانی مجھے معلوم ہوا وہ فخر والا

روزانہ شہر کے مضامقات سے سیب لاکر منڈی میں بیچتا ہے۔ اس شخص نے مجھے منڈی میں وہ جگہ بھی بتائی جہاں وہ اپنا فخر کھڑا کرتا ہے۔ مجھے شک ہو چکا تھا کہ اس فخر والے نے جس لڑکے کو اپنا بیٹا بتایا تھا وہ علی ہے۔ آج صبح وہ فخر والا منڈی پہنچا۔ میں نے سہ پہر تک اس کی نگرانی کی۔ سہ پہر کو جب وہ منڈی سے گھر روانہ ہوا تو میں نے شہر کی گلیوں میں اس کا پیچھا کیا۔ وہ کوئی تین کوس کا فاصلہ طے کر کے مہاجروں کی بستی میں جا پہنچا۔ فخر دروازے پر باندھ کر جب وہ اپنے گھر داخل ہوا تو میں نے اسے باہر بلا لیا۔ وہ باہر آیا تو میں نے اس علی کے بارے میں پوچھا۔ وہ صاف کھر گیا کہ کسی زخمی کو بیٹا بنا کر وہ اپنے گھر لایا تھا۔ اس کے بھوت نے مجھے مشتعل کر دیا۔ میں نے اسے چینا تو اس کے دو بھائی آگے۔

میں نے ان تینوں کو مارا اور فخر والے کو اس کے گھر لے گیا۔ وہاں ایک کمرے میں اس نے اسے پوچھ گچھ کی تو اس نے اقرار کر لیا کہ وہ زخمی لڑکے کو لایا تھا لیکن اس نے بتایا کہ لڑکا اب اس کے پاس نہیں۔ تھوڑی سی مزید مار کھا کر اس نے انکشاف کیا کہ وہ لڑکا اس نے معمولی رقم کے عوض فروخت کر دیا ہے۔ میں سنانے میں رہ گیا۔ اس واقع کی تفصیل بتاتے ہوئے فخر والے نے کہا کہ بستی میں ہر ہفتے تین گھڑ سوار آتے ہیں اور ضرورت مند لوگوں سے ان کے بچے خرید کر لے جاتے ہیں۔ ان کا وہ کیا کرتے ہیں بستی

والوں کو کچھ معلوم نہیں۔ انہیں تو صرف رقم سے غرض ہے جو ان کے لیے چند روز یا ایک دو ہفتوں کی روٹی مہیا کر سکے۔ شہزادی صاحبہ! اس عالیشان محل میں بیٹو کر آپ تصور بھی نہیں کر سکتیں کہ اس شہر کے کچھ حصوں میں لوگ کس عسرت اور جنگلی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔"

شہزادی حیرت سے ایقہ کو دیکھتی ہوئی بولی۔ "ایقہ! یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔" ایقہ نے چند قدم بڑھ کر سونے کی کھڑکی میں رکھے ہوئے انگوروں، ایک خوشا اٹھایا اور اسے کھوٹی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بولا۔ "شہزادی! طوفان کا اندازہ انہوں سے نہیں ہو سکتا۔ غربت کی جنگ میں پسے والوں کا درد تم اس نعت کدے میں رہ کر محسوس نہیں کر سکتیں۔ دیکھنا چاہتی ہو تو آؤ میرے ساتھ، میں تمہیں دکھائوں، تمہارے اس محل سے چند کوس کے فاصلے پر خلق خدا پر کیا گزرتی ہے۔ روٹی کے ایک تھکے اور کپڑے کے ایک تار کے لیے انہیں کیسے کیسے عذاب سنبھالتے ہیں۔ شہزادی ذرا سوچو! کیا ماں اپنے بچے کو یونہی بیچ دیتی ہے۔ وہ تو خوبک جاتی ہے لیکن اپنے جگر گوشے پر آج نہیں آنے دیتی لیکن تیرے اس شہر میں مائیں اپنے بچوں کو بیچ رہی ہیں۔ اس لیے کہ وہ ان کے سامنے بھوکے سے ہلک کر مر جاتے ہیں۔ وہ ان کے جسم و جان کا رشتہ برقرار رکھنے کی اہل نہیں ہیں۔"

شہزادی کی آنکھوں میں دکھ کر وٹ لے رہا تھا۔ وہ جذباتی لمبے میں ہل۔ "ایقہ! ہمیں اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا۔ جو نقشہ تم نے ہمارے سامنے کھینچا ہے اسے دیکھنے کے لیے ہم خود تمہارے ساتھ جائیں گے۔"

ایقہ کو حیرت ہوئی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ شہزادی سچ سچ اس کے ساتھ جانے پر تیار ہو جائے گی۔ شہزادی اس کی حیرت بھانپتے ہوئے بولی۔ "ایقہ! ہم جیسے دل کر جائیں گے۔ طلوع آفتاب کے وقت تم گھوڑا لے کر محل کے عقبی دروازے پر پہنچ جاؤ۔"

ایقہ نے کہا۔ "شہزادی حضور! اگر آپ جانا چاہتی ہیں تو پھر صبح کے وقت نہیں شام کے بعد چلیے۔ کل ہفتے کا تیرا دن ہے اور تیرے دن کی شام وہ تینوں گھڑ سوار بچوں کی خرید کے لیے بستی میں پہنچتے ہیں۔ ہم انہیں رنگے ہاتھوں پکڑیں گے۔ گر میری ایک درخواست ہے شہزادی صاحبہ! فی الحال آپ کسی کو اس بارے میں نہ بتائیں۔ بستی میں ہم اکیلے جائیں گے۔ ہمارے ساتھ کوئی سپاہی بھی نہیں ہونا چاہیے۔"

شہزادی سر ہلا کر رہ گئی۔ وہ فی الحال ایقہ سے کوئی اختلاف کرنا نہیں چاہتی تھی۔ بڑی مشکل سے اس کی برہمی کچھ کم ہوئی تھی۔

درمیانی عمر کے شخص نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“ اہانتہ نے ترکی میں کہا۔
”بھائی! ہم مسافر ہیں۔ ہمارے پاس روٹی ہے۔ اگر تھوڑا سا سالن اور پٹنل مل جائے تو مرہانی ہو گی۔“

اس شخص کے چہرے پر پریشانی کے آثار نظر آئے۔ وہ انہیں انکار کرنا چاہتا تھا مگر پھر نہ جانے اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ انہیں اندر لے آیا۔ تنگ صحن میں پٹنے پرانے بوسیلے پر ایک عورت اپنے چار بچوں کے ساتھ بیٹھی تھی۔ مدھم چراغ کی روشنی ان کے چہروں پر چھائی ادا سی کی ہم رنگ ہو گئی تھی۔ اہانتہ نے ایک نظر میں محسوس کیا کہ عورت رو رہی ہے۔ میزبان انہیں برآمدے میں لے گیا اور بیٹھنے کے لیے لکڑی کی چوکھل دیں۔ پھر وہ اندر سے ایک پیالی لایا اس میں سبزی کا تھوڑا سا سالن اور اچار تھا۔ پانی کا کنڈرا ان کے پاس رکھ کر وہ باہر چلا گیا۔ اہانتہ نے رومال میں لپٹی ہوئی گندم کی روٹی نکالی اور آدھی توڑ کر شہزادی نتاشا کے ہاتھ میں تھما دی۔ شہزادی نتاشا حیران نظروں سے کبھی اس سیاہ روٹی کی طرف دیکھتی تھی اور کبھی پیالی کے خشک سالن کی طرف۔ اہانتہ بولا۔ ”کھانا شہزادی۔ ورنہ انہیں شک ہو گا۔“ شہزادی نے ایک لقمہ توڑ کر منہ میں رکھا اور ہولے ہولے دانتوں سے کچلنے لگی۔ اب صحن کی طرف سے روٹنے کی آواز آ رہی تھی۔ اہانتہ نے دیکھا کہ عورت اپنے ایک بچے کو بڑے پیار سے بنا سنوار رہی ہے۔ وہ اسے دلتے ہوئے کپڑے پنا چکی تھی۔ مرد جو عورت کا شوہر تھا اس کے قریب کھڑا دھیمی آواز میں اسے تسلیاں دے رہا تھا۔ مرد کی یہ تسلیاں جلتی پر تیل کا کام دے رہی تھیں۔ اچانک عورت کا ضبط جواب دے گیا اور وہ دھماکے مار مار کر روٹنے لگی۔

مرد چیخا۔ ”بد بخت اور گھاپڑا..... اور گا پھار“ ساری بستی کو سنل۔“
عورت روٹی ہوئی بولی۔ ”ہاں! میں سناؤں گی سب کو۔ میں نہیں بیچوں گی اپنا بچہ۔ بیچتا ہے تو مجھے بیچ دو۔ میں نہیں بیچوں گی اپنا بچہ۔..... نہیں بیچوں گی۔“
مرد خاموش کھڑا رہا۔ شاید وہ جانتا تھا کہ یہ وقتی اہانتہ ہے۔ روٹے کی توئی ہلکا ہو جائے گا۔ عورت روٹی رہی۔ بچے سکھایا لیتے رہے اور مرد سر جھکائے خاموش کھڑا رہا۔ جلد ہی عورت کی ہچکچاہٹ سکھوں میں بدل گئیں۔ پھر اس کے آنسو تھم گئے اور وہ دوبارہ بچے کو تیار کرنے میں مصروف ہو گئی۔

مرد سوتے ہوئے قدموں سے برآمدے میں آگیا۔ وہ ان دونوں سے آنکھیں پڑا رہا تھا۔ ”کھانا کھانا“ اس نے پوچھا۔ اہانتہ نے اثبات میں جواب دیا۔ وہ برتن اٹھانے کو جھکا تو شہزادی نتاشا نے کہا۔ ”بھائی یہ ظلم کیوں کر رہے ہو؟ کیوں بیچ رہے ہو اپنا بچہ؟“ اس نے

اگلے روز شام کے بعد شادی محل کے عقبی دروازے سے ایک گھڑ سوار نکلا اور مشرق کی طرف چل دیا۔ کچھ آگے جا کر ایک دوسرا گھڑ سوار اس کے ساتھ مل گیا۔ دونوں کا رخ مغربی شہر کی طرف تھا۔ ایک نسبتاً کم آباد علاقے میں پہنچ کر شادی محل سے برآمد ہونے والے گھڑ سوار نے وہ چادر اتار کر درختوں میں پھینک دی، جس نے اس کا چہرہ اور جسم چھپا رکھا تھا یہ شہزادی نتاشا تھی اس وقت وہ لباس اور طے سے ایک غریب دیہقان دو شیرہ نظر آ رہی تھی۔ اس کا ساتھی اہانتہ تھا۔ دونوں خاموشی سے مختلف راستوں پر سفر کرتے ہوئے ایک مضافاتی بستی میں پہنچ گئے۔ اسے ”مہاجر بستی“ کہا جاتا تھا۔ جب سے روسی علاقے پر منگولوں کے حملے شروع ہوئے تھے۔ سرحدی بستیوں کے لوگ خود کو غیر محفوظ محسوس کرتے ہوئے دارالحکومت ولادی میر کی طرف کوچ کرنے لگے تھے۔ ان میں دور دراز علاقوں کے لوگ بھی تھے اور نو برپاد شدہ شہروں سلازل، ماسکو وغیرہ کے مہاجرین بھی۔ جو لوگ اول اول پہنچے تھے انہیں شہر کی فسیل کے اندر جگہ مل گئی تھی، مگر اب آنے والوں کو فسیل سے باہر ڈیرے ڈالنے پڑ رہے تھے۔ فسیل کے اندر مہاجرین کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی تھی۔ ان میں قدرے متمول لوگوں نے آبادی کے کچے کچے مکان خرید لیے تھے، باقیوں نے خیموں میں رہنا کر رکھا تھا۔ ان میں کچھ بلغاری اور قپ چاق باشندے بھی تھے۔ کئی ماہ پہلے منگولوں کا خوف انہیں ہانکتا ہوا ولادی میر تک لے آیا تھا۔ یہ سب لٹے پٹے بے خانہ مال لوگ اس وقت نہایت تنگی کے دن گزار رہے تھے۔ اگر کچھ کے پاس معمولی اثاثہ تھا بھی تو روزگار نہ ہونے کی وجہ سے رزق شکم ہو چکا تھا۔ حکومت چونکہ خود سازشوں میں گہری ہوئی تھی لہذا وہ ان لوگوں کی بہبود کی طرف مطلق توجہ نہ دے سکی تھی۔

..... اہانتہ اور شہزادی نتاشا گھوڑے چلاتے ہوئے بستی میں داخل ہوئے تو تنگ اور غلیظ گلیوں میں بھوک اور تنگ کا راج دیکھا۔ جمہور پڑی نما بے چراغ گھروں میں معصوم بچے رو رہے تھے۔ ناکانی لباس پہنے کچھ بد قوت افراد سخت سردی میں ادھر ادھر گھوم رہے تھے۔ انہوں نے ایک بوڑھی عورت کو دیکھا جو ایک کمزور بکری کا دودھ دوسنے کی تاکم کوشش کر رہی تھی۔ ایک بچہ کوڑے کے ڈھیر سے کھانے کی کوئی چیز تلاش کر رہا تھا..... ہر طرف رقت آمیز مناظر بکھرے تھے۔

اہانتہ شہزادی نتاشا کو لے کر ایک مکان کے سامنے پہنچا اور لکڑی کے خستہ دروازے پر دستک دی۔ شہزادی نے پوچھا یہ کس کا گھر ہے۔ اہانتہ نے سرگوشی میں کہا۔ ”یہ لوگ بھی اپنا بچہ فروخت کر رہے ہیں۔ مجھے کل معلوم ہوا تھا۔“ اتنے میں دروازہ کھلا اور ایک

برتن اٹھا کر ایک تختے پر رکھے اور آنسو پونچھ کر بولا۔ ”بہن! میں کوئی انوکھا کام نہیں کر رہا۔ اس بستی کے ہر دوسرے تیسرے گھر میں یہی کچھ ہوا ہے یا ہو رہا ہے۔“

نتاشا بولی۔ ”اتنے مجبور کیوں ہو گئے ہو تم؟“

میزبان نے صحن میں بیٹھے بچوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ان معصوموں کو دیکھ رہی ہو۔ تین روز سے ان کے منہ میں خوراک کا ایک ریزہ نہیں گیا۔ ایک کی قربانی نہیں دیں گے تو ان سب کو سسک سسک کر مرنا ہو گا۔“

شہزادی نے کہا۔ ”کیا تم جانتے ہو کہ تمہارے بچے کے خریدار کون ہیں اور وہ اس سے کیا سلوک کریں گے؟“

میزبان نے دل گرفتہ ہو کر کہا۔ ”بہن! جب ہم نے بیچ دیا تو پھر ہمیں کیا جینے یا مرے۔ جو اس کے نصیب میں ہو گا مل جائے گا۔“

دفعۃً دروازے پر دستک ہوئی۔ میزبان نے جا کر دروازہ کھولا۔ باہر کسی شخص سے تھوڑی دیر گفتگو کرتا رہا پھر دروازہ بند کر کے واپس بیوی کے پاس آگیا۔ سر جھکا کر بولا۔ ”آج بیٹے! میرے پاس آ جا، تیرے مالک آ گئے ہیں۔“

اچانک عورت نے کھینچ کر بچے کو سینے سے لگا لیا اور دلدوز آواز میں رونے لگی۔ وہ بار بار اس کے رخسار اور پیشانی پر چوم رہی تھی۔ ”میں میرے بیٹے..... نہیں میرے بیٹے نے بچے نے بھی بائیس ماں کی گردن میں ڈال دیں۔ اس کی عمر پانچ چھ سال رہی ہو گی۔ مرد بچے کو اپنی طرف کھینچنے لگا۔ وہ ماں سے لپٹ لپٹ جا رہا تھا۔ ابدی جدائی کا یہ منظر رقت آمیز تھا۔ آخر مرد نے بچے کو ماں سے جدا کیا اور کندھے سے لگا کر دروازے کی طرف بڑھا۔ عورت غش کھا کر گر پڑی۔ باقی بچے اس سے چپٹ کر آہ و بکا کرنے لگے۔ مرد روتے ہوئے بچے کو لے کر باہر نکل گیا۔

نتاشا اباقتہ کے کندھے سے لگی یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ اباقتہ کا چہرہ پتھر کی طرح سخت اور بے جان نظر آ رہا تھا۔ پھر اس نے نتاشا کو ساتھ لیا اور بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ دالیز سے باہر پہنچے کا باپ ہاتھ میں ایک پھونکی سے قبلی لیے کھڑا تھا۔ غالباً اس قبیلے میں اس کے بچے کا معاوضہ تھا۔ اس نے یہ معاوضہ قیمتی اثاثے کی طرح دونوں ہاتھوں میں تمام رکھا تھا اور رو رہا تھا۔ بستی کے دو تین مرد اسے تسلی دینے میں مصروف تھے۔ گلی میں کچھ آگے ایک بند گھوڑا گاڑی کھڑی تھی۔ گاڑی کے ساتھ دو نیم نیم گھڑ سوار تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے قریبی گلی سے ایک اور گھڑ سوار برآمد ہوا۔ اس نے ایک نومولود بچہ گود میں اٹھا رکھا تھا۔ یہ بچہ بھی کسی بد نصیب والدین کا فروخت کردہ تھا۔ وہ اتنا کم عمر تھا کہ خود پر

گھڑنے والے حادثے سے قطعی بے خبر خاموشی سے چلا آ رہا تھا۔ گھڑ سوار نے اسے بھی بند گاڑی میں ڈال دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے تینوں گھڑ سوار گھوڑا گاڑی کے ہمراہ بستی سے روانہ ہو گئے۔ اباقتہ نتاشا کو لے کر تیزی سے اپنے گھوڑوں تک پہنچا اور دونوں نے گاڑی کا تعاقب شروع کر دیا۔

☆-----☆-----☆

گاڑی شہر کی ایک متمول آبادی میں پہنچی اور سرخ رنگ کی ایک قدیم عمارت کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔ اس عمارت کی ساخت پتلی تھی کہ اسے دسویں یا گیارہویں صدی میں تعمیر کیا گیا ہے۔ بیرونی دروازہ کھلا اور گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ اباقتہ اور نتاشا گھوڑوں سے اتر آئے۔ اباقتہ نے دونوں گھوڑوں کی پشت پر دھپ جھانکی اور وہ اندھیرے گم ہو گئے۔ نتاشا اور اباقتہ عمارت کی چار دیواری تک پہنچے۔ اندرونی دروازے پر ایک قدیم روشن تھی اور گھوڑا گاڑی کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ گاڑی سے کوئی پانچ عدد دینے آتے رہ گئے اور گھڑ سوار انہیں لے کر دروازے میں گم ہو گئے گاڑی بھی ایک طرف چلی گئی۔ اباقتہ نے اچھی طرح گرد و پیش کا جائزہ لیا اور پھر نتاشا کا ہاتھ تھام کر اندر داخل ہو گیا۔ دونوں تقریباً بھاگتے ہوئے اندرونی عمارت تک پہنچے اور ایک تاریک کونے میں دبک گئے۔ سانسیں درست کرنے کے بعد وہ اندر داخل ہوئے۔ اباقتہ کی حرکات و سکنات میں کسی درندے کی چستی اور دلیری تھی۔ دفعۃً ایک جانب سے تیز قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ ایک سیدھی راہداری میں تھے نتاشا نے بڑی پریشانی سے اباقتہ کی طرف دیکھا۔ اباقتہ نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی پھر نتاشا کو لے کر ایک ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ آنے والے تین افراد تھے۔ وہ باتیں کرتے سیدھے ان کی جانب بڑھ رہے تھے۔ ان کی نظروں سے محفوظ رہنے کے لیے ضروری تھا کہ اباقتہ اور نتاشا مکمل طور پر ستون کی آڑ میں رہیں۔ وہ ایک دوسرے سے لگ کر کھڑے ہو گئے۔ اباقتہ کا ایک ہاتھ تلواریں کے دتے پر تھا۔ نتاشا کی تیز سانسوں کا زبردہ دم و صاف محسوس کر سکتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی دھڑکن کی گونج بھی اسے سنائی دے رہی تھی۔ وہ اس کا گداز جسم تھامے خاموش کھڑا رہا۔ بالآخر خطرہ نکل گیا۔ قدموں کی چاپ ان کے پیلو سے ہو کر آگے نکل گئی۔ نتاشا نے پلکیں اٹھا کر اباقتہ کو دیکھا پھر جھجک کر پیچھے ہٹ گئی۔ اباقتہ نے لاپرواہی سے اس کا ہاتھ تھاما اور ان تینوں افراد کے عقب میں چل دیا۔ وہ بڑی احتیاط سے آگے بڑھ رہے تھے۔ اچانک انہیں ایک کھڑکی میں روشنی نظر آئی۔ اندر سے گفتگو کی آواز آرہی تھی۔ آگے جاتے والے تین افراد بھی اوجھل ہو چکے تھے۔ شاید وہ بھی اسی کمرے میں گئے تھے۔ اباقتہ نے کھڑکی سے آنکھیں

بکھرا تھا۔ مسلح آدمی انہیں بند کر کے جانے لگے تو شہزادی خیمے سے بولی۔
"کیا ہم یہاں رات گزاریں گے؟"

ایک شخص بد نظری سے بولا۔ "تو اور کیا..... تو شہزادی ناشا ہے کہ تیرے لیے پھولوں کا بستر آئے گا۔ شکر کر کہ تجھے عزت سے رات گزارنے کا موقع مل رہا ہے۔ ہمارے ساتھ سونا پڑتا تو....."

"خبردار۔" اہانت نے گرج کر اس کی بات کانٹی۔ "ایک لفظ نہ سے نکلا تو گردن توڑ دوں گا۔"

مسلح افراد نے ہم آہنگ ہو کر قہقہہ لگایا دھمکی دینے والا بولا۔ "تیرا میٹر حاپن بھی صبح تک ٹھیک ہو جائے گا۔"

اور وہ واقعی ٹھیک کہہ گیا تھا۔ آئندہ ان اور کسی بھی گرم کپڑے کے بغیر اس ہوا دار کمرے میں شب گزارنا عذاب سے کم نہیں تھا۔ جوں جوں رات بھٹکتی گئی ان کے جسم بلاخیز سردی کی گرفت میں آتے چلے گئے۔ اہانت نے شہزادی سے پوچھا۔

"شہزادی صاحب! محل سے آپ کی رات بھر کی غیر حاضری ہنگامہ پانا نہ کر دے۔" شہزادی نے کہا۔ "نہیں اہانت! میں اپنی کینیز خاص کٹھن کو سب بتا آئی ہوں۔ وہ صبح تک صورت حال سنبھالے رکھے گی، بلکہ دوپہر تک کوئی خطرہ نہیں۔ ہاں دوپہر کو نائب رئیس مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔ اس وقت کام بگڑ جائے گا۔"

اہانت نے کہا۔ "گھبرا نہیں شہزادی صاحب! اللہ نے چاہا تو کچھ نہیں بگڑے گا۔ ہم ان سفاک لوگوں سے بٹ کر صبح سلامت واپس لوٹیں گے۔"

شہزادی نے خود کو اپنے ہی بازوؤں میں سیٹھتے ہوئے کہا۔ "یہ سب تو اس وقت ہو گا جب یہ سرد رات ہم کو زندہ چھوڑے گی۔"

اہانت کو محسوس ہوا کہ ٹاڈا اندام شہزادی کی قوت برداشت جواب دینے لگی ہے۔ اس نے اپنی بوسیدہ معدی اتار کر اس کے شانوں پر ڈال دی۔ شہزادی نے پُر سوچ لہجے میں کہا۔

"اہانت! یہ معاملہ بڑا پُر اسرار لگتا ہے۔ آخر یہ لوگ معصوم بچوں کا کیا کر رہے ہیں؟ اور کون لوگ ہیں جو یہاں سے انہیں خریدنے آتے ہیں۔"

اہانت بولا۔ "شہزادی! خود کو پریشان نہ کریں۔ صبح تک سب سامنے آجائے گا..... ہو سکے تو سونے کی کوشش کریں۔"

اہانت نے دیکھا کہ شہزادی کپکپا رہی ہے اور اس کے یا قوتی ہونٹوں پر برف سی جمتی

لگائیں۔ اتفاقاً اندر ٹھکی پردے میں ایک جھری موجود تھی۔ اس جھری نے کمرے کا تین چوتھائی منظر اس کے سامنے کھول دیا۔

بستی میں پہنچنے والے تین گھڑسوار آرام دہ نشستوں پر بیٹھے تھے۔ ان میں شہری دائرہ اور لمبی شہری مونچھوں والا ایک قد آور شخص نمایاں تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ سرغنہ ہے۔ اس کے ہاتھ میں گھوڑا تھی اور چار سے آٹھ سال کی عمر کے بچے سسے ہوئے اس کے سامنے کھڑے تھے۔ ایک نومولود بچہ کبیل میں لیٹا فرش پر رکھا تھا شاید اسے خواب آور دوا دے دی گئی تھی۔ سرغنہ ایک آدمی سے کہہ رہا تھا۔ "صبح ایک ٹھوڑی آسائی آ رہی ہے۔ بڑا دولت مند زرگر ہے اپنے تین بھائیوں کے لیے بھی مال خرید لے گا۔ ان مردودوں کو بنا سنوار کر تیار رکھنا۔ من مانی قیمت ملے گی۔"

اہانت غور سے یہ سنسنی خیز گفتگو سن رہا تھا۔ اچانک اس کے حساس کانوں نے آہٹ محسوس کی۔ اس نے جلدی سے محسوس کر دیکھا اور دم بخود رہ گیا۔ عقب میں کم از کم آٹھ مسلح افراد کھڑے تھے۔ متاشا ایک ہلکی سی چیخ کے ساتھ اس کے بازو سے لگ گئی۔ اہانت کا ہاتھ گھوڑا کے قبضے پر گیا مگر پھر اس نے ارادہ ملتوی کر دیا۔ ایک گھوڑا بردار نے آگے بڑھ کر متاشا کو اس سے جدا کیا اور دونوں کو غیر مسلح کر دیا۔ پھر وہ انہیں دھکیلے ہوئے کمرے میں لے گئے۔ سرغنہ نے انہیں دیکھ کر ایک قہقہہ لگایا اور اپنے آدمیوں سے بولا۔ "ان چوبوں کو پکڑتے پکڑتے اتنی دیر لگا دی۔"

مخاطب بولا۔ "مالک! یہ کافی دیر باہر کھڑے رہے۔ ہم نے سوچا خود ہی اندر آجائیں تو بہتر ہے۔"

سرغنہ نے رعونت سے کہا۔ "ہاں میاں! اب ذرا جلدی جلدی بتا دو کہ کون ہو اور کس چکر میں ہمارے پیچھے آئے ہو؟"

اہانت نے کہا۔ "تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی ہم تو مسافر ہیں سرچھپانے کو ٹھکانا ڈھونڈ رہے ہیں۔"

سرغنہ نے متاشا کی پرواہ کئے بغیر اہانت کو ایک غلیظ گالی دی اور اپنے آدمیوں سے بولا۔ "ان دونوں کو سرچھپانے کے لیے جگہ دو۔ ان کا میٹر حاپن میں صبح ٹھیک کروں گا۔"

مسلح آدمی انہیں دھکیلے ہوئے بالائی منزل پر لے آئے۔ انہیں ایک کمرے میں بند کر دیا گیا۔ اس کمرے میں دیواریں برائے نام تھیں۔ چاروں طرف لوہے کی سلاخوں والی بڑی بڑی کھڑکیاں لگی تھیں۔ ان کھڑکیوں سے برقی ہوا فرائے بھرتی اندر داخل ہو رہی تھی۔ واقعی یہ سرچھپانے کی جگہ تھی۔ تن چھپانے کی جگہ نہیں تھی۔ فرش پر کوڑا کرکٹ

جاری ہے۔ وہ سخت سردی محسوس کر رہی تھی۔ درحقیقت وہ ایک غریب رہبان لڑکی کے لباس میں آئی تھی اور یہ لباس اس بے رحم سردی کے لیے قطعی ناکافی تھا۔ ایاقہ نے اپنی سموری ٹوپی اتار کر شترادی کے سر پر پہنا دی۔ پھر بھی اس کی سردی کم نہیں ہوئی تو اس نے اپنی ادنیٰ قبضی اتار کر پھاڑی اور ایک چادر کی طرح اس کے گرد لپیٹ دی۔ وہ ایاقہ کو اس عمل سے منع ہی کرتی رہ گئی۔ ایاقہ کے بالائی جسم پر اب کچھ نہیں تھا۔ وہ شترادی سے بولا۔ ”آپ فکر مند نہ ہوں۔ میری پرورش ایسے ماحول میں ہوئی ہے کہ میں اس سردی میں کوئی تکلیف اٹھائے بغیر رات گزار سکتا ہوں۔“

شترادی نے اس کی بات سنی لیکن کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی نگاہیں ایاقہ کے بازوؤں پر مرکوز تھیں۔ وہاں عقوبت خانے میں ہونے والے تشدد کے نشانات ابھی تک موجود تھے۔ وہ کھوئے ہوئے لمبے میں بولی۔ ”ایاقہ! ہمیں معاف کرو۔“

ایاقہ نے کہا۔ ”شترادی صاحبہ! میں آپ کو معافی دینے والا کون ہوتا ہوں۔ بس خدا سے دعا کریں کہ یہاں سے علی ہمیں زندہ سلامت مل جائے۔ پھر مجھے آپ سے کوئی شکوہ نہ رہے گا۔“

شترادی نے آداسی سے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ اگر علی نہ ملا تو تمہارا دل ہماری طرف سے صاف نہ ہو گا۔“

ایاقہ بولا۔ ”نہیں شترادی! ایسی بات زبان پر نہ لائیں۔ مجھے یقین ہے علی ہمیں یہاں سے ملے گا۔“

☆-----☆-----☆

طوٹم خاں منگولوں کی حراست میں تھا۔ اسے زنجیریں ڈال کر ایک خیمے میں بٹھینک دیا گیا تھا۔ خیمے کے باہر مسلح سپاہی تھے۔ وہ جانتا تھا کہ باتو خاں کے ہاتھوں اذیت ناک موت اس کا مقدر ہو چکی ہے۔ لہذا اس نے پوچھ گچھ کرنے والوں کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ جب سے یہاں قید تھا ایک ہی بات سوچ رہا تھا۔ اس کا راز کیسے کھلا؟ وہ شامی جام کے گھیس میں نہایت کامیابی سے باتو خاں تک پہنچ گیا تھا۔ اسے کامل یقین تھا کہ آخر وقت تک باتو اس کی اصلیت سے بے خبر تھا۔ مگر عین اس وقت جب وہ اس کا سر اتارنے کی تیاری کر رہا تھا باتو کو جیسے الہام ہو گیا تھا۔ اس کی کامرانی ایک لمحے کے فاصلے سے اپنا رخ بدل گئی تھی۔ کہاں وہ ایاقہ کو نیچا دکھانے اور ماریاں کے ساتھ دار عیش دینے کے خواب دیکھ رہا تھا اور کہاں پاپہ زنجیر اس سرد خیمے میں پڑا تھا۔ کل رات اس کے خیمے میں چٹائی خاں کے بیٹے باندیار اور پوتا بوری آئے تھے۔ اپنے دار چنگیز خاں کی طرح ان کی

عیار آنکھوں سے بھی خون کی پیاس جھٹک رہی تھی۔ طوٹم خاں جانتا تھا بانی بد نصیبوں کو دیکھ کر چنگیز زادوں کی آنکھوں میں ایسی پیاس نظر آتی ہے وہ عبرتناک موت کا شکار ہوتے ہیں۔ یہ پیاس طوٹم کو بتا رہی تھی کہ وہ باندیار اور پوتا بوری کے نزدیک ہاتھ ملانی بھرم ہے۔

وہ دونوں اس سے اپنے باپ کی بیوی ماریا کے متعلق پوچھتے رہے تھے۔ طوٹم نے ان سوالوں کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس نے کہا تھا مجھے ماریا کے متعلق کچھ معلوم نہیں اگر ہوتا تو بھی نہ بتاتا۔ اس کا خیال تھا کہ اس دو ٹوک جواب کے بعد اس پر تشدد کی انتہا کر دی جائے گی یا فوراً قتل کر دیا جائے گا۔ مگر یہ دونوں باتیں نہیں ہوئیں۔ دراصل نوجوان شترادوں کی شکار سے واپسی کے بعد منگول لشکر کوچ کی تیاری میں قید پہ سالار باتو خان اور سودانی ہمارو جلد از جلد دلائی میر پٹھان چاہتے تھے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ طوٹم خاں کا معاملہ مؤخر کر دیا گیا تھا۔ اس طرح طوٹم خاں کی زندگی کچھ دن اور بڑھ گئی تھی لیکن وہ اس سے بالکل خوش نہیں تھا۔

اچانک وہ اپنے خیالوں سے چونک پڑا۔ خیمے کا پردہ ہٹا اور ایک تاتار عورت کھانا لے کر اندر آئی۔ چہرے پر چمک کے دانگوں والی یہ ایک کمزور عورت بڑھیا تھی۔ جب وہ بات کرنے کے لئے منہ کھولتی تو اس کے ٹیڑھے دانت شکل کو کچھ اور بہت ناک بنا دیتے۔ طوٹم کی آدھی بھوک تو اسے دیکھ کر ہی اڑ جاتی تھی۔ شاید اس عورت کی ”دید“ بھی اس کی سزا کا ایک حصہ تھی۔ ورنہ وہ جانتا تھا منگولوں کے پاس خدمت گاہی کے لیے ایسی ایسی عورتیں ہیں کہ جو کھانا لے کر آئیں تو کھانا چھوڑ کر انہیں کھانے کو بل چاہے۔

اندرو داخل ہو کر عورت نے کچھ فاصلے سے کھانے کا طبق طوٹم کی طرف بڑھایا۔ بڑھانے کہا۔

”طوٹم خاں! جس روز تو باتو خاں کی گردن کاٹنے لگا تھا اس روز بھی اس ہاتھ سے کام لیتا تو بھی نہ پکڑا جاتا۔“

”مطلب؟“ طوٹم خاں نے حیرانی سے پوچھا۔

بڑھیا بولی۔ ”شاید تجھے معلوم نہیں کہ یینگو ہر کام بائیں ہاتھ سے کرتا تھا۔ تو نے جب دائیں ہاتھ سے باتو کی حمایت بنانا شروع کی تو اسے معلوم ہو گیا کہ تو یینگو نہیں ہے۔“

طوٹم خاں سنائے میں رہ گیا۔ بے خبری میں وہ کتنی بڑی غلطی کر گیا تھا۔ باتو خاں تو ایک عیار اور ہوشیار سپہ سالار تھا معمولی عقل والا آدمی بھی طوٹم خاں کی یہ غلطی فوراً پکڑ

یلتا۔ کئی دنوں کی کشتی کے بعد آخر آج اسے اپنے سوال کا جواب مل گیا تھا۔ اس کی مخبری کسی اور نے نہیں خود اس کے اپنے ہاتھ نے کی تھی۔

☆ → ☆ → ☆

مشرق سے سپیدہ سحر نمودار ہو چکا تھا۔ ہلکی ملکی روشنی اس کمرے میں بھی پہنچ رہی تھی جہاں اباۃ اور شہزادی متاشاہد تھے۔ اچانک زیریں منزل سے ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کچھ بچے رو رہے ہوں اور کوئی شخص انہیں دھمکیوں سے چپ کرانے کی کوشش میں مصروف ہو۔ پھر ایک چیختی ہوئی آواز آئی۔ اباۃ نے پہچان لیا، "سنہری مونچھوں اور گہری سنہری داڑھی والے سرخند کی آواز تھی۔ وہ بچوں کو بتا رہا تھا کہ ان کے نئے مالک پہنچ چکے ہیں۔ اگر کسی نے ان کے سامنے منہ بسورنے کی کوشش کی تو کھال اڑھڑادی جائے گی۔"

شہزادی متاشاہد نے اباۃ سے کہا۔ "اباۃ، کیا ہم اس چوہے دان سے باہر نہیں نکل سکتے۔"

ابا قہ نے کہا۔ "نکل سکتے ہیں۔"

”کس طرح؟“ شنزادی حیرانی سے بولی۔

ابا نے کہا۔ "اس سامنے والی آہنی کھڑکی کو اکھاڑ کر۔"

نشا حیرت سے بولی۔ "یہ کیسے ممکن ہے؟"

اباقت نے کہا۔ "ہر قید خانہ" آپ کے عقوبت خانے کی طرح مضبوط نہیں ہوتا۔" پھر وہ مطمئن انداز میں اپنی جگہ سے اٹھا اور آہنی کھڑکی کی سلاخیں قسام کر زور آزمائی کرنے لگا۔ دھیرے دھیرے اس کے محلے کی رگیں پھول گئیں اور بازوؤں کے مسل نمایاں تر ہو گئے۔ پھر اس نے ایک زوردار جھکا دیا۔ کڑا کے کی آواز آئی اور دیوار سے چند اینٹیں اکٹڑ کر فرش پر آگئیں۔ اس کے ساتھ ہی متاشا نے ایک ناقابل یقین منظر دیکھا۔ آہنی کھڑکی اباقت کے ہاتھوں میں تھی۔ کھڑکی ٹوٹنے کی آواز سن کر چند مسلخ افراد بھاگتے ہوئے موقع پر پہنچے۔ یہ وہی افراد تھے جنہوں نے رات متاشا کو مذاق کا نشانہ بنایا تھا۔ ٹوٹی چھوٹی کھڑکی دیکھ کر وہ ایک لمحے کو حیرت زدہ رہ گئے۔ پھر ان کے ہاتھ نیاموں تک پہنچے اور خمدار تلواریں باہر آگئیں۔ اباقت نے دو قدم بھاگ کر زنی کھڑکی حملہ آوروں پر پھینک دی۔ وہ چپٹے ہوئے اس کے نیچے ڈھیر ہو گئے۔ اباقت نے متاشا کا بازو پکڑا اور میڑھیوں کی طرف بڑھلا۔ ایک تلوار باز نے ان کا راستہ روکنے کی کوشش کی مگر اباقت کی خوفناک کمرے اسے میڑھیوں سے لڑاکا کر فوش پر پہنچا دیا۔ اس کی تلوار درمیان کی میڑھیوں پر پڑی وہ مٹی تھی۔ اباقت نے جھپٹ کر وہ تلوار اٹھائی اور چھلانگ لگا کر حملہ آور کے سینے میں ٹھونپ

دی۔ اس خوفناک منظر نے مناشا کو لرزا کر رکھ دیا۔ اب اسے ساتھ لے رات والے کمرے میں آیا۔ کمرے کا منظر وہی تھا۔ بچے بھی موجود تھے، لیکن آج یہاں ایک نیا چہرہ بھی دکھائی دے رہا تھا۔ یہ ایک باریش شخص تھا جس کے گلے میں سونے کی بڑی سی صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کا سر بالوں سے صاف تھم دیکھنے میں وہ کوئی پادری یا راج العتیدہ عیسائی نظر آتا تھا۔ اہلہ کو دیکھتے ہی وہ ایک کونے میں دبک گیا۔ سرفند اور اس کے دونوں ساتھی تلواریں سونت کر اہلہ پر حملہ آور ہوئے مگر انہیں کیا معلوم تھا وہ کس ملک جنگجو کے سامنے آئے تھے۔ اہلہ نے پلک جھپکتے تیاران میں سے ایک کی گردن اڑا دی۔ کنا ہوا سر لڑھک کر بچوں کے قدموں میں گر کر اوردہ چنچ اٹھے۔ مناشا نے پلک کر انہیں بازوؤں میں سمیٹا اور دوسرے کونے میں لے گئے۔ اتنے میں اہلہ کی تلوار نے دوسرے شخص کا سینہ چاک کر دیا۔ وہ منہ کے بل اہلہ کے پاؤں میں گر گیا۔ سرفند خوفزدہ ہو کر مدافعت پر اتر آیا۔ وہ اس کوشش میں تھا کہ موقع ملے تو بھاگ نکلے۔ پلک وہ چھکائی دے کر دروازے کی طرف لپکا مگر اہلہ ہوشیار تھا۔ اس نے پوری قوت سے گھٹنا اس کے منہ پر رسید کیا۔ اس ضرب نے اس کے کئی دانت توڑ دیے اور وہ ڈکرائے ہوا دیوار سے جا ٹکرایا۔

اچانک شہزادی چھنی۔ ”ابا قہ!“

اباۓ نے مڑ کر دیکھا ایک حملہ آور دروازے میں کھڑا اس پر تیزاً پھینک رہا تھا۔ وہ تیزی سے جھکا۔ نیزا ایک دیوار میں لگا اور بڑا شور آواز سے پختہ فرش پر لڑکھ گیا۔ حملہ آور بھاگ چکا تھا۔ اباۓ نے تلوار کی نوک ہانپتے کانپتے سرنو کی گردن پر روک دی اور بولا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تم میرا میٹھا چہن درست کرنے کے لائق نہیں رہے۔ اب تمہیں اس میٹھے پن سے گزرا کرنا پڑے گا۔“

سرغنہ ہکلا یا۔ "کک..... کون ہو۔ کیا چاہتے ہو؟"

اہلۂ نے کہا۔ ”سب سے پہلے تو یہ بتاؤ کہ یہ ذات شریف کون ہے؟“ اہلۂ کا اشارہ
 کوٹنے میں کھڑے بارش شخص کی طرف تھا۔ وہ طلائی ملیب ہاتھوں میں تھامے تھر تھر
 کانپ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ شاید وہ چند دم کے فاصلے پر کھڑا ہوا انسانی سر
 نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ نمشا بچوں کو سمیٹ کر کمرے سے باہر لے جا چکی تھ۔
 جگہ کھڑی تھی جہاں اہلۂ اسے دیکھ سکتا تھا۔

اباقتہ کو جواب دینے سے پہلے سرغنہ نے تھوک لگا۔

معروف زرگر اور سونے کے تاجر ڈیوڈ جان ہر۔

”یہ سونے کا تاجریاں کس لیے آیا تھا؟“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ ایک ایک بات پر درندگی سوار ہو گئی۔ اس نے ٹھوکروں اور گھونٹوں سے سرخندہ کو اس طرح پینا کہ اس کے جسم کا چپا چپا خون اگلنے لگا۔ وہ اسے پکڑ کر کمرے کی دیواروں سے ٹکراتا رہا۔ مناشا جانتی تھی ابتداء اس قدر غضب ناک کیوں ہے۔ ماؤں کی گودیں اجاڑنے والا اس سے بہتر سلوک کا مستحق بھی نہیں تھا۔ آخر عظیم عظیم شخص چاروں شانے پت فرش پر جا گرا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ابتداء کی وحشت میں کوئی کمی نہیں آئی۔ وہ کونے میں دیکے زرگر کی طرف بڑھا اور اسے گریبان سے پکڑ کر ایک ایسا جھکا دیا کہ اس کا سفید بے داغ چہرہ ناف تک پھٹا چلا گیا تھا۔ وہ کانپتا لرزتا کمرے کے وسط میں آن گرا۔ ابتداء نے کموار اس کے سینے پر رکھ کر کہا۔

”تو بتا۔ کس لیے یہاں آیا تھا؟“

زرگر اس سے پہلے تین آدمیوں کا عبرتناک انجام دیکھ چکا تھا۔ ایک لحد ضائع کیے بغیر اس نے بولنا شروع کر دیا۔ ابتداء جو کچھ پوچھتا گیا وہ بتاتا گیا۔ زرگر کی باتوں سے کئی حیرت انگیز انکشافات ہوئے۔ ابتداء اور مناشا کو پتہ چلا کہ دارالحکومت کے طول و عرض میں کیا کیا ہو رہا ہے۔ درحقیقت شہر میں تاتاریوں کا خوف اپنے عروج پر پہنچ چکا تھا۔ لوگ اپنی زندگیوں سے قریباً ناامید ہو چکے تھے۔ اس خوف اور ناامیدی کے عالم میں ان سے عجیب و غریب حرکات سرزد ہو رہی تھیں۔ جس روز ماسکو کی بتائی کی خبر ولادی میر پیچی اور لوگوں نے عبادات کے لیے جوق در جوق گرجاؤں کا رخ کیا حضرت مریم..... کے کلیسا سے باہر ایک نیم دیوانے شخص نے بھرے ٹھیلے میں اعلان کیا کہ عقرب ولادی میر کے کھنڈروں پر گدھ منڈلائیں گے اور کتے انسانی لاشیں نوچیں گے۔ خوفزدہ لوگ گھبرا ڈال کر اس شخص کی باتیں سننے لگے۔ اس نے کہا کہ وحشی تاتاری خدا کا قہر ہیں اور اس قہر سے کوئی شخص محفوظ نہیں رہے گا۔ کچھ لوگ پوچھنے لگے کہ بلا اس قہر سے بچنے کا کوئی راستہ ہے؟ بوڑھے نے کہا۔ ”نہیں کوئی راستہ نہیں۔ یہ ہونی ہے اور ہو کر رہے گی۔“ پھر اچانک بوڑھے نے آسمان کی طرف دیکھا اور لوگوں کو قریب قریب بلا کر سرگوشی میں بولا۔

”ہاں ایک رستہ ہے صرف ایک راستہ۔“

لوگوں نے پوچھا۔ ”کیا؟“ وہ بولا۔ ”جو شخص اپنے گھر کی دیوار پر ایک غلام بچے کا سر کاٹ کر دیانے گا وہ تاتاریوں کے شر سے محفوظ رہے گا۔“ اس کے بعد بوڑھا تو ریت پڑھتا ہوا اور جھومتا ہوا ایک طرف چل دیا۔ بوڑھے کی یہ بات کچھ خوشحال گھرانوں تک پہنچی تو انہوں نے غلام بچے خرید کر ان

کی قربانی دی۔ دیکھا دیکھی کچھ اور صاحب ثروت لوگوں نے بھی یہ قبیح فعل انجام دیا۔ جان کے خوف نے لوگوں کو عقل و شعور سے بیگانہ کر رکھا تھا۔ وہ کوشش کر کے غلام بچے حاصل کرنے لگے آخر مزید بچوں کا حصول مشکل ہو گیا..... زرگر نے بتایا کہ اسے بڑی مشکلوں سے اس ٹھکانے کا پتہ چلا تھا۔ بتانے والے نے بتایا تھا کہ یہاں سے مطلوبہ عمر کے بچے مل سکتے ہیں۔ وہ اپنے اور اپنے تین بھائیوں کے لیے چار بچے خریدنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ بردہ فروشوں نے ان چار بچوں کی ہوش با قیمت وصول کی تھی۔

زرگر کی باتیں ابتداء اور مناشا کی آنکھیں کھول دینے کے لیے کافی تھیں۔ اتنے میں دروازے پر آہٹ ہوئی اور شاہی فوج کے کچھ مسلح سپاہی دندتے ہوئے اندر آ گئے۔ شاید کسی طرح انہیں عمارت میں ہونے والے ہنگامے کی اطلاع ہو گئی تھی۔ ابتداء کے ہاتھ میں خون آلود کموار تھی اور فرش پر دو لاشیں تھیں۔ سپاہی اسے گرفتار کرنے کے لیے آگے بڑھے مگر شہزادی مناشا ان کے راستے میں حائل ہو گئی۔ اس نے مختصر لفظوں میں اپنا تحارف کرایا تو سپاہی حیرت سے گنگ ہو گئے۔ ابتداء کے کہنے پر شہزادی نے دو سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ بے ہوش سرخندہ کے پاس چوکس کھڑے رہیں۔ باقی سپاہیوں کے ساتھ ابتداء اور مناشا عمارت کے عقبی حصے کی طرف بڑھے۔ بچوں نے بتایا تھا کہ ان کے چند اور ساتھی وہاں ایک کوٹھری میں قید ہیں۔ مختلف راہداریوں سے ہوتے ہوئے وہ اس کوٹھری کے سامنے پہنچے۔ آہنی دروازے پر ایک بڑا قفل نظر آ رہا تھا۔ ابتداء نے سپاہیوں کو قفل توڑنے کی ہدایت کی۔ شہزادی مناشا کی موجودگی نے سپاہیوں کو پوری طرح چوکس کر دیا تھا۔ انہوں نے چند ہی لمحوں میں قفل توڑ کر فرش پر ڈال دیا۔ ابتداء دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا ایک چٹائی پر دو بچے لٹاف اوڑھے سو رہے تھے۔ دو بچے سسے ہوئے دیوار سے لگے بیٹھے تھے۔ ان میں ایک علی تھا۔ ابتداء نے علی کو اور علی نے اسے دیکھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور بازو پھیلا کہ ابتداء کی طرف بھاگے۔ ابتداء نے اسے اٹھا کر گھلے سے لگا لیا۔ علی کی زبان قبضی کی طرح چلنا شروع ہو گئی۔ وہ ابتداء کو اب تک پیش آنے والے تمام واقعات ایک ہی سانس میں سنا چاہتا تھا۔ شہزادی مناشا اس کی بے تابی پر مکرر اٹھی۔ ابتداء نے اسے جھٹکے ہوئے کہا۔ ”حوصلہ رکھو علی! میں تم سے ساری بات سنوں گا۔“ لیکن ذرا ٹھہر جاؤ۔“

بچوں کو کوٹھری سے رہائی دلانے کے بعد ابتداء اور مناشا دوبارہ اس..... کمرے میں پہنچے۔ سپاہیوں نے اب لاشیں وہاں سے ہٹادی تھیں اور زرگر کی مشکلیں کس کر ایک طرف بٹھا دیا تھا۔ مجرموں کا سرخندہ ہوش میں آچکا تھا اور ایک سپاہی اس کے سینے پر کموار

رکھے اس کے ساتھیوں کا پتہ دریافت کر رہا تھا۔ اباقتہ نے سپاہی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اس سے ساتھیوں کا پتہ کیا پوچھتے ہو۔ یہ تو خود سامعھی ہے۔"

شہزادی نے کہا۔ "کیا مطلب؟"

اباقتہ نے ادب سے کہا۔ "شہزادی صاحبہ! جہاں تک میرا اندازہ ہے اصل سرغزوہ کوئی اور ہے۔"

شہزادی نے کہا۔ "اباقتہ! تم نے ہمارے شہبے کی تصدیق کی ہے۔ ہمارا اپنا خیال بھی یہی ہے۔ رات اس کے آدمی اسے "چھوٹے آقا" کہہ کر مخاطب کر رہے تھے۔"

اباقتہ بولا۔ "جب کہ یہ اونٹ کا اونٹ چھوٹا کسی طرف سے نہیں۔"

شہزادی بولی۔ "اس کا مطلب ہے یہ رستے میں چھوٹا ہے۔" شہزادی کے اشارے پر سپاہی نے تلوار کی نوک کا دباؤ بڑھایا تو سنہری مونچھوں والا کراہ اٹھا۔ شہزادی نے کہا۔ "اے شخص اگر عذاب کی موت مرنا نہیں چاہتا تو اپنے مالک کا پتہ بتاؤ؟"

وہ زمین پر پڑا چنبھلا کر چیخا۔ "مجھے کچھ پتہ نہیں۔ میں کچھ نہیں بتاؤں گا، کچھ نہیں بتاؤں گا۔"

اس وقت علی نے چلا کر کہا۔ "حرامی! تو کچھ نہ بتا۔ تو کچھ نہ بتا۔" پھر وہ اباقتہ سے مخاطب ہوا۔ "بھائی جان! اس سے کیا پوچھتے ہو۔ میرے ساتھ آئے" میں آپ کو بتاتا ہوں اس کا آقا کہاں ہے۔ وہ ہر وقت کسی چور کی طرح ایک تہ خانے میں گھس رہا ہے۔ باہر نکلتا بھی ہے تو منہ چھپائے ہوئے۔ آگے میں آپ کو چوہے کے بل تک لے جاؤں۔"

سب حیرت سے علی کی طرف دیکھنے لگے۔ وہ انہیں ساتھ لے کر مڑا اور پتلی پتلی ناگلوں سے بھاگتا مختلف راہداروں سے گزر گیا۔ وہ سب اس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ آخر سنگ سرخ کی چند سیڑھیوں کے سامنے پہنچ کر وہ رک گیا۔ یہ سیڑھیاں خفیہ میں ایک آہنی دروازے تک پہنچتی تھیں۔ دروازے پر نقش و نگار تھے اور پتیل کا ایک کڑا دستی کے طور پر منسلک تھا۔ علی نے گھوم کر انہیں چپ رہنے کا اشارہ کیا اور کڑے کے ذریعے ایک مخصوص دستک دی۔ دوسری یا تیسری دستک پر اندر آہٹ ہوئی اور دروازہ کھل گیا۔ جھری میں اباقتہ کو مصری رقاصہ روما کی شکل دکھائی دی۔ وہ علی کو دیکھ کر بہنائی۔ "کیا ہے لڑکے۔ تو یہاں کیسے آیا۔"

علی نے خوشی سے کہا۔ "اپنی ناگلوں پر چل کر آیا۔"

تب روما کی نگاہ علی کے پیچھے کھڑے اباقتہ، متاشا وغیرہ پر پڑی۔ اس نے جلدی سے دروازہ بند کرنا چاہا مگر علی نے پھرتی سے روما کی لمبی چوٹی پکڑ کر کھینچ لی۔ چوٹی آہنی تختوں

کے درمیان آگئی اور روما کو شش کے باوجود دروازہ بند نہ کر سکی۔ اباقتہ نے آگے بڑھ کر زور سے دھکا دیا اور روما ایک جچ کے ساتھ اندر لڑھک گئی۔ وہ نامکمل لباس میں تھی۔ ایک چادر جو اس نے جسم سے لپیٹ رکھی تھی کھل گئی اور وہ اپنا آپ ڈھانپنے کی کوشش کرنے لگی۔ اس کی حالت نے شہزادی کو منہ پھرنے پر مجبور کر دیا اباقتہ کے پیچھے پیچھے سپاہی بھی دھناتے ہوئے اندر گھس گئے۔ روما کی یہاں موجودگی نے اباقتہ کو حیران کر دیا تھا۔ اسے بڑی حد تک اندازہ ہو گیا تھا کہ بروہ فروشی کے اس مذموم کاروبار کا کرنا دھرتا کون ہے۔ اس نے کمرے میں چاروں طرف نگاہ دوڑائی، لیکن روما کے علاوہ کوئی دوسرا شخص کمرے میں دکھائی نہیں دیا۔ دفعتاً علی نے جچ کر ایک پردے کی طرف اشارہ کیا۔ پردے کا ابھار بتاتا تھا کہ کسی نے اس کے عقب میں چھپنے کی ناکام کوشش کی ہے۔ اباقتہ کے اشارے پر سپاہیوں نے پردے کو گھیر لیا۔

اباقتہ بلند آواز سے بولا۔ "باہر آجاؤ! تو زن باخ! اب چھپنا فضول ہے۔"

پردے میں حرکت ہوئی اور تو زن باخ سر جھکائے ہوئے نکل آیا۔ اس کی شفاف چندیا فانوس کی روشنی میں پیک رہی تھی۔ شہزادی متاشا تو زن باخ کو دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہی تھی۔ طرہیہ لہجے میں بولی۔

"بہت خوب تو زن باخ! ہم گمان بھی نہ کر سکتے تھے کہ تم شہ بیچتے بیچتے زہریلے لگو گے۔ ماؤں کی گودیں اچانک کا کاروبار اچھا شروع کیا تم نے۔"

تو زن باخ کی نظریں زمین میں گڑی جا رہی تھیں۔ شہزادی گرج کر سپاہیوں سے مخاطب ہوئی۔ "اس موڑی کو گرفتار کرو اور قید خانہ میں ڈال دو۔ ہم بہت جلد اس کا فیصلہ کریں گے۔"

حکم ملتے ہی سپاہیوں نے تو زن باخ کو زمین پر گرا کر مٹکیں کس دیں۔ شہزادی کا غضب دیکھ کر تو زن باخ کی چندیا پسینے سے تر ہو گئی۔ وہ باریک آواز میں منمنایا۔

"شہزادی حضور! یہ ناچیز آپ سے رحم کی درخواست نہیں کرے گا، لیکن کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے ابا حضور سے مشورہ ضرور کر لیجئے گا۔"

شہزادی دانت پیس کر بولی۔ "زہریلے سانپ کو مارنے کے لیے کسی کی اجازت درکار نہیں ہوتی۔"

تو زن باخ کی گرفتاری کے بعد وہ تہ خانے سے برآمد ہوئے تو مسلح سپاہی اس قمارت میں موجود دیگر مجرموں کو گرفتار کر چکے تھے۔ ان میں وہ شخص بھی تھا جس نے رات شہزادی کو ظالمانہ سلوک کی دھمکی دی تھی۔ یہ جان کر یہ دہقان لڑکی شہزادی متاشا

ہے اس کی سٹی گم ہوئی جارہی تھی۔ وہ رحم طلب نظروں سے شہزادی اور اباقتہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یہاں سے برآمد ہونے والے بچوں میں وہ بچہ بھی تھا جسے انہوں نے کل رات اپنی ماں سے جدا ہوتے دیکھا تھا۔ اگر آج مجرم گرفتار نہ ہوتے تو شاید یہ اس کی زندگی کا آخری دن ہوتا۔ زرگر کو فروخت کیے جانے والے بچوں میں وہ بھی شامل تھا۔ شہزادی نے اس بچے کے متعلق سپاہیوں کو خاص طور پر ہدایت کی اور کہا کہ اسے فی الفور اس کی ماں کے پاس پہنچایا جائے۔

☆-----☆-----☆

محل میں واپس پہنچتے ہی شہزادی متاشا نے سب سے پہلے اپنے والد اور بھائیوں کے متعلق دریافت کیا، لیکن ان میں سے کوئی بھی دارالحکومت واپس نہیں آیا تھا۔ اپنے دونوں بہادر بھائیوں اور تجربہ کار والد کے بغیر وہ خود کو بالکل تنہا محسوس کر رہی تھی اور یہ کیفیت اکیلی اسی کی نہیں تھی۔ دارالحکومت کا ہر فرد اسی بے یقینی کا شکار تھا۔ اس نازک وقت میں رئیس اعظم کی دارالحکومت میں موجودگی اشد ضروری تھی۔ اس کی غیر موجودگی میں شہر کے دفاع کی تمام تر ذمہ داری متاشا کے کندھوں پر آگئی تھی اور اسی لئے وہ سب سے زیادہ پریشان بھی تھی۔ اس پریشانی کو اگر کوئی احساس کم کرتا تھا تو وہ اباقتہ اور اس کے ساتھیوں کی موجودگی کا احساس تھا۔ شاید ان پر خطر محلات میں اسے یہ لوگ نہ ملتے تو وہ حوصلہ ہار بیٹھتی۔ اباقتہ کے ساتھ اس نے بہت گم وقت گزاریا تھا، لیکن آن کی آن میں وہ اس پر بے پناہ اعتماد کرنے لگی تھی۔ ایک طرح اس نے دفاع کے سلسلے میں اسے اپنا مشیر خاص بنا لیا تھا۔

اس رات محل کی وسیع نشست گاہ میں شہر کے دفاع کے سلسلے میں ایک اہم مذاکرہ ہوا۔ شہزادی نے اپنے خیالات بیان کرتے ہوئے کہا۔ ”ساتھیو! اب ہم مزید انتظار نہیں کر سکتے۔ رئیس اعظم کے بغیر ہی اب ہمیں مورچے سنبھالنے ہوں گے۔ اطلاعات کے مطابق منگول لشکر اپنا پڑاؤ اشکار دلا دی میر کی طرف کوچ شروع کر چکا ہے۔ اب ہمیں ہر کام جنگی بنیادوں پر کرنا ہو گا۔ ہمارا فیصلہ ہے کہ ہم آخری کھوار اور آخری بازو تک دشمن کا مقابلہ کریں گے۔ ہم انہیں بتائیں گے کہ پیش قدمی کرنے والوں کو کیسے روکا جاتا ہے اور بڑے ہوئے حوصلوں کو پھٹنا پھور کرنے والے بازو کیسے ہوتے ہیں۔“

ایک سردار کھڑے ہو کر پرجوش لہجے میں کہا۔ ”ہاں ہم لڑیں گے“ آخری بازو اور آخری کھوار تک لڑیں گے۔“

حاضرین نے ہم آہنگ ہو کر اس پرجوش سردار کی تائید کی۔ شہزادی نے کہا۔ ”اب

آپ لوگ دفاع کو مضبوط تر بنانے کے لیے اپنے مشورے دیں۔“
معاہدین، علمائین و عسکری مشیروں نے اپنی اپنی آراء شہزادی تک پہنچائیں۔ یہ سلسلہ کافی دیر جاری رہا۔ آخر میں شہزادی نے اپنی رائے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم نے آپ سب کی باتیں نہایت غور سے سنی ہیں اور ان سے استفادہ کیا ہے۔ آخر میں ہم اپنی رائے پیش کرتے ہیں اور ہمیں امید ہے کہ آپ کی اکثریت اسے پسند کرے گی۔“

شرکاء ہمہ تن گوش ہو گئے۔ شہزادی نے کہا۔ ”ہمارا خیال ہے کہ دستیاب فوج کا زیادہ تر حصہ مغربی فسیل پر متعین کیا جائے۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں مشرقی جانب عمیق پہاڑی تالا شر کو قدرتی تحفظ فراہم کر رہا ہے۔ اگر ہم اس پہاڑی تالے کو اپنا دوسرا دفاعی حصار سمجھتے ہوئے اس جانب کی فسیل پر معمولی فوج لگا دیں تو مغربی فسیل کے لیے ہمیں زبردست عسکری قوت مہیا ہو سکتی ہے۔“

شہزادی کی تجویز نے حاضرین کو سوچنے پر مجبور کر دیا۔ ان کے چہروں پر دلچسپی کے آثار تھے۔ شہزادی نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”مشرق کی طرف سے ہر پور حملے کی توقع بہت کم ہے۔ اگر ہم مشرقی فسیل پر جو کئی کوس طویل ہے کہیں کہیں نہ انداز دیتے کھڑے کر دیں اور اپنی پوری توجہ مغربی فسیل پر رکھیں تو دشمن کے دانت کھٹے کیے جا سکتے ہیں۔ ہاں مشرقی حصے کا سوال تو وہاں کی مختصر آبادی کو پہاڑی تالے کے اس پار منتقل کیا جا سکتا ہے۔ فرض محال اگر تاتاری اس جانب سے شہر میں داخل ہو جائیں تو ہمارے دستہ پسپائی اختیار کر کے تالے کے اس پار پلے آئیں گے اور لکڑی کے وہ دو تھیلے توڑ دیے جائیں گے جو آمدورفت کا واحد ذریعہ ہیں۔ ہمارے مشیروں نے بتایا ہے کہ یہ وحشی قوم پانی کو مقدس سمجھتی ہے اور اس سے خوف بھی کھاتی ہے ان کی حتی الامکان کوشش ہوتی ہے کہ بے پانی میں نہ اتریں۔ قوی امید ہے کہ تاتاری پہاڑی تالا پار کرنے کی کوشش نہیں کریں گے اور اگر انہوں نے ایسا کیا بھی تو یہ کام ان کے لیے فسیل توڑنے سے کہیں زیادہ دشوار ثابت ہو گا۔“

شرکاء چہ میگوئیوں میں مصروف ہو گئے۔ اس تجویز کے مختلف پہلوؤں پر غور کیا گیا اور حاضرین کی اکثریت اس نتیجے پر پہنچی کہ اس قدرتی خندق کو اپنے دفاع کے لیے استعمال نہ کرنا بے وقوفی ہو گی۔ شہزادی نے اسی وقت حکم دیا کہ مشرقی فسیل پر تعینات ہتھیس ہزار سپاہیوں کو فوری طور پر مغربی فسیل پر منتقل کر دیا جائے اور مشرقی حصے کی آبادی کو وہاں سے نکال لیا جائے۔

اس انقلابی فیصلے نے شہریں زندگی کی لہر دوڑا دی۔ عوام کو اندازہ ہوا کہ حکومت سنجیدگی سے دفاعی تیاریوں میں مصروف ہے اور انہیں حملہ آوروں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا جائے گا۔ فوج میں بھی اس فیصلے کو سراہا گیا۔ جب بھیتیں ہزار کی فوج مغربی فیصلہ پر پہنچی تو شہر کا دفاع ناقابل تیسیر نظر آنے لگا۔ عسکریوں کے حوصلے دو گئے ہو گئے۔

یہ تجویز شہزادی کی اپنی نہیں تھی۔ اس منصوبے کی پیچھے جن مشیروں کا دماغ کام کر رہا تھا ان میں اباقتہ اور اسد کے نام نمایاں تھے۔ سب سے پہلے اباقتہ اور اسد نے ہی پہاڑی ٹالے کا ذکر کیا تھا۔ پھر کچھ دوسرے مشکول اور باغیاری سرداروں نے بھی اس رائے کو سراہا تھا۔ پوری تفصیلات طے کرنے کے بعد ہی شہزادی نے یہ تجویز عمائدین کے سامنے پیش کی تھی۔

گزرنے والا ہر لمحہ قیامت کی گھڑیوں کو قریب تر لا رہا تھا۔ گھوڑوں کی ٹاپیں..... 'جنگی فخرے'، سکواروں کی جھنکار، زخمیوں کی آہ و بکا۔ ابھی یہ صدائیں کہیں نہیں تھیں لیکن اہل دلاوی میران صداؤں کو محسوس کر رہے تھے۔ وہ تصور کے کانوں سے سن رہے تھے اور تصور کی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ ہر دلی ایک ہی انداز میں دھڑک رہا تھا اور ہر ذہن کی سوچ ایک تھی۔ کیا ہو گا۔ آنے والی گھڑیوں میں کیا ہو گا؟

رات دوسرے پہرے خواب شہزادی نے اباقتہ کو محل میں بلایا اور اس کے ساتھ چپکے سے مغربی فیصلہ کا جائزہ لینے کے لیے چل دی۔ اباقتہ کی موجودگی میں اسے عجیب طرح کا سکون ملا تھا۔ اسے دیکھ کر شہزادی کو لگتا تھا، اس شخص کے اعصاب فولاد کے ہیں۔ ان نازک حالات میں جب بڑے بڑے سوماؤں کے پتے پانی ہو رہے تھے۔ اس کے چہرے پریشانی کا شائبہ تک نہ تھا۔ مشکولوں کی بات کرتے ہوئے اس کے چہرے پر عجیب طرح کا مسخر آجاتا تھا۔ شہزادی نے جب بھی اس مسخر کو دیکھا اسے اپنے اندر ایک تازہ ولولے اور اعتماد کا احساس ہوا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اباقتہ سے مشکولوں کا زیادہ سے زیادہ ذکر سنتا چاہتی تھی۔

چاندنی رات تھی۔ دونوں گھوڑوں پر سوار مغربی فیصلہ پر پہنچے۔ چوکس دستے لمبی پوستانیں بننے کیل کانٹے سے لیس اپنے مورچوں میں ڈٹے ہوئے تھے۔ یہ فیصلہ گو کھڑی کی تھی مگر بے حد مضبوط تھی۔ دلاوی میر کا قلعہ روس کے مضبوط ترین قلعوں میں سے تھا۔ قلعے کا معائنہ کرنے کے بعد اباقتہ اور متاشا فیصلہ کے اوپر ہی اوپر گھوڑے دوڑاتے مشرق کی طرف نکل گئے۔ راستے میں جگہ جگہ سپاہیوں نے شہزادی کو پہچان کر پڑ جوش نعرے لگائے، حسب ہدایت فیصلہ کے مشرقی نیم دائرے میں کہیں کہیں تیر انداز دستے

متعین تھے۔ فیصلہ کے اوپر سے اباقتہ اور متاشا نے دیکھ چاندنی میں دور پہاڑی ٹالے کے آمار نظر آرہے تھے۔ اس حصے کی تمام آبادی اب ٹالے کے پار پہنچ چکی تھی۔ ایک بری کے پاس پہنچ کر اباقتہ اور متاشا گھوڑوں سے اتر آئے۔ بج بڑے ہوا فرمائے بھر ہی تھی۔ مگر ان کے جسموں پر سردی کے بچاؤ کے لیے معقول لباس تھا۔ شہزادی کھوئے ہوئے لیے میں بولی۔

"اباقتہ یہ چاند دیکھ رہے ہو۔"

اباقتہ نے کہا۔ "ہاں دیکھ رہا ہوں۔"

شہزادی بولی۔ "یہ چاند اگلے ماہ آج کے دن اس وقت اسی جگہ پئے گا مگر ہم تم اس فیصلہ پر اس جگہ نہیں ہوں گے۔ خدا معلوم یہ ٹر بھی ہو گا یا نہیں۔"

اباقتہ نے کہا۔ "شہزادی۔ یہ چاند تو صدیوں سے نکل رہا ہے اور نہ جانے کب تک لکھتا رہے گا۔ اسے کچھ فرق نہیں پڑتا کہ وہ بستی پر چمکتا ہے یا قبرستان پر۔ یہ تو زمین والوں کے سوچنے کی بات ہے کہ وہ اس کی چاندنی کو کب اور کہاں پاتا چاہتے ہیں۔"

متاشا نے کہا۔ "اباقتہ تم بڑے مضبوط ارادوں کے مالک ہو۔ میں ڈرتی ہوں کہ کہیں تمہیں کھو نہ دوں۔"

اباقتہ نے کہا۔ "شہزادی کوئی کسی کو نہیں کھوے گا۔ ہم چاند کھوتے ہیں تو سورج لیتے ہیں۔ پانی کھوتے ہیں تو ہری بھری بھتی پالیتے ہیں۔ ایندھن کھوتے ہیں تو آگ پالیتے ہیں۔"

شہزادی نے کہا۔ "اباقتہ! کیا واقعی تم جنگوں میں پروان چڑھے ہو؟"

اباقتہ نے کہا۔ "بے شک۔"

شہزادی بولی۔ "پھر تو لوگوں کو چاہیے کہ علمی باتیں سکھانے کے لیے بچوں کو جنگوں میں چھوڑ آئیں۔"

اباقتہ ہنس دیا، شہزادی بھی ہنس دی۔ خوف کے اس سمندر میں ان ہنس ایک چھوٹے جزیرے کی طرح تھی۔ جو آسانی بجلی کی طرح ایک لمحے کے لیے روشن ہو کر پھر تیرگی میں گم ہو گیا تھا۔ وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہوئے اور واپس چل دیے۔

..... جو نبی شہزادی محل میں پہنچی، اسے یہ اہم خبر ملی کہ اس کے دونوں بھائی واپس آگئے ہیں۔ اباقتہ کے ساتھ وہ تیزی سے محل کے اندرونی حصے میں پہنچے۔ لشت گاہ میں رکشیں ان کے دونوں بیٹے شہزادہ اول، شہزادہ دوم موجود تھے۔ (افاق ان دونوں بھائیوں کے درست نام، تاریخ کی دستیاب کتب میں کہیں نہیں ملے لہذا غلطی سے بچنے کے

لیے اس کہانی میں انہیں شہزادہ اول اور شہزادہ دوم کے نام سے مخاطب کیا گیا ہے۔ شہزادوں کے علاوہ وہاں کچھ ایسے عمدے دار بھی موجود تھے جن کے چرے دیکھ کر شہزادی کے ذہن میں تشویش کی لہر دوڑ گئی۔ بھائیوں کے تاثرات دیکھے تو ناشا کی تشویش حقیقت کا روپ دھارنے لگی۔ اس نے آگے بڑھ کر بھائیوں کو خوش آمدید کہا۔ انہوں نے ہر مہری سے جواب دیا۔ شہزادی کو اندازہ ہوا کہ مخالفین کی طرف سے ان کے کان بری طرز بھر دیے گئے ہیں۔ شہزادہ اول نے اباۃ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شہزادی سے پوچھا۔ ”یہ جنگلی کون ہے؟“

شہزادی کے چرے پر ناگواری کے آثار ابھرے پھر وہ خود کو سنبھال کر بولی۔ ”محترم بھائی یہ اباۃ ہے۔ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے ہمارے لئے گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔ ہم آپ کو تعصبات بتائیں گے تو آپ کو کافی حیرانی ہوگی۔“

شہزادہ دوم نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”ہم اب تک کافی حیران ہو چکے ہیں۔“

شہزادہ اول نے نشست چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”ناشا! آپ ذرا ہمارے ساتھ آئیں۔ کچھ اہم گفتگو کرنی ہے۔“

ناشا ایک نظر اباۃ کو دیکھ کر پھر بھائیوں کے ساتھ دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ یہ کمرہ بھی نشست گاہ کے انداز میں سجا ہوا تھا مگر قدرے چھوٹا تھا۔ شہزادہ اول نے نہایت ناگواری سے کہا۔ ”ناشا! آپ نصف شب کے وقت اس نوجوان کے ساتھ گھر سواری کر کے آ رہی ہیں۔ کیا آپ جانتی ہیں کہ لوگ آپ کے متعلق کیا باتیں کر رہے ہیں؟“

ناشا نے برہمی سے بھائیوں کی طرف دیکھا۔ ”کیا کہہ رہے ہیں؟“

شہزادہ اول بولا۔ ”آپ کو سن کر شرمندگی ہوگی۔“

ناشا اعتماد سے بولی۔ ”خرافات سن کر ہمیں دکھ تو ہو سکتا ہے شرمندگی نہیں ہم اباۃ کے ساتھ گھر سواری کے لیے نہیں فیصل کے معانے کے لیے گئے تھے۔“

”کیا ضرورت تھی آپ کو اس معانے کی۔ کسی سالار یا نائب رئیس کو بھیجا جاسکتا تھا۔“

شہزادی نے کہا۔ ”محترم بھائی! ہمیں افسوس ہے کہ آپ اپنی غلطی تسلیم کرنے کی بجائے ہمیں مورد الزام ٹھہرا رہے ہیں۔ اگر آپ شرمیں موجود ہوتے تو ہمیں کیا ضرورت تھی شب و روز بلکان ہونے کی۔ یہ آپ کی ذمہ داری تھی جسے ہم نے نبھایا ہے۔ کیا